

## তীর্থ-ভ্রমণ

মহাজন লোক আছে। শুক, চিনি, বীড়, মিছরি (৩) খেজুর কারবার। কুঠীওয়াল ধনী মহাজনদিগের গদি। এখানে মিছরি, খেজুরা (৩) কমল উত্তম হয়। কালপীর দিরা ভাল। শাক, বেগুন, সুলা, শিম (৩) কচু সকল বাজারে পাওয়া যায়। বহুনার জীয়ে জেলেশ মৎস্ত লইয়া বিক্রয় করিয়া বেড়াইতেছে। নধি, হুখ, মাখন, খুয়া, লেফা, বরকি, ঘেঠাই, জিলাপি, পুরি, কচুরি, পকেড়ি, সকল দ্রব্য পাওয়া যায়। ডাখাক বে রকম ইচ্ছা, তাহা পাওয়া যায়। ভারতের একটু টান আছে। নূতন সরাইয়ের দিকট ডাল সরাই হইয়াছে, তথায় মোকান এবং বাজার। এই স্থানে ডাকঘর আর কোতোয়ালি।

মগর ভ্রমণ করিয়া আসিয়া কেমার দক্ষিণে সাহেবদিগের থাকিবার বাগাণা সকল আছে। কেমার ভিতরে একটা বড় ও দুইটা ছোট বাকীনা আর বাগীচাখানা আছে। সম্রাতি ইনডেকের কাছারি হইতেছে; এতদেশীয় একজন লোক কর্মকারক।

এই কেমার দ্বাট আর বাগীচির রাণীনাহেবের পুলের দ্বাট বাগীচির। এই স্থানে শ্রীকালীদেবীর মূর্তি আছে। বাগীচি বাবু-দিগের স্থাপিত কলীবাড়ী নকশা দেখিয়া বজার আসিয়া আটের চাকালে দাল কটা আহার হইল। এই দাটের পশ্চিম দালবাট, বেলেদিগের মসজিদ।

## ২৪ অগ্রহায়ণ, সোমবার, একাদশী

প্রাতে প্রাত্যহিক্যন্তর স্থান-তর্পণাদি মহাশয় করিয়া উক্ত দাটে অবস্থিত করিয়া বাজার হইতে দ্রব্যাদি ক্রয় করা হয় এক সেই সাবকালে আহারাদি। বেলা এক প্রহর থাকিতে বজার

কুশিরা বাইঘাটে নৌকার গুল খোলাইয়া পার হইয়া আশ্বিন হই  
কৌশ আশ্বিন এক চড়াতে লাগান হয়।

২৫ অগ্রহায়ণ, মঙ্গলবার, ছাদিনী ৪।১১, ত্র্যাহস্পদ

চড়াতে প্রাতঃকৃত্যাদির মান-তর্পণাদি করিয়া আশ্বিন তিন  
কৌশ আশ্বিন কোলহেব গ্রাম। এখানে বহুনার ঘরে অনেক  
বসতি, ইষ্টকালর সকল আছে। পাটবাটা  
কৌশ আশ্বিন বাবকপি গ্রামের আড়লার চড়াতে আহাঙ্গাদি করিয়া  
অলপথে চারিকৌশ, তালপথে এক পোতা মিহরিপুর ও বদরিয়া  
গ্রামের চড়াতে সন্ধ্যার সময় আশ্বিন লাগান করা হইল।

২৬ অগ্রহায়ণ, বুধবার, চকুর্দশী

মিহরিপুরের চড়াতে প্রাতঃকৃত্যাদি পরে মান-তর্পণাদি করিয়া  
তথা হইতে চারি কৌশ অলপথে আশ্বিন গড়াত নামে এক গ্রাম।  
ইষ্টকালর আছে এবং বহুনার চড়াতে এগার ইঞ্চি ইষ্টের পাড়া  
সামান আছে, এত পাড়া দেখি নাই। পরে ছয় কৌশ আশ্বিন  
এক চড়াতে লাগান করিয়া আহাঙ্গাদি হয়। তাহার পর এককৌশ  
আশ্বিন হাঙ্গিরপুর, এখানে লাহেবেয়া আছে, কালপীর তার  
বসতি এবং লহর (৩) বাজার, সকল জমাদির  
সোকাই আছে। স্থানে স্থানে শিবালর (৩)  
বহাঙ্গালগর বসতি আছে। কালেক্টর, বাজিষ্ট (৩) আইন্ট-বাখি-  
টের কাছারি এবং ডাকঘর আছে। দুই বাজার তাহাতে বাত-  
রখা সকল পাওয়া যায়। এই হাঙ্গিরপুরে কুমসগর-নিবাসী ৬৪১-  
৬৪২ শিখোমপির পৌত্র বিষ্ণুর বকেগাপাখ্যারের সহিত লাকাত হইল।

## তীর্থ-ভ্রমণ

তীহার ভগিনীপতি বাগিসিবানী ভ্রামাচরণ বৃকোপাধ্যায় কানেক্টরের  
কেরানী, পঞ্চাশ টাকা বেতন পান, তীহার বাসাতে আছেন।  
আমাদের তীহার বাসার লইয়া বাইবার জন্ত অনেক ব্যয়  
করিলেন। আমরা বজরা পার করিয়া চড়াতে রাখিলাম। হামির-  
পুর বাসার সামিল। বুদ্ধেলখণ্ডকে বান্দা কহে। এখান হইতে দশ  
ক্রোশ। বুদ্ধেলখণ্ড উক্তর সহর, তথায় ক্যাম্প আছে। হামিরপুরের  
আড়পার ক্যাম্প কানপুরের সামিল। এখান হইতে কানপুর  
পোসের ক্রোশ পূর্ব।

## ২৭ অগ্রহারণ, বৃহস্পতিবার, পৌর্ণমাসী

হামিরপুরের আড়পারের চড়াতে ঐতিহ্যবাহী দান-ওর্ণগাদি  
সমাপন করিয়া পরে চারিক্রোশ আলিরা বেটুয়া নামে এক গ্রাম।  
তাহাতে পারবাটা আছে, গ্রামে বসতি অনেক আছে। তথা  
হইতে দুই ক্রোশ আলিরা বোঙই নামে এক গ্রাম। এখানে  
বহুনার ধারে অনেক জেনেদিগের বসতি, যৎসব ধরে, জাল সকল  
তথ্যহিভেছে। তথা হইতে এক ক্রোশ তনোলী গ্রাম। তাহার  
(দাক্ত) পার পড়ুরা। ঐ চড়াতে লাগান করিয়া রহুই হইয়া আরা-  
বাদি করিয়া জনপথে পাঁচক্রোশ আলিরা বরাগ্রামের পশ্চিম কোণে  
গ্রামের পূর্ব মধ্যে চড়া, দুই পার্শ্বে বহুনা বহুতা আছেন। দ্যা-

কোরনি  
হুনের চড়া দীর্ঘে গ্রাম অর্ধ ক্রোশ, উক্তর  
আবাদ। তহুদু হইয়া কনল জন্মিতেছে।

ঐ চড়াতে লাগান করিয়া দাল কটী ডালা আহার করিয়া সকলে  
বজরায় আলিরা কাহার দিয়া (৩) কাহারও দিয়াকর্ষণ হইল।  
কেবল নিশাধী পাহারা দুই জন আর তহু চাকর বাহিরে

কাণ্ডে ছিল। তাহারা দেখিতে পাইল যে, চড়া হইতে তিনজন মহত বন্ধার দিকে আসিতেছে। কিঞ্চিৎ দূর থাকিতে পারীকাল সিংহ জিজ্ঞাসা করিল, “কে রাজে বন্ধার মিকট আসিতেছে?” অন্তরে দাঁত, মচেৎ কুতীর বারের পর অনি কহিব, বুঝিয়া আইন।” এই কথা শুনিয়া তাহারা অল্প পথে পলাইবার জায় প্রত্যাগমনে বাইতেছিল। সিপাহী চারি জন আর তন্মু এই কথাই আশ্বাসন করিতেছে, সেই গোলে নিশ্চাতক হইয়া জিজ্ঞাসা করিতে সিপাহিগণ সকল বুড়াক কহিয়া কহিল, “সেখুন আসিয়া, ঐ তাহারা বাইতেছে।” আমরা বাকির হইয়া দেখিলাম, দুই ব্যক্তি কখন গায়ে, এক ব্যক্তির শাণ কাপড় চড়ার দূরে আছে। কিন্তু তথায় একটা কোশ ছিল, তাহার পূর্ব কি পশ্চিম ঠিক দেখা হইল না। পরে আমরা ভিতরে আসিয়া কথোপকথন করিতেছি, এক মত পরে ঐ তিন ব্যক্তি উভয়দুহ হইয়া গেল। দক্ষিণদিকের আসতার তাবৎ প্রাণি আশ্রয় থাকিতে হইল এবং সিপাহী চারি জন বন্দুক ও কড়া-বিনে বাকল তরিয়া অনি দিয়া তলোয়ার বন্দুক লইয়া, চারিঘনে বকায়মান হইয়া প্রহরী রহিল। এই স্থানে অতিশয় দক্ষতর ছিল।

এখান হইতে প্রায়গ পর্য্যন্ত বন্ধার দুই কুলে অতিশয় দক্ষতর। হামিরপুরের পর প্রায়গ পর্য্যন্ত চরখা-বরখার বেশ প্রবীণ চরখা

বরখা নামে দুই জন প্রবল দক্ষ হইয়া এই দেশ সুতিয়া লইত। ইহারা প্রায়গ সকল বন্ধকে সহযোগী করিয়াছিল, যেমত পলাতে আলিম-জুলিমের তর ছিল কতুরা পথে। পলা হইতে কোতপুর জালাপথে পাকা-রাহাতে যেমত কোতুরার পাহাড়, ততশ এই স্থান ছিল। কিন্তু প্রায় আট বৎসর গত হইল, এক জন দিল্লীর মহাজন কহনুয়া প্রবাদি গরি-

পথে গইরা আসিতেছিল। এই দস্যুর দরহাতে সহস্রান্নভে  
দস্যুগণ নাবিকদিগকে কহিল, “তা তেড়ার বেত।” নাবিকগণ এবং  
রক্ষকগণ নৌকা লাগান না ক্রান্তে যেমত সকল লোকের নৌকা  
দিকান্তে মুক্তির দর, সেইমত গ্রাম তত্বে সকলে আদিয়া ঐ মহা-  
জনের সকল দ্রব্য বণপূর্বক গইরা গেল। তৎকালে তাহাদিগকে  
নিবারণ করিবার ক্ষমতা ছিল না। পরে মহাজন মাঝিউরকে  
জানাইয়া তদ্বারা গবর্ণর-কোলিলে পর্য্যন্ত জ্ঞাত করাইয়া ঐ  
দস্যুগণের সমুদ্রে উৎপাটন করিয়াছে। তদ্রূপ নৌকায়া একশে নাই।  
তথ্যে সেই সকল বংশোদ্ভব দ্বারারা আছে, আপন আপন পিতৃব্য-  
পরিভাগ করিতে পারে নাই, সময় পাইলেই বহুবৃত্তি করে।  
একর এই কয়েক দিবসের পথ অতি সাবধানে থাকিতে হয়।  
ইহাদিগের সাহসের বিনয় বিবেচনা করিয়া যেম যে, অত শৌর্প-  
দায়ী রাত্রি, অতি নির্মল চন্দ্র, চক্ৰ উপরে লাগান কুম্ভাদি কি-  
থরবার কোপকোপ কিছুমাত্র নাই, এক কোণ পর্য্যন্ত বহুবৃত্তি  
হাতের উপর হইতে বেগা বাইতেছে, চাবি জন লিপাহী বসুক  
তলোয়ার গইরা প্রহরী আছে, আর জন বাঁকি মাঝি বহুবৃত্তের ভার,  
এক পক্ষতীর হুহুয়ী আছে, সিংহের ভার প্রতাপ। তাহাতে  
তিন জনাতে চৌব্যকর্ণে আনিয়াছিল। এই কোম্পানি বাহা-  
হুরের সারো এবং অত সান্দ্রী বহু আছে।

## ২৮ অত্রহায়ণ, শুক্রবার, প্রতিপদ

বারা গ্রামে চক্ৰে প্রাকৃতিকতা সমাপন করিয়া দান-  
তর্পণাতর বহুরা পুলিয়া আসিতে চক্ৰে একত বহু হইল  
০, বেলা দুই দশ পর্য্যন্ত চানাইতে পারে না, পরে চক্ৰ

হইতে নামাইয়া খাঁচ জোশি আনিয়া বড়ওয়ারি নামে এক গ্রাম। ইত্যোনম্যে যথেষ্ট গ্রাম আছে, তাহার পর হই জোশি আনিয়া প্রথম গ্রামের আড়পারি চড়াতে ধরিয়া প্রথম-প্রথম রহুইয়ের উদ্ভোগ। এই চড়াতে বড় বড় চারিটা গায়ন চলিতেছে। এক স্থানে গায়নের বাজা সকল চলিতেছে, ধরিতে পারা যায় না, উড়িয়া যায়। বহুনাতে স্থানে স্থানে গায়ন, শাপিকজোফ, সাবুকখোল, বাসিহাস, থকহাস, চক্র-খাক, চক্রখাকী, বক, চিল, পাখিচিল, পানিকোড়ী, লরাল ইত্যাদি নামান্নাতি জলচর পক্ষিপণ, সকল পক্ষী চিনি না, জোশি নামে বৃহৎ পক্ষী বৃহৎ মৎস্যের চক্ষুতে নথ দিয়া উঠাইয়া উড়িয়া যায়, এতদ পত সবল পক্ষী জলচর্যন করিতেছে। বকর, হুজর, কুস্তীর, কচ্ছপ প্রভৃতি জলজন্তু অধিক চড়ার কোলে আছে। ততক কখনও কখনও দেখা যায়। পক্ষাতে বত ততক হাকির আছে, বহুনাতে এত জলজন্তু অধিক নাই। লম্বার হই কুলে জলজীবির যদ্যো কচ্ছপ, বৃগ (৩) ময়ূর, অধিকত জলজন্তুর জোশে স্থান করিতে পারে না। বত স্থানে জীব-ব-নানি বহুভাবে ধরিয়া আহার করিয়াছে। এই চড়াতে অসংখ্য পাক হইলে পর সকলে আহার করিয়া হই জোশি আনিয়া এক গ্রামের চড়াতে লাপান করিয়া গুলে অবস্থিতি হইল।

## ২১ অগ্রহারণ, পনিবার, দ্বিতীয়া

চড়াতে প্রাক্ত্যক্ষ্য লাপানান্তর স্থান-তর্পণ লাপান করিয়া লম্বার বতম্য হইয়া এক জোশি আনিয়া চেলোভারা। নৌকাতে স্থান করিতেছে, হই স্থানে নৌকা বসাইয়াছে, বহুস্থল পানি

## তীর্থ-ভ্রমণ

আছে। ঐ পাল হইয়া বজরা বাহিরে আইল। এই পাল পার হইয়া কানপুর বাইবার পথ। পালের পরে চেলাভারা নগর। বাহ্যিক চেলাভারা দুই গ্রাম। বহুনার নিকট মোগলপুর নামে এক গ্রাম আছে, তাহাতে দুই শত ঘর বসতি, আহার আর দুসলমান অধিক আছে। সকলে গৃহস্থ,

চেলাভারা

মহিম গরু বোকা আছে। অন্ন-খাকের স্রিষ্ট

বেশ নহে। ঐ গ্রামের এক পোরা অস্তুরে চেলাভার বাজার ও বসতি, গণ্ডগ্রাম। নগরের দ্বার উত্তম বাজার, মহাজন দোক অনেক আছে। দুই পার্শ্বে গদি ও দোকান, মধ্যে পথ। গদিদানদিগের ইষ্টকালর, বহাজনদিগের মোগলদানি-দোকান আর হালওয়াই, বেশিরা ও আর আর দোকান সকল পোদার এক দানের। শাকসবজি তরকারীর দোকান বাজারের উত্তরদিকে। দরহিরের নিকট ভাষিকওয়ালার দোকান। দটকের দ্বারে সুশোভিত বাজার, বন্যাচরণের বসতি আছে। চেলা হইতে জালাগ্রাম এক কোশ অন্তর। চেলাভার বাজার অরণ করিয়া পরে ছয় কোশ আদিয়া কোদারপুরের উপর চড়াতে আহারাদি করিয়া পরে এক কোশ আদিয়া দোরপুর গ্রাম, পারবাট আছে। এই গ্রামে অনেক বসতি, বহুনা হইতে আড়ফি শরীফের দ্বার উচ্চ, তাহার উপরে বসতি। বহুনার তীরে বাহাদুরের ঘর তাহাদের ক্ষত বক্ষ সাহস তাহা অকথা। এই আড়ফি শরীফতুল্য উচ্চ, তাহাতে ভাবন হইয়া কাহার আর্দ্র, কাহার সিকি, কাহার কিছু বহুনাগত হইয়াছে, তখন ঐ দ্বারে বালক-বালিকা বৃদ্ধ-অল্প গোয়ৎস লইয়া জীকর করিতেছে। তথা হইতে তিন কোশ আদিয়া কথিগ্রাম, পাঞ্চ

ঘাট (৩) চৌকি আছে। তথা হইতে লডেটাগ্রাম হই কোশ, ঐ গ্রামের হুজিকার পাত্র বড় দিকিও, লডেটা-গ্রাম হুজারের বসতি অনেক আছে, অল্প অল্প সকল ব্যক্তি আছে। যুহৎ গ্রাম, তিন শত ঘরের কম বসতি নহে। গো, মহিষ, ছাগ অনেক আছে। এতদ্ব্যতীত হুজিকার সবলোই করিতেছে। বহুনার চড়া সকলে উত্তম আবাদ হই-তেছে, কৃষিকর্মে আবাদ-বৃদ্ধ-বৃদ্ধা গ্রীপসকল সকলেই প্রব করিতেছে। এই গ্রামের প্রান্তে আড়পার চড়াতে লাগান করিয়া রাখে দাল কটী ভাল আহার। রাখে ডুমু চাকরকে মণিকুতুরী দস্তাবাত করে।

### ১ পৌষ, রবিবার, তৃতীয়া

লডেটা গ্রামের চড়াতে প্রাতঃকৃত্য, হান-ভর্ণবাদি সমাপন করিয়া বজরা খুলিয়া তিন কোশ আসিয়া লটমপুর নামে এক গ্রাম। এইখানে ধোপা সকল কাপড় কাটিতেছে। তথা হইতে লরদি গ্রাম, হাল বিখ্যাত সিংহের শুভ দ্বারা (খণিত)। এই গ্রামে অনেক ব্রাহ্মণের বসতি শু শেখার আছে, প্রীতী/ রামাকৃত-মূর্তি এবং শিবলয়াদি স্থানে স্থানে আছে। ব্রহ্মকৃত গ্রামে এক ঘাট আছে, তথায় ব্রাহ্মণগণ লাভা খলিয়া তিকা করেন। পরে ঐ গ্রামের আড়পার চড়াতে লাগান করিয়া তথায় চোরালালি জল না দাবিয়া পরে এক কোশ আসিয়া, নারখা গ্রামের চড়াতে আহায়াদি করিয়া আসিতে আরবার লাগাও গ্রাম চরখা। এই চরখা-নরখার দেশ। ইহার দিকলো খুলিয়া লর, পূর্বে অকিনার (মোরাক্ষা) ছিল, তাহার শাসন হইয়া



## তীর্থ-ভ্রমণ

গ্রামকে গ্রাম বিনাশ করিয়াছে এবং কোম্পানি বাহাদুর চৌকি  
চরণ-মারণ-গ্রাম পাহারা থানা বসাইয়াছেন, তাহাতেও এই  
বৎসর জীবন সাহায্যে এই গ্রামে দিবাতে  
এক জন বাঙালির নৌকাসমেত ভাবৎ জ্বা লুটিয়া গইরা  
যায়। ঐ ব্যক্তি থানাতে জানাইল এবং ঐ স্থানে এক  
নাহেব বন্দরাতে গৌছিয়া সকল বৃত্তান্ত শুনিয়া আপন  
ভবকের এক জনকে পাঠাইয়া দিয়া থানা হইতে নৌক  
জানাইরা ঐ ব্যক্তির ভাবৎ জ্বা গ্রাম হইতে দেওরাইরা  
শান্দী আপন সমভাগ্যে আগরা পর্যন্ত গইরা গেল। এ গ্রামে  
এত দল্লাতর। তথা হইতে দুই ক্রোশ আসিয়া মরখতি গ্রাম,  
অনেক ছোটলোকের বসতি। তাহার পর অলপথে দুই ক্রোশ  
আসিয়া পুনরায় চরণা গ্রামের উত্তরদিকে চড়াতে লাগান করিয়া  
গাল কুড়ী পাপর আহা করিয়া ভাবৎ রান আশ্রয় থাকিয়া  
রাজি শেষ করা হইল।

## ২ পৌষ, সোমবার, চতুর্থী

চরণার চড়াতে প্রাতঃকৃত্য মানকন্দালি করিয়া আর দুই দণ্ড  
রাজি থাকিতে রওনা হইয়া অলপথে ছয় ক্রোশ আসিয়া কুকপুতের  
নিকট চড়াতে আহাওদি করিয়া, তথা হইতে এক পৌষা আন্দাল  
আসিয়া কুকগড়ের ঘাট। ফার্টের আমদানী,  
কুকগড়ের ঘাট অনেক কড়িকারি। এই ঘাটের উপর রাসলীপার  
দা—রাবণ-মহীরাবণের মূর্তি করিয়া রাখিয়াছে। গ্রামে অনেক  
বসতি, ব্যবসায়িত মনুষ্য আছে। এখনি হইতে ডানালথে রাজাপুত  
ঘাট ক্রোশ। তথা হইতে এক ক্রোশ আসিয়া গুহা নাথ গ্রাম,

এক জোশ লকনপুরের প্রান্তে চড়াতে লাগান করিয়া রাখে হঠাৎ  
ভরকারি আহার হয়।

## ও পৌষ, মঙ্গলবার, পঞ্চমী

লকনপুরের চড়াতে প্রাতঃকৃত্যান্তর স্থান-তর্পণাদি মহাপন  
করিয়া তথা হইতে এক জোশ আনিয়া পূর্ব পার কল্যাণপুর,  
পারবাট। পরে হুই জোশ আনিয়া মই গ্রাম, অনেক বসতি  
আছে। পরে অর্ধজোশ আনিয়া এক চড়াতে আহারাদি করিয়া  
তথা হইতে তিন জোশ আনিয়া রাঙ্গাপুর। এখানে গঙ্গা, বাজার,  
দোকান, রাস্তার হুই পাশে আছে। বাজারে  
ভরকারি বাজীকু কিছু ওল বৈকালে পাওয়া  
যায়। পশারির দোকান কয়েকশত, সকল মসলাদি আছে।  
আর আর সুবিধানার দোকান এক লাগাও পতিত হইবে। চাউল  
বাহা আছে খুদের ভার। এক দোকানে পোনের সের চাউল পাওয়া  
গেল। আটা বাহা বিক্রয় হইতেছে (তাহা) সেলাও, শুক কাণ  
রয়ের। দোকানে আটা দাল ছাকু হুড়িছোলাতাল্য সবলের আছে।  
কাহার কাহার দোকানে দিক চাউল আছে। হালওয়াইদিগের  
দোকান সকল আছে, দ্রব্যাদি উত্তম নাহে, দেখিতে কথাবার,  
বাইবার প্রভা কি হইবে? পানের ন হুই পরলা, তামাকু টাকাতে  
আট সের, কাঠের দোকান নাই। পাহাড় হইতে কাঠুরিরাগণ  
বোঝা লইয়া আইসে, সময় মত থাকিলে পাওয়া যায়। তুলা  
পরিবের এবং বিক্রয়ের দ্রবিওলা মহাপন প্রায় চারিশত আছে।  
তুলার কারবারের গঙ্গ। প্রতি ঘরে তুলার কর্ণ, এক এক ঘরে হুই  
তিন চারি পাচ আঙুই (১) বিক্রিতেছে। ইহার সবলে চাণী নাহে,

মহামেনকা কাশাস খরিশ করিয়া তুলি তৈয়ার করিয়া লয়, ইহা-  
দ্বিগুণ যক্ষুরি কাপাসের বে বীজ বাহির হয় তাহাই নিতে হয়।  
ইহার নাম বেনরা, সকল ধোয়াক হয়, টাকিতে দেড় মণ বিক্রয়  
হয়। তুলার কারবারের মহাজন সকল থাকিতে গোলাপগন্ধ আছে।

এখান হইতে চিত্রকুটের ঘাট দশ কোশ। চিত্রকুটের হাম-  
বাতের কামতানাম নামে একজন পাণ্ডা এই স্থানে দেখা করিয়া  
চিত্রকুটের রাজ্য এসংগ দিয়া যায়।

এখান হইতে দ্বিবা ত্রিশ কোশ দক্ষিণ, রিমার রাজ্যের রাজ্য।  
উত্তম রাজ্য, অতি ধার্মিক। এই রাজ্যে পান জন্মে। অল্প  
রাজাপুত্রের আঁড়পারে স্থিতি হইল।

### ৪ পৌষ, বুধবার, শুক্লী

রামাপুত্রের আঁড়পারে ঐতিহ্যে সন্ধানান্তর পরে পাঁচ  
কোশ আসিয়া কামতাপুত্রের চড়াতে আহার্যদি করিয়া, পরে দুই  
কোশ আসিয়া যমুনার কিনারাতে এক পাহাড়। তাহাতে এক  
উত্তম বাটী আছে, সাহেব লোক থাকিবার গ্রাম আছে। তাহার  
পর রাজড় নামে গ্রাম। ই পাহাড় অবধি যমুনার কল মধ্যে  
অগ্নিশ্রম পাথর আছে, নৌকাহি অনেক সাবধানে চলাইতে হয়।  
বিশেষতঃ নদী-সদরে তৎকালে জলের বেশ অতিশয় এবং পাথর  
সকল ভাস ফুবিয়া অদৃশ্য হয়। রাজড় হইতে দুই কোশ অল্পদূরে  
আসিয়া নকট গ্রামে চড়াতে লাগান করিয়া গায়ে ফটী আহার  
হয়। এই গ্রামের চৌকিদার যমুনার তীরে নৌকাতে চৌকি-  
পাহারা করিয়া রাত দেয়। এখানে ভাল বন্দোবস্ত আছে, এবার  
হইতে এলাহাবাদ ভ্রমণপথে আরম্ভ।

### ৩ পৌষ, বৃহস্পতিবার, মঙ্গলী

মকটের চড়াতে আভ্যন্তরীণ কথন-তর্পণাদি করিয়া পাথরের বস্ত্র উত্তর-পার বিহা না আসিয়া দক্ষিণ-পার হইয়া তিন কোশ আসিয়া পরদোস্তা। এই অবধি জল মধ্যে পাথর। ইহার পর হই কোশ আসিয়া প্রতাপপুর। এই চড়াতে আহারাদি করিয়া এক কোশ আসিয়া উত্তর-পার সিদলি, দক্ষিণপার পরদোস্তা। তাহার পর এক কোশ আসিয়া সন্তকা নামে গ্রাম, পারদোস্তা। তথা হইতে এক কোশ আসিয়া নীপুর ও মনসা এবং দেবগড়—তিন গ্রাম পরে পরে আছে। এই স্থানে সন্ধ্যার সময় লাকান হইয়া বুটের দাল ছোকা রঙী আহার হয়।

### ৬ পৌষ, শুক্রবার, অষ্টমী

দেবগড়ের চড়াতে আভ্যন্তরীণ কথন-তর্পণাদি করিয়া আসিয়া বনুনার জলের মধ্যস্থলে এক পর্বত। তাহার উপরে একটা হাতিবাখানার ভাঙ্গা হস্তি আছে। আর এক বৃক্ষ পর্বত উপরে জ্যোত্স্ন হারা করিয়া আছে। নিম্ন হইতে উচ্চ পর্বত সোপানাবদ্ধ আছে, তন্মধ্যে এক সাধু তপস্যা করিতেছেন, ঐ পর্বতকে আলা-

কাল-সারথের সাহেবের হাতিবাখানা বলে। তাহার বর্ধ-

হাতিবাখানা কোশ পরে উত্তর পার পালপুর, দক্ষিণ-পার

ভাঙ্গাপুর। তাহার তিন কোশ আসিয়া মহাবলগড়ের চড়াতে লাকান করিয়া আহারাদি করা হয়; পরে হই কোশ আসিয়া এলাহাবাদে নৌকাতে যে বনুনার পুল আছে, ঐ পুলের বাটের দান বেড়িয়া বাট, ঐ বাটের উপর বাহির আছে। পুলের

কুলঙ্গী বেলা ছুই এহরের সময় পুলিবার হকুম আছে, তবির সময়ে কাহার বিশেষ প্রয়োজন হইলে কুলঙ্গী খোলা হইয়া সতর্কাক্ত করে। প্রতি বার খানি পান্সী এক টাকা, সত্তরারি কি বোঝাই হইলে ছুই টাকা, হরমের অর্থাৎ কতিপূরণার্থে দাখিল করিলে অনিয়ম সময়ে পুলের কুলঙ্গী খুলিয়া দেয়। এতদ্ব্যতীত পুল পার না হইয়া পূর্ণপার হওরা এদের চক্ষাতে লাগান করিয়া রাখে হাল কটী কপি আহার হয়। এই বেড়ুয়া ঘাটের পুল পার হইয়া রিয়া ও অমলপুর গমনাগমনের পথ।

#### ৭ পৌষ, শনিবার, নবমী

বড়ার চক্ষাতে আতঃকৃত্যাকর বহুনার দান-উপর্ণ করিয়া কুলঙ্গী না খুলা জন্ত ঐ স্থানে আহারাদি করিয়া বেলা ছুই এহরগতে পুলের কুলঙ্গী খুলিলে পার হইয়া বেড়ীঘাটের পার্শ্বে বেঙ্গার বন্ধিনে বসরা রাখিয়া নহর ভ্রমণ।

এলাহাবাদ উত্তম সহর, পাঁচকোশী সহর মধ্যে পাঁচটা প্রধান বাজার। দারাগঞ্জ সহর বখার একদে প্রীতবেদীদাখের বলির, কর্ণেলগঞ্জ বখার করহাজ মুনির আশ্রম, ফিটগঞ্জ—কিট সাহেব এই পক্ষ বলায়, সুউগঞ্জ এই স্থানে গোলবার বচা-অনবিশেষ দোকান, কটরা বাজার, ছাউনীতে বড়বাজার চক। এই স্থানে কোতোয়ালি সহরের প্রধান বাজার। এই বাজারের পশ্চিম এক পোরা কুতগঞ্জের বাজার। এই স্থানে দাগসাহী সহরপানার বড় কটক এবং সরাই। ইহা ভিন্ন বেশী-কিনারার বাজার, আর উত্তরদিকে বেড়ুয়া ঘাটের বাজার আর স্থানে স্থানে বাজার আছে।

## তীর্থ-প্রদণ

প্রয়াগতীরে যোল সত্ত বর প্রয়াগী পাঠার বসতি । বিটপক, অহিরামুখ, দারাপক, মোসেমুখ, গীরামুখ, আতহসিনা ও নৈবতী এই সাত স্থানে যে সকল প্রয়াগী আছে, তাহাই যোল সত্ত বর, সত্তির কুশী ও আর দ্বার এনে আছে ।

প্রয়াগী সকল অধিক ধনবান্ । ইহাদের বড় বড় রাজা রাজকন্য বহুমান । এমনত এক এক রাজা জানাৰ্হে আইলেন, এক লক্ষ মুদ্রা দান করেন । ইহাতেই প্রয়াগীদিগের এত ধন । ইহাদের মধ্যে দুইটিও আছে ।

প্রয়াগ তীর্থপ্রাক । এ স্থানে বৃকবেণী, গঙ্গা-যমুনার সমন, সহস্রতী অস্তঃসলিলা । ত্রীবেণীমাধব প্রদান দেব । এ তীর্থে প্রবেশ মাত্র মুক্তন এবং তীর্থোপবাস । পর দিবস তীর্থ-প্রাপ্ত প্রাক । এ স্থলে মূখ্যকৰ্ম্ম মুক্তন, সঙ্গম-দান, তীর্থ-প্রাক, অক্ষরবট, বৈদীমাধব, ভরদ্বাজ ( ৩ ) গোমেশ্বর শিব দর্শন ।

এই প্রয়াগের নাম এলাহাবাদ—আকবর কামদাহের সময়ে হইল। উক্ত কামদাহ কামা-কুশের উপরে যমুনার তীরে ত্রিবেণী-সঙ্গমে তেল্লা স্থাপিত করিয়াছেন । অক্ষরবট কোথায় ভিতনে, তাহার বৈষ্টিত বর । এলাহাবাদের কোয়ার যেমত পিছনে

এলাহাবাদের কোয়া এবং বৃকক সক্ষম মজবুদ এইত কোলা প্রায়

কোলা বার না । কোলা মধ্যে কামদাহের শিশু-মহল, আহলা-মহল, লাল-মহল, দেওয়ান-আমদান সকল (৪) কাছারির স্থান সকল ছিল । এসময়ে ঐ স্থানে দৈত্য-যাক সাহেববদ্য আছে এবং অস্ত্রান্ত দেশের রাজাদিগের রাজ্য অব করির বিপক বাহাদুরকে এই স্থানে বন্দী রাখে । কোলা মধ্যে একমুঠে সৈত থাকে যা, অহরিমণ আছে । মেগাছিন ধোপখানা শেখোখানা

কেন্দ্রার তিতর, তিহারা পড়। গোলা গুলি তুপাকার আছে, চতুর্দিকের ঘাই বড় গভীর, পশ্চিম দিকে জেবেশের দার, সমুখে ও দক্ষিণদিকে প্যারেডের মাঠ।

সৈন্যগণ ছাউনীতে থাকে। ছাউনী সহরের পশ্চিমদিকে, তথায় সাহেবদিগের বাঙালা আছে। কেন্দ্রা হইতে দুই ক্রোশ পশ্চিম, তথায় কটরা বাঙার, এ বাঙারে সাহেবদিগের আহাির ব্যবহারের জব্বাদি লকল আছে।

এখানে জজ, মাজিষ্টার, কালেক্টর, কমিশনার, মুনসেফ, ম্যুরঃ আমিন, সহর-আগা, নিমক, আবগারি, পরিসিট(ও) শঙ্কররার কাছারি লকল দুই পারে আছে; এতদ্ব্যতীত অনেক সাহেব ও অনেক বাঙ্গালিগণ আছেন। ডাক্তার সাহেব হাসপাতালে আছে, বাঙালি ডাক্তার মুঠিগাছে আছে। এখানে একলে ভারতীয় বন্দোখাধ্যায় আছেন, তিনি বর্ধমানের নিকটবর্তী গ্রামবাসী।

বে সমস্ত বাজার স্থানে স্থানে আছে, তাহাতে উত্তম উত্তম দ্রব্য লকল পাওয়া যায়। সহরের লকল স্থানেই উত্তম রাত্না, রাত্নার চুই পার্শ্বে দোকান লকল দ্রব্যাদিতে সুশোভিত, শূখলা বস্ত্রে দোকান লকল স্থাপিত আছে। বড় বাজারের চক উত্তম উত্তম দ্রব্য লকল পাওয়া যায়, লকল বাজারের জের বাজার।

পাঁচকোশী সহর মধ্যে কমনেশী এক লকল বর হিন্দু-মুসলমানের বাস, অধিক বনৌ ব্যক্তির বাস। শিকুল নামে একজন কুঠীওয়াল আছে। ইহার কুঠী লকল সহরে আছে, এখানে বাসস্থান, দারাগাছে গাটী। উত্তম বাড়ী, মজবুত পোকা এত নির্ভিত করিয়াছে যে, বহুকাল পর্যন্ত থাকিবে। আর সহরের প্রায় লকল বাড়ী বর পাকা। ত্রীকোশীমাধ্যমের কপাড়ে সহরে লকলে লুখী আছে।

এখানে ৮পদা-বহুনার দুই স্থানে নৌকার দুই পুল আছে, এক পুল বহুনাতে বেড়ুরা ঘাটে, আর এক পুল পল্লাতে হারাগের ঘাটে। এই পুল হইয়া কানী ইত্যাদি সেনে পথের পথ। পুল হিরা পাড়ী, খোড়া, হাতী, উট, গো, মহিষ ইত্যাদি পথনাগমন করে। ডাকের পাড়ী এই পথে গভাবাত করে।

এরাগতীর্থ তীর্থরাজ। এখানে কাব্যকূশে যে যে কামনা করিয়া ঐশ পরিভ্রমণ করিবে, তাহার কামনা সিদ্ধ হইবে এবং ব্যক্তিগত হইয়া সেই ব্যক্তির পূর্ণ জন্মের সকল কৰ্ম্ম স্মরণ হইবে। এরাগে ভূমিরা মহিলে কাহারও

কাব্যকূশ

অপঘাত হইবে না। কেবল বিষপানে (৩)

পল্লবকূতে ঐশ পরিভ্রমণ করিলে অপঘাত হইবে। ইহার বিস্তারিত বিবরণ এরাগ-মাহাত্ম্যে আছে। এরাগ-মাহাত্ম্য বার অধার। তাহার এক স্থানে বট অধ্যায়ে ব্রহ্মাণ্ডের ইতিহাসে লিখিত আছে, যে ব্যক্তি একবার এরাগ-তীর্থে কামনা করিয়া ঐশ ভ্রমণ অথবা দান করিবে, সে জন্ম জন্ম এরাগ তীর্থ ঐশ হইবে।

মুহূৰ্ত্ত একচারী এই তীর্থে পূর্ণ পায়ে সোমেশ্বর পিবেন নিকট ভগ্নতা করিতেন। তাঁহার বীরভর নামে এক চেলী ছিল। একচারী কঠোর ভগ্নতাকে পরমেশ্বর ঐশ হইবার জন্ম দত্ত করিয়া দিলেন। ভগ্নবান্দা!—তাঁহার ঐশ্বর্য্য ভোগের মনস হওরাতে তাঁহার ঐশ পরমেশ্বরের আদেশ হইল যে, 'তোমাকে জন্মগ্রহণ করিয়া ঐশ্বর্য্যভোগ করিতে হইবে।' তাহাতে একচারী হুগিত হইয়া মুহূৰ্ত্ত একচারী কহিলেন, "এক কঠোর ভগ্নতা করিয়া পুনর্জন্ম জন্মগ্রহণ করিতে হইবে? যদি আমাকে ঐশ্বর্য্য ভোগ দত্ত পুনর্জন্ম আনিতে হয়, তবে আমার চেলার কি হইবে?"



তাহাতে আদেশ হইল, 'উভয়ে কন্য-সুখাভিলাষ পূর্ণ করিয়া আসিবে।' এই আদেশ রহিল। এখানে ত্রযচারীর চেলা ত্রযচারীকে প্রতি দিবস যেমত দুধ পান করান, সেই মত আহরণ করিয়া ছিলেন, কিন্তু ছাঁকা হয় নাই। এই দুধ পান করা হইলে পরে ত্রযচারী ধোমধলো জানিতে পারিয়া বিবেচনা করিলেন যে, এ দেহ বৃথা হইল। যখন-তুল্য কর্ম হইয়াছে, যখন গৃহে কন্য লইতে হইবে। এই সকল ভাবিয়া গুরুশিষ্য কাম্যকূপে আসিয়া ত্রযচারী দিল্লীধর ও চেলা যত্নী কামনা করিয়া কূপে ঐশ পরিভ্যাগ করিয়া দিল্লীতে আকবর নান্দ আর দৌরবল (কূপে) হই কন্যে কন্যগ্রহণ করিলেন। দিল্লীধর আর দৌরবলের রাজা ভোগ করিতে করিতে পূর্ব বৃত্তান্ত শ্রবণ হইল। দিল্লীধর মন্ত্রিগণিত প্রেরণ-তীর্থে পূর্ণ উপজ্ঞান-দানে আসিয়া বিবেচনা করিলেন, 'এই কাম্যকূপে কামনা করিয়া আমি দিল্লীধর হইয়াছি, তবে যে কেহ কামনা করিয়া ঐশ পরিভ্যাগ করিবে, সেই ব্যক্তি এই পদ প্রাপ্ত হইবে। এক্ষণ এ কূপ রাখা কর্তব্য নহে। বিশেষতঃ আমার যোগ ভঙ্গ হইয়াছে। ইহার পর আর কেহ উপজ্ঞান করিবে না, সকলেই কাম্যকূপে স্বপ্ন দিবেক।' এই সকল বিবেচনা করিয়া হির করিলেন যে, কাম্যকূপ কলিহুগ অস্ত রাখা কর্তব্য নহে। পরে কাম্যকূপে নীনা গলাইয়া ঢাঙ্গিয়া দিয়া তাহার উপরে কেরা করিলেন। তাহার চির অভাববি এই পাওয়া যাইতেছে যে, কাম্যকূপের তীরে অকরমট। এই বটবৃক্ষ অভাববি জীবৎমানে আছে, তাহার উপরে গাঁবিয়া ঘর করিয়াছে। (গাছ) যেরূপে তাড়ান কি বৃষ্টি কিছু পায় না, তথ্যচ অতি বৎসর চারি পাঁচ পাড়ী ভাল কাটিয়া কোলিতেছে। কেরার প্রায় কুড়ি হাত নিরে, অকরমট কুড়ি মতো বট বৃক্ষ আছে, দিনা আলোর তথ্যর যাইবার কন্যতা

হয় না। এই স্থানে দুই বুক। এক বুক সমুদ্রে আছে, কিন্তু অক্ষরার ঘর মধ্যে এটিই হইলেনই দেখা যায়। কিন্তু এই বট আগল অক্ষরার নহে। আগল অক্ষরার বট তারার গর কুড়ি হাত নীচে বহিলে দর্শন হয়, অক্ষরার আছে, নিয়ে সরস্বতী, ইহার উপরে কেতা। এই বট চারি মুণ্ডের। অনেক বটে প্রাকৃগণ এবং কোল দেখায় হয়।

মোমেশ্বরনাথ দর্শনঃ কেতার আড় পার আঠাইন আছে  
এই শিব মন্দিরের নিকটে অক্ষরার তপে  
মোমেশ্বরনাথ  
হয়। এই মোমেশ্বর মন্দিরে দুই গোম। এ  
স্থানে মোমেশ্বর মন্দির আছে। এই স্থানে মোমেশ্বর গঙ্গা-স্নান করিয়া  
তপস্বী করিতেন।

প্রমোদ-তীর্থে মাধু নামে বেলী হয়। নানা দেশের রাজা ও  
কন্যারা ও আর আর মহাশয় এবং মাধু নামে থাকে বৈকুণ্ঠ নামের  
সন্ন্যাসী নিকট নিরঞ্জনী প্রভৃতি আশ্রমধারী গোপালেশ্বর এবং  
অন্যান্য মাধু-দেশ  
বিশেষ ও ত্রিপুর দেশস্থ ব্যক্তিগণ মহার কাম-  
কাম করেন, উচ্চতর বেলী হয়। নানাদেশ  
হইতে লোকসমষ্টি ও মহাশয়গণ প্রকৃতি ক্রম-বিক্রমের মোকাম  
করে। এই সমস্ত মোকামধারিগণের মোকাম বেলী-কিনারে  
রেতীর উপরে হয়। মধ্যে মাধু, দুই পার্শ্বে মোকাম। চত-  
বাচারের দ্বার থাকার কৈলে। ইহার প্রকৃতি অতঃপর কোকিলার  
আলম পলাতকগণ লইয়া থাকেন। মাধুইয় লাহেব সর্বদা  
তপস্বী করিতেছেন। এই রেতী মধ্যে যে সমস্ত মোকামধার ও  
কামধারিগণ বাস করিতে এবং প্রমোদগঙ্গা বাজীর দ্বারের দ্বার  
যে ঘর বাড়ি, এই লোকসমষ্টির মধ্যে এক দ্বারের দ্বার মাধু হয়,

## তীর্থ-ভ্রমণ

জিন চরিত্র পঞ্চাশ টাকা বিধা, উচ্চ মূল্য। দোকানের মধ্য মূল্য, প্রাচীর শেষ মূল্য। কলকাতার বঙ্গের বঙ্গের কলের ডাক হইয়া থাকি। আমাদের কলকাতার মানস জ্ঞান বিশেষ জ্ঞান হইতে হইয়াছে। পৌষের ২০ দিনে বঙ্গোবস্তু শেষ হয়। মালিকের কলেক্টর নিরিত্র করেন। কোতোয়ালি বঙ্গোবস্তু মালিক।

এ মহলে বাস-বাসিষ্ঠা অনেক। কাঠালগাছ বাগানে বাগানে আছে, সময়ে কল পাওয়া যায়।

### ৮ পৌষ, রবিবার, দশমী ১৩০১।

বেশীবাটে দুতন, মান-তর্পণাদি। নগরস্থলে দুতন (১) কল-পুলে কলকাতা।

### ৯ পৌষ, সোমবার, দশমী

নগরস্থলে মান-তর্পণাদি করিয়া তীর্থস্রাক-ব্রাহ্মণভোজন। মতাস্তে আহাতি।

### ১০ পৌষ, মঙ্গলবার, একাদশী

নগরে মান-তর্পণাদি, একাদশী-ভক্ত, নগর-ভ্রমণ (৩) জ্যোতি কর।

এরানতীর্থে সম ১২৬১ সালের বৈশাখ মাসে আশীর্বাদ হিরাই বাস, দুতনস্রাক (৩) পরিভ্রমণাদি করা হয়। কিন্তু তৎকালে মালিকের হইয়াছিল, এ জ্ঞান লিখা হয় নাই। তৎকালে যে ব্যক্তি

এরানতীর্থে

পাওয়া ছিল নগরস্থ জ্ঞান। এই বার এরান-তীর্থের পাতা ৮-জগদ্বদ্র পুত্র বিহারী ও মানসী পাতা, জগদ্বদ্র জ্ঞান মানসী ও মালিক এবং জ্ঞানপুত্র

ধনিসার—ইহাঙ্গের বাটী দায়োগর এবং আচার্য্য মহোদয় (৩) তত  
 ক্রান্তি বেনীমাধব। ইহাঙ্গা দ্বন্দ্বকর্ণাধিত, বালাগার মতে ক্রিয়াদি  
 উত্তর জানে। আর আর প্রয়াগী বাজীদিগের প্রতি যেমত  
 মোহাশ্রা করে, তাহা গতবারে শুকুতে দেখিয়া জানহত হইরাছিল।  
 কিন্তু এই প্রয়াগীদিগের চরিত্র সত্যবুগের ব্রাহ্মণের ভায়। প্রয়াগী-  
 দিগের ব্রাহ্মহীন ভাল আছে। সত্যাবিক শূদ্রা নীতাদি পাঠ  
 করিয়া থাকে। বেনীমাধবের জয়।



## প্রয়াগ হইতে কাশী

### ১১ পৌষ, বুধবার, ত্রয়োদশী

সহযত্নে প্রকৃত্যে দান-তর্পণাদি সমাপন করিয়া প্রয়াগতীর্থ হইতে সাত কোশ লকটুরা গ্রাম। এই চড়াতে আহাতিহি করিয়া পরে হুই কোশ আসিয়া শরণা গ্রাম, গঙ্গার তীরে। অতি উত্তম বসতি, অনেক ইষ্টকাল আছে। বাজার গোলাগন্ধ—বাটে অনেক দোকানে দাল আমদানি রপ্তানি হইতেছে। তথা হইতে হুই কোশ আসিলে পর এক টিমার, তৎপশ্চাৎ সৌহর্য তরি, তাহাতে গোরা নৈরুগণ এলাহাবাদ বাইতেছে। তাহার পর তিন কোশ আসিয়া বারাণসীর চড়াতে লাগান করিয়া কলী কপির তরকারি আহার।

### ১২ পৌষ, বৃহস্পতিবার, ত্রয়োদশী

বারার চড়াতে প্রাতঃকৃত্যান্তর ত্রিংশদান-তর্পণাদি সমাপন করিয়া তথা হইতে বজরা খুলিয়া গঙ্গাতীরে স্থানে স্থানে গ্রাম সকল আছে, অলপখণ্ডে আট কোশ আসিয়া বজুরাগ্রামের চড়া। এই চড়াতে আহাতিহি। ইহার পার্শ্বে ইটুয়ারা গ্রাম, তাহার পরে চারি কোশ আসিয়া চড়াতে দ্বিতি।

### ১৩ পৌষ, শুক্রবার, চতুর্দশী

চড়াতে প্রাতঃকৃত্যান্তর দান-তর্পণাদি সমাপন করিয়া পরে তিন কোশ আসিয়া এক গ্রাম, তথার বাজারাদি এবং গঙ্গা-তীরে বেগুনিসের বসতি (৩) পারদাট। তথা হইতে এক কোশ আসিয়া বহুলাবান গ্রাম (৩) পারদাট। পরে তিন কোশ অলপখণ্ডে

আসিয়া কলিকাতার গ্রাম, এ গ্রামে অনেক বসতি শব্দবাহী বটি। তাহার পর বেরঙা গ্রাম, আড়পার হেঁডনিগ্রাম। তাহার পর পেদারোরা গ্রাম, আড়পার নগরগ্রাম। এই চক্রে আহারাদি করিয়া তাহার পর অর্ধ ক্রোশ আসিয়া সমরনাথ শিব আছেন,

সমরনাথ

ছাড়ি যথো। হুজাপুরের এক মহাশয় পূর্ব-কালে মন্দির করিয়া দিয়াছে, বড় জাগ্রৎ দেবতা। তাহার পর ছই ক্রোশ আসিয়া ভোরাগ্রাম, পরে ছই ক্রোশ আসিয়া নওপী, পরে এক ক্রোশ দানিপটী গ্রাম, গোপাল-পুরগ্রাম, পরে বেরাশপুরা, তাহার পরে চক্রে লাগান করিয়া হাটের দ্বী তরকারি আহার।

### ১৪ পৌষ, শনিবার, অমাবস্তা

বেরাশপুরার পরের চক্রে আতঃকৃত্য দান-তর্পণাদি সমা-পন করিয়া পরে ছই ক্রোশ আসিয়া রামপুর গ্রাম। তাহার

বিশ্বাসিনী

আড়পার নগর গ্রামে এক দেবালয় আছে, বসতি এবং বাজারাদি আছে। তাহার পর পূর্বা হইতে চারি ক্রোশ আসিয়া শ্রী৷বিশ্বাসিনী দেবীর নগর। শ্রী৷বাহাদুরে পাটনাড়া, এই বাটের উপর উপরি অর্ধ গোলা গমন করিলে পরে শ্রী৷বিদ্যাচল নিবাসিনী মহাদেবীর শ্রীমন্দির, চতুর্পার্শ্বে ৫৩দালান, তাহাতে ব্রাহ্মণগণ পূজা পাঠ করিতেছে। দেবীর মন্দির বেটন করিয়া ব্রাহ্মণগণ আছেন।

পশ্চিমবাহী মাংশরে গ্রামিষ্ট হইয়া দলিপদিকে যে মন্দির ভাগ্যে তিতরে পশ্চিমবাহী দেবী আছেন, সিংহবাহিনী চক্রে ছই। যোড়দলবাহী কলকাতা হুজাপুর গঠন।

এ মন্দিরের তুল্য মন্দির পশ্চিমবঙ্গে, তাহাতে মহাকালীর মূর্তি। তাহার পশ্চিমে এক মন্দির, তাহাতে মহালক্ষ্মী, মহাপরমহতী, (৩) মহাকালীর মূর্তি আছে, এ সকল করিত করিয়া রাখিয়াছে। আবিহান বিদ্যাচরণ, ত্রিকোণ-বস্তুকৃতি। ইহার তিন কোণে তিন মহাদেবী আছেন।

যোগমায়ার বিদ্যাপর্যন্তের উপর ৮৭ ফাটীর হইতে এক জোশ ইশানে। বিদ্যাবাসিনী দেবীর মন্দির হইতে বাইবার পথ প্রস্তরবদ্ধ। ক্রমে উচ্চ উঠিতে হয়, দুই

যোগমায়ার পার্বে প্রস্তরের দোকান। শিল, জাঁতা, চকন-পীড়ি, ঘোটা বাতী, ফুঁড়ি ইত্যাদির দোকান সকল। ঐ পথ হইয়া বাইরা পাছাড়ে উঠিয়া যোগমায়ার মহাদেবী অষ্টভূজা। এই দেবী কথনের হাত হইতে আসিয়া বিদ্যাপির উপরে আছেন। ইহার মূর্তি একপে মন্দিরের দেওয়ালে রাখা আছে, দেবীর অতি উত্তম মূর্তি।

পূর্বত উপরে যোগমায়ার দর্শন করিয়া মধ্যস্থলে শুকা মথ্যে পবাকবাহের ভাং দাঁড় দিয়া বাইরা এক সরাসীর ভণেশান। তিনি বহু দিবস তপস্বী করিয়া সম্প্রতি শুণ হইয়াছেন। তাহার শুকা দর্শন করিয়া, পরে মহাকালী নিম্নে বায়ুকোণে আছেন, তাহার দর্শনাদি। তিন কোণে তিন দেবীর দর্শন করিয়া উত্তরদিকে গঙ্গাতীর হইতে অর্ধ পোতা কস্তরে বটুকটেকরব শিব আছেন, আর অনেক শিবালয় এবং দেবদেবীর মূর্তি স্থাপিত আছে।

বিদ্যাবাসিনীর মন্দিরের অর্থাৎ দাঁড় চতুশ্চাৰ্বে পাণ্ডারিগের কসতি, পাঁচ শত বস্ত্রিণ বর পাণ্ডা। চতুশ্চাৰ্বে বেষ্টিত বাহার, বাণেশাইদিগের দোকানে মিষ্টান্ন প্ৰকার স্থাপোতিত আছে। চিহ্ন

তৈয়ার হইতেছে, চাউলভাঙা ছোলাভাঙা এবং আর আর সকল চর্কণ-ক্রম সকল এবং আর চণক ও মটর গুতসিক কুণারি পকৌড়ি নানামতে বোকারে মাখান। আর আর সকল জব্যাদি পাওয়া যায়। প্রায় দুই শত লোকনি এক এক স্থানে আছে। ভরি-ভরকারি লকল পাওয়া যায়, মটরওড়ি এ বৎসর প্রথম এই স্থানে দেখা হইল।

মহাকালীর সমুখে প্রতি দিবস অধিবাসিত বসি প্রদান হয়। কবি-বাগে স্থান পরিপূর্ণ আছে। বিজ্ঞাচলবাণী প্রায় সকলে মন্ত-মাসভোজী এবং দেবীস্থান অত্র হুয়াপাশাদি আছে।

বিজ্ঞাচলবাণীর সম্মুখে তিতর দেবীর সমুখে এক কাঠিরা আছে। এই কাঠিরাবয়ে বাজীদিগকে পাঁচাগল অথবা বী হইরা আনিষ্ট করার।

ভাহার তিতর এবিধে হইলেই তারকক  
করিয়া ভোগ ইত্যাদি সামান্যকরণ করিয়া

কিছু লব, অতি দুখী হইলেও তারি আনার কব লব না। সে পর্য্যন্ত দিবার বীকার না করে, সে পর্য্যন্ত তার লব রাখে। তিতরক অধিক, কুমারীগণ পরসার অত্র জয়ন করিতেছে। অতি শ্রদ্ধা বোধশব্দীরা কল্পাগণ পর্য্যন্ত কুমারীভাবে দেবীর সম্মুখে চকুপার্বে জয়ন করে। মালীগণ পুষ্পমালা লইয়া দিক্র করিতেছে। বসতি প্রায় চাষি হাটার বর হইবে। এখানে স্থল স্থাপিত হইয়াছে, বালকগণ পড়িতেছে।

মহাপ্রবী বিজ্ঞাচল। তাহার কপাতে সকলেই উপাসন করিতেছে, কেহ নিরাশ্রয় নহে। দেবীস্থানে গ্রীণপের বসবাস অধিক, বীজবাস।

অনেক ন্যায়ী জ্ঞাতাবী বোলিগণ পর্তে মগর মধ্যে তপতা



করিতেছে। এই সকল নানাহান দর্শনাদি এবং নগর-ক্রমণ করিয়া  
ভ্রমতে আসিয়া আহারাদি করিয়া, তথা হইতে দুই কোশ আসিয়া  
কুলাপুর নগর।

কুলাপুর নগর দুই কোশ, তাহার পর ছাউনী দুই কোশ।  
নগর মধ্যে মহাজনদিগের গৃহি এবং হোকারদারদিগের বসতি।

নগর অতি আছে, নগর অতি উচ্চ।  
মির্জাপুর এখানে নগর প্রবাসিদিগের সপ্তাহগরি তাল হই-

তেছে। সপ্তাহগরিদিগের আড়ত অধিক আছে। তুলা ও তিন  
আর বস্ত্রদিগের মহাজন, নানাদেশীয় ব্যক্তিগণ (৩) অনেক বাজারদিগের  
কারবারের কুঠী আছে। বড় বড় বনাদি কুঠীওরাল আছে।

শ্রীমৎকার বাট সকল প্রকারে বাড়িয়া দিয়া উপরে দিব-  
স্থাপন (৩) প্রকারনির্মিত হকির অতি সুগঠন। বাটে বাটে  
বাতিগাল সকল আছে, তাহার তিলকাদি দিয়া উপাধীন করিয়া  
পরিবার পোষণ করিতেছে। এমন পচিশ বাট আছে। গকা

হইতে এক শত বাগের অর্থাৎ সিঁড়ির কক  
মির্জাপুর নগর বাট

নগর, নগরের উপর উঠিতে ইহার অধিক  
আছে। এই সকল সিঁড়ি চড়িয়া মাগরীগণ প্রলম্ব কৃত মস্তকে  
বহিয়া অবলোকন করি উঠিতেছে। নগর প্রভাবে নগরের দিক  
ভাঙিতেছে, তাহাতে অনেক বড় বড় বাট-বর বাগ-বাগিচা  
শোক-পোতা গাধনি সমস্ত গকাতে পড়িতেছে। কিছু কালের  
মাগরীক অর্ধেক ঘর ভাঙিয়াছে, তথাও স্থান ভাঙ্গি করে না।

নগর মধ্যে কানে কানে অনেক দেবদেবী স্থাপিত আছে।  
প্রকারনির্মিত সুগঠিত হকির সকল সুশোভিত। নগরে দর্শ  
কায়ার পর বসতি, ইটক ও প্রকারনির্মিত বাটী সকল। ভাঙি

কার্টের ঘরবাড়ি আছে, সকল সহায় বান্ধিয়া করিয়া লুণ্ঠী।  
সহরে ছাড়াই গেল নাই।

এখানে ছলিচা গীলিচা আসিন উত্তর উত্তর তৈয়ার হইতেছে,  
আট আশা অর্থাৎ তিন টাকা পর্যন্ত দল পাওয়া যায়। লাল-  
পাখরের শিল জীতা চৌকী ছুঁকি হানে হানে অনেক হইতেছে।  
পশুখিনা ইত্যাদির মহাজন, লাহোর অন্তঃসহরের পশ্চিম লকল,  
চাউল, দাল, আটা, গম, কলাই, সরিষা, তিল, ভুঁই ইত্যাদি  
ভুঁই দ্বারা সকলের দণ্ডী আলাহিয়া। সহরের রাস্তা পাথর দিয়া  
পাকা বাধা, নরীয়া পাথর খুঁদিয়া বাড়িতেছে, সহরের সম্মুখে  
কোতোয়ালি।

এখানে সৈকতগুপ্ত ছাউনীতে থাকে, গোরাপটন ও কালা-  
লুন্ডন দুই আছে, অনেক সাহেব সরকারি কর্ণে আছে,  
ভক্তির সত্বদার সাহেব সকল আছে, দুই শত বাংলা আছে।  
ছাউনীতে এক মাজিউর কালেক্টরের কাছারি, ডাকঘর,  
ডাক্তারখানা ইত্যাদি (৩) মাহেবদিগের আফার-বাহারের এবাদির  
বাজার ছাউনীর নিকট। এই সহরের বাজার হানে হানে দেখিয়া  
সগর ভ্রমণ করিতা, এক কেতা নোট ডাঙ্গাইয়া, মৃদাপুরের  
পিতলের বাসন এবং বাটলো উত্তর (২৪), সেই রক্ত কীসারি-গীতে  
কেন কত দাওয়াতে পাওয়া গেল না; তাহার কারণ অসামান্য ও  
একাদশীতে কীসারি ও কাপড়ের দোকানে খরিদ-বিক্রয় হয়  
না, এমন হইল না। অল্প অসামান্য।

এখানে কনুটোলানিয়ারী কপাকফরারের লিখিত লাক্ষা  
কর, মাঘবন্তের কান্দারনে তিলির কুটীর গম্ভীর। রানীতলা,  
করীন্দারিই তিল (৩), ফুলানি দেখিয়া মৃদাপুরের পারে বসিয়া না

রাখিয়া, এক জোশ আসিয়া ছাউনীর আড়পারের চক্রেতে লাগান করিয়া রাখে কটা ভরকারি আহার হয়।

১০ ই পৌষ, রবিবার, প্রতিপদ

দুর্গাপুরের আড়পারের চক্রেতে প্রাতঃকৃত্য মান-তপস্বীদিগ্ন  
সমাগন করিয়া শুধা হইতে দুই জোশ আসিয়া কলের অতি-  
শয় বেগ হেতু যে সময় নৌকা উলান উঠিতেছে কতি কঠে নৌকা  
ফুলিতেছে। আশ্বলে পূর্ণ দিয়া আট জন (৩) পলুবে কতি দিয়া তিন  
জন টানিতেছে। তাহারা প্রায় মৃত্যুকাতে মিশাইয়া পড়ে, এমন  
কোরে টানিতেছে। তাহাতেও না উঠাইলে পারিয়া তাহার  
উপর তিন চারিটা কর্মি, সাত আট জনাতে চৌলিয়া কিঞ্চিৎ  
কিঞ্চিৎ ফুলিতেছে, এত জনসোত। তেঁতেন নৌকা চক্রেতে  
ভার আইস। এই যত এক কোশ পূর্ব, তাহার পর শকুবা  
গ্রাম। এখানে জল সচ্ছ পতি। পরে এক জোশ আসিয়া  
হামনগর গ্রাম, পাড়বাটি। এই স্থানে বাতাস উঠিয়া স্রবাতান  
হয়। বেলা নয় ঘণ্টার সময় দুই প্রহর এক ঘণ্টার সময়ে  
চতালগড় পতনান হয়। জলপথে কোল কোল।

চতালগড়ে পাছাকুর উপরে এক কোলা আছে, বাহির  
হইতে দেখিতে বৎসামাত্র কোলা, কেবল উচ্চ, পরে আটীর

চতালগড়

আর ছোট দুটো দেখা যায়। কিন্তু ভিতরে

যাটিক ইত্যাদি বাড়ী নকল আছে। এই

কোলাতে একদে পড়ানোর এক সর্দার কয়েক আছেন, এখানে  
এক পল্টন গোরা আছে, প্রহরী লুহরলে আছে। কিন্তু কোলা  
দেখিতে লাইবার লিখে নাই। ভিতরে প্রকৃতি চহর সর্দার

সেবা দায়। কেলা অতিশয় সজবুদ। বিপদ ব্যতির কইতে কোনমতে বুজাতে আবার কহিতে পারে না। চতুর্দশেরে এসত পতিদের পোতা ৫, কেহ উত্তিতে পারে না। পানিশে গঙ্গা, পুষ্কিমতে নদী, কবকো পচাঁড় কইতে আছিলে।

তিতরে বাগান এবং তেলার চৌকি হস্তে রাজা-  
ডোলায়ডের কল:

দিশের অন্ধর মহল পর্বত বাড়ী সকল আছে।  
তেমার কেদা, পূর্বকালে চন্দ্রাবাস কল। দ্বিত। সামনগরের  
জান: অধিকার করিরাছি। একশে কোশানী বাগানের  
এক বাগার আছে, তাতে সকল সুবাসের পাওরা যায়। সহরের  
দুই একে বনটা লোক নাই, নদর কুণা হান। গ্রাম ৩০ জন  
নাতেবের বাসাল আছে। পাচটা ভাল বাড়ী তেলার উত্তরদিকে,  
ডাগতে সাহের সকল আছে। ঐ স্থানে পোরদান। সমস্তেরে  
পুষ্কিমের ডাল বাসান আছে।

চতুর্দশেরে জামাক অতি উভয়। কুড়িয়ার বাসন সকল  
অতিশয় পাকল। একা দেখতে ততোচিত সৌন্দর্য্যের ও  
বজবুদ। লোকান সকলে কুড়িয়ার বাসন ৩০, কলিকা, কুড়িয়ার  
কবনী, পোড়িয়া, ওড়িলোতা, চোলান উত্তারি নামনি: বাগন  
মুকল-চোলাইয়া রাখতাহে। ৩০ এর রমের আছে, সেট সেই  
পাথরের সুবোৎসার বোধ হয়।

কেলা বাড়াত, লাল বহুতর ব জাম, কোতোয়ালি, ডাকঘর,  
পোয়াদারিক একা নগর মধ্যে বসতি সকল, দেবদেবীর মন্দির  
ইত্যাদি স্থাপন করিয়া: সকল দেখিয়া, কেহতে পকিণে চকোতে  
সম্মানতে আগ্রহাধি করিয়া অবস্থিতি কইল। কোথার মাথা  
জানি তহুতের লোকালন। তাহার দেখেখান।

১৬ পৌব, সোমবার, দ্বিতীয়া

চণ্ডালগড়ের চড়ার ঘাটে শ্রান্তকৃত্য হান তর্পণাদি করিয়া, তথা হইতে তিন কোণ আসিয়া ছোট-কলিকাতা। এই স্থানে

একদা সাহেবদিগের থাকিবার দপখানা বাঙালী ছোট-কলিকাতা আছে, তাহাতে সাহেবদশ আছে। এক

বাজার এবং বসতি আছে, যাহাযে সকল ব্যবসাদি পাওয়া যায়। পূর্বে এই হান নগর তুল্য ছিল। এখানে কোম্পানীর ফৌজদার-দিশের ছাউনী, তুর্ক-সওয়ারের লাহিন আর তিন পন্টন পোতা থাকে, তাহাতে ছোট-কলিকাতা নাম হয়। এইখান হইতে সন্ধান করিয়া পার হইয়া চণ্ডালগড়ের কেরা মাটির মৃৎপুত পর্যন্ত দশল করে। চণ্ডালগড় লুট হইবার সময়ে মৃৎপুতও লুট আসিয়া কোম্পানীর সহিত মিল করিয়া অনুগত হয়। একদা মৃৎপুত লুট হয় নাই।

এই ছোট-কলিকাতাতে তুর্ক-সওয়ার তৈয়ারি হইত, একদা কিছু নাই। পরে তথা হইতে তিন কোণ আসিয়া রাইপুরিয়া গ্রাম। তাহার উপরের আড়পাড়ের চড়াতে আড়াগাদি করিয়া,

বেলা দুই পাচর এক ঘণ্টার সময়ে বজরা পুলিয়া, তিন কোণ আসিয়া রামনগর, যে

স্থলে বাজার বাটী। ইহার নাম বাসকাশী। এখানে বাসেক স্থাপিত শিব এবং বাসেকের মূর্তি আছে। নগর তুল্য হান : রাইখানী উদ্ভদ, পকার পুন্ড ভাবে। কোলাবো বাটী। হাজার আসিয়াগাদি অতিক আছে, তাহার সংখ্যা নাই। রাজ্যের নর নর টাকার রাজ্য নিকর আছে। তদ্রূপ অসিয়ারী গ্রাম চলিল সন্ধ্যা টাকার।

সাঁওলপুর হইতে শ্রী৮কাশীনাথের অন্তিম ঘাট অর্ধ কোশ।  
 এখান হইতে বকরা ডিম কোশ। পঞ্চকোশী কাশীনাথ, অশ্ব  
 চক্রোদ্ধতি। উত্তরবাহিনী নদী। অন্তিতে লাহোরনিবাসী পজারী  
 রাজা রণজিৎ সিংহের পুরোহিত রমা দেহুরের এক ঘাট। এবং  
 বাসান আছে—শ্রী৮অঙ্গরাজ দেবের ঘাট।

কাশীনাথ

অসি-সমুদ্র-স্থানে সমুদ্রমুখ শিব। এই ঘাটে  
 বেলা দুই ঘট পর্যন্ত থাকিতে শঙ্করিয়া পরে চান্দ্রি ঘট বেলা থাকিতে  
 কোর-ঘাট ইত্যাদি পূজাং করিয়া নারদ-ঘাটে বজ্রা লাগান  
 করিয়া আবি এবং দুর্গোপাখ্যায় মহালয় ঘাটীর অবস্থান মত শ্রীকৃষ্ণ  
 শিবরতন বাবুর পাণ্ডুরে নিকট গমন করি। পশ্চিমঘো দালক  
 পণ্ডিত যাকারহাস'র সহিত সাক্ষাৎ হইয়া তিন জনান্তে শিবরতনের  
 নিকট তাহার বৈঠকে গইয়া তাহাকে শুভ সঙ্কারণ সময়ে বজ্রাতে  
 আসি হয়। এম হইয়া দণ্ড পথে শ্রী৮বিবেকর-অঙ্গপূর্ণা বর্ণিত  
 করিয়া বজ্রাতে আসিয়া তীর্থোপকায় হইল।

—

## কালীর বিবরণ

১৭ পৌষ, মঙ্গলবার, তৃতীয়া

প্রাতে গঙ্গার পূর্ব পাড়ে বহিরা প্রান্তঃকৃত্য হান-ভর্ণনাদি সমাপন করিয়া, তৎপরে কালী মঞ্চগোষ্ঠে চৌমুটি-যোগিনীর খাটে আশ্রিত, ঐশ্বর্যকোষের দর্শন করিয়া, বাজানি-টোলার গুণকরি বাজারের উপরে বাগবান্নানিবাসী জয়-চৌমুটি-যোগিনীর খাটে গৌপাল বন্দোপাধ্যায়ের সান্নিধ্যে আশ্রিত থাকিয়া তীর্থকর্মানি করা হয়। এ বাটী বারানতনিবাসী শ্রীমুখ শঙ্করপ্রদাদ বন্দোপাধ্যায় পে-অফিসের কেরানির। ঐহ কালী বাবুর ব্যক্তিবার মত বশ টাকা মাসিক ভাড়িতে পূর্বে হির করিয়া রাখিয়াছিলেন। ঐ বাটীতে হিতি হইল। সন্ধ্যাগুণ্ডে অরুণী-বিজয়প্রদাদি বর্ণন।

কালীর আনন্দ-কামন, ব্রহ্মলীল, গৌরীপূর্তে-বহান্নশানে। পঞ্চকোশী কালীবাস। ইহার মধ্যে সকল তীর্থ একঃ দেবদেবীর অধিষ্ঠান এবং স্ব স্ব নামে শিব-স্থাপন আছে। সকল তীর্থের একঃ দেবদেবীর নাম কালীও আছে। কালী-মাহাত্ম্য সকল ভাষাতে পুস্তক প্রকাশ আছে।

ঐশ্বর্যকোষের বলির মহারাজ গণকিং সিংহ সুবর্ণে মণ্ডিত করিয়া দিয়াছেন। কালীপুরীর রাজা বিবেক-বরের অমূল্য রত্নাদি ভাণ্ডারে আছে। পাণ্ডা-মহারাজ সাক্ষ্যঃ কুমের। সুবর্ণ-রক্তে মণ্ডিত রাজ-পরিচ্ছদের মানমত ব্রহ্মাদি আছে। আনাশোটা, হুয়, আড়মি, চামর,

কোয়াল, বরেন ইত্যাদি বহুবিধ ফল সকল আছে। মন্দিরের চতুর্দিকে বেবেদীর স্তুতি স্থাপিত আছে। প্রধান দ্বার দক্ষিণ-দিকে। তাহার সম্মুখে বাজার দক্ষিণদিকে মহাবৎ। বাটার ভিতরে দক্ষিণদিকের পশ্চিম ধারে আশাপুরী বৌদ্ধ মন্দির-সমষ্টির সেবা। পশ্চিমদিকে এক ছোট দ্বার আছে, তাহার বাহিরে উত্তরবাহু মন্দির কাঠের। বিবেকবের কাছাকাঠে বাহিরে হয়। উত্তরদিকের পশ্চিমদিকে পাক্কা-মন্দির স্থাপিত। পূর্ব-ধারে অন্নপূর্ণাস্তুতি স্থাপিত। কান্দিন্দী অন্নপূর্ণার আশা-বিদ্যা বাকী ইত্যাদি আছে। পূর্বদিকে কিছু নাই। দক্ষিণদিকের পূর্বদিকে অবিভক্তের শিব আছে, আর বিবেকবের নন্দীশ্বর আছে।

বিবেকবের মন্দিরের চারি দ্বার। পশ্চিম দ্বারের সম্মুখে মাটিমন্দির। তাহার সম্মুখে রাজা হিন্দুস্তানের স্থাপিত শিব আছে। মাটিমন্দিরের পশ্চিমে মণ্ডলশীখর শিব। উত্তরদিকে পুকারি কাম্বল, শান্তিক (৩) এক সাত্তালি নিয়োজিত থাকে। মাটিমন্দিরে এবং স্থানে স্থানে রাজা-বিদ্যার শিবস্থাপন আছে। বিবেকবের উপরে সন্ন্যাসী বসে হয় এবং লোক সকল পছন্দ লিঙ্গল দিতেছে। মন্দিরের পশ্চিমদিকে বিবেকবের সন্তমণ্ডল। তাহার অনেক শিবলিঙ্গ (৩) দেবদেবতার স্তুতি স্থাপিত আছে। এ স্থানে নব মন্দিরের পুজা হয়। নব-বেদীর নাম — ...

ইহার উত্তরে জামবাণী (নাম) এক ছোট। ইংল্যান্ডে বহুতল কাম্বাণী কান্দিন্দী আছে, বিবেকব পুজার ওলম্বানসে আসন পুজা-আতে স্তুতি-বনন করিতে তাহার যোগবলে ভোগবতী উঠে। এ ছোট এখানে। অষ্টকোণে অষ্টমুখের পুজা হয়।



অন্তর্গৃহী এবং পক্কোন্দী করিবার সময়ে জানবাপীর যে যন্ত্রণা  
 জানবাপী আছে তাহাতে ততুল ভাষণ করিয়া পূজা  
 এবং সন্মান করিয়া যত্নবাতনে করিতে হইল।  
 জানবাপীর তদনুশীলন এই কালের শক্তিহীনকে ঘোষণা :  
 তাহাতে তালাবক, উপরে দোহার বেল আছে, ইহার পূর্বদিকে  
 তাহা বেল দিও আছে।

উক্তদিকে বিবেচনের পুরাণ মন্দির আছে। দিব্যের গুণ  
 হইয়াছেন। তাহার কদিন আগেরকালে বঙ্গদেশে ই মন্দিরের  
 প্রতি অভ্যাস করিয়া আপন ভক্তনের সমাজ করিয়াছেন এবং  
 দিব্যের পুরাণ বিবেচনের মন্দির তর করিয়া তাহার  
 মন্দির উপরে আপন কনকস্থান নির্মাণ করিয়া।  
 আপন কীর্তি প্রকাশ করিয়াছেন। এই পুরাণে মন্দিরের ভিতর ই  
 এবং কুন্তলযোগে কয়েকজন সাদু যোগ করিতেছেন। তাহাদের  
 তপোভক্তি করিবার কাহারও কথটা নাই। সেই স্থানের যাহা  
 কহা যাইয়াছে তাহার মূলমূল্য বলাকরণ আছে, তাহা কহ  
 যখনই প্রবেশ করিতে দেয় না। কেহ কেহ বহু যোগসাধনে  
 মালমত প্রাপ্তি এবং তদকালকে পুরাতন দিবা যখনই যোগ  
 সাধনে যাউন। এক ব্যক্তি কিছুদিন সাধনায় যোগের যোগ  
 আসনস্থিতি হইয়া এক কল-প্রমাণ পুত্র উত্তিবার কথটা হইলে  
 পরে উপাদ বাসুদেব হন। তাহার প্রমাণ কল হইয়াছে, ই  
 স্থানে সাধন সাধন সাধন সাধন ও সাধন সাধন হইয়া  
 আসেন। সেই মন্দিরটি আবেশন আছে। বাসুদেবের মন্দির  
 অভ্যাসের দিগের শুভপুত্র, যাহা ... ... ...  
 বৈশাখের দিগে। তার, তার, প্রমাণ সাধন সাধন অভ্যাস।

ইহার উত্তরে পূর্ব পাড়াবের পাঁচ শিব স্থাপন।

বিশেষতঃ মহানার... কটক। এই বটক মধ্যে পাড়াবের হুহু।

পশ্চিম কটকের উত্তরদিকে চুপটীপশেখ আছে। ইহার দর্শন, পূজা করিয়া পশ্চিম বিশেষতঃ অন্নপূর্ণার দর্শন। এই পশেখ বাসেবতে হুহু। করিয়াছিলেন। এই কটকে উপরে অন্নপূর্ণার

অন্নপূর্ণা

সহবৎস। উত্তরদিকে পাড়াবাবাভের

অন্নপূর্ণা। দক্ষিণে অন্নপূর্ণার বাড়ী।

শ্রীমন্দির বিরাড়িত। মন্দিরের পশ্চিম দক্ষিণ উত্তর তিন দিকে দ্বার, পূর্বদিকের দেওয়ালে অন্নপূর্ণার মূর্তি আছে। সম্মুখে দ্বারের বাহ দিরা বাজানা করিয়া দিয়াছে। দেওয়াল মধ্যে মূর্তি আছে। দেবীর অর্ঘ্য-বসন্তের দুধা দি নির্মিত। ওঠাতে শিখার জালি দর। মহাদেয়ার ধনেক কবা কি মলি। সাফা অন্নপূর্ণাকপে কাশীধামে বিয়াক করিয়া আটলা। হুহুহু অন্নপূর্ণা করিয়া জীবন্ত কীট-পতলা দি অন্নপূর্ণার কবচ জীবকে পরিবেশন করিয়া জীবন্তরকা করিতেছেন।

অন্নপূর্ণার বাড়ীতে ইন্দ্রাকোণে কুবেরের, অগ্নিকোণে সূর্য-সাগর, নৈঋতকোণে নগেন্দ্র (৩) পশ্চিমদিকে চকুচুজনাগর আছে। মাটিমন্দিরে বাহুকেণে গোসাঞি চৌতির উপর মন্দির। দক্ষিণ তিনক দেয়। দক্ষিণদিকে ব্রাহ্মদেয় পূজা পাঠ করে এবং বাসানে একব্যক্তি পূজা পাঠ করে। অন্নপূর্ণার দেবা পরিমতে আছে। গোসাঞি বাসে দশ দিবসের পরিমার। আর আর অনেক পরিবার আছে। দেবার বহাদ জীবক নহে।

হুহুহু উত্তর অন্নপূর্ণা, বহু হুহুহু। দক্ষিণ পশ্চিমের দেবতা, ইহার পশ্চিমে বিশেষতঃ দি। এই স্থানে কর্ণাধারক

থাকেন। পূর্বকটকের উত্তর ও দক্ষিণ দুই পাশে পাণ্ডাবির  
দেওবাঁসবাঁসা।

শ্রীশ্রীকানীগামের বাজারি—দক্ষিণ-মন্দিরে বাজা, কেন্দারবাটে  
মান। এই স্থানে মৌরীকৃত, চক্রতীর্থ, আদিমণিকর্ণিকা এবং  
মহাকালমান।

এই কেন্দারবাটে নাম করিয়া কেন্দারের মন্দির। কেন্দারের  
অতি বৃহৎ বাসী। তাহার মধ্যে মধ্যস্থলে কেন্দারের পিত্তাকৃতি  
মূর্তি, হিমালয় কেন্দারের সঠিত এক-  
কেন্দারের যোগ। ভিতরে চিহ্ন এবং বোড়র আছে।

মন্দির-নির্মাণ সময়ে খনন করিতে গিয়া ত্রিশ হস্ত পর্যন্ত অনেক  
গহবরিত করিয়া দেখিয়াছেন। কোথাও বৃহৎ ঘোটা, কোথাও স্রব,  
কোথাও অস্তির স্রব এইরূপে আছে। তাহার নিম্নে শুষ্ক।

কেন্দারবাটের উত্তর-পাশের নিম্ন এবং মাহারী লক্ষ্মণের  
কেন্দারবাটে বিশেষ প্রকাশ আছে। হিমালয় কেন্দার-মন্দিরে প্রভু-  
কৃত, উত্তর-কূলে প্রকাশ জলপান। দক্ষিণ হস্তে তিন গভূষ, দক্ষ  
হস্তে তিন গভূষ, অস্তিত্বে তিনবার, পোয়ালে তিনবার, সমস্তরী

কি পক্ষাকরী মন্ত্রপাঠে পান করিলে প্রকাশ  
কেন্দার-বাট প্রকাশ হইয়া শুষ্ক মধ্যে পিত্তাকৃতি হয়।

কেন্দারবাটের অস্তিময় বিভব। ইহার পাশে টেলকোবটের পোয়ালি  
কেন্দারবাট। কেন্দার কানীগামের কানীগামপ্রকাশ। কেন্দারের বাটী-  
দক্ষ বাস বাগিচা স্থানে স্থান আছে। কেন্দারের বাটীর ভিতরে  
চক্রপাঠে সব-মন্দির মূর্তি সকল আছে। মন্দিরের উত্তরপাশে  
আর-পূর্ণ, বাহ্যিক, মন্দির এবং পার্শ্বকটিকা। পূর্ণকৃত শুষ্ক স্থানে।  
দক্ষিণপাশে টেলকোবটের কানীগাম বাস-মন্দির এবং কানীগামবাটী

পশ্চিমদিকে লক্ষ্মী-নারায়ণ এবং আলীদেবী । দক্ষিণপার্শ্বে দায়াদেবী  
আর স্বর্গত্বে শিবমহা । অতি মনোহর স্থান । পূর্বদিকে উত্তর-  
বাগিনী বহা বিহারিতা । বাটের উত্তরাংশে নীলকণ্ঠেশ্বর শিব  
একাকী তৎস্থানে অনেক দেবদেবী স্থাপিত আছেন ।

বাটের দক্ষিণদিকে মহাপ্রাণেশ্বরী শিব একোপরি আছেন ।  
অতিশয় উৎসৃষ্টি । কেহ সে স্থানে বসিয়া সাধন করিতে পারে  
না । বড় বড় ভাপক সিঁচপণ বোপিনপণ বোপ  
স্বপ্ন-প্রবন্ধ শিব সাধনে বসিয়া কির থাকিতে পারেন না ।  
স্থানান্তরে কেহিয়া লিখিতে । ঐ লিখের মন্দিরাদি নাই । যদি  
কেহ বিশ্রাম করিয়া যেন, তাহা তৎকণাৎ সমূল উৎপাটন করিয়া  
নিপুণ করেন ।

কোলাগেশ্বর, নীলকণ্ঠেশ্বর, চিত্তামণিশম্পন ছোট চন্দ্রানু,  
বড় চন্দ্রানু, লোলাকর্কশ, লোলাকর্কশ, লোলাকর্কশ, অমরেশ্বর,  
পাশোতেশ্বর, অর্জুনেশ্বর, অগ্নিশম্বর, নন্দেশ্বর, অপরাজিত,  
সুন্দরী, কুরুক্ষেত্রেশ্বর, হর্ষকুরু, ওর্গানোয়ক, হর্ষাদেবী, জয়-  
কালী, কুরুক্ষেত্র, মহামায়া, বেণুকা, তিল-  
স্বপ্ন-প্রবন্ধ কালী, কুরুক্ষেত্র, মহামায়া, বেণুকা, তিল-

তাদেবী - দক্ষিণদিকের এই সকল প্রধান  
প্রধান দেবদেবীর চৌকসের চৌকস পূর্ণ পূর্ণ পূর্ণ  
এক চিবসেও বাহ্যে সজাণন কর । ভগবৎপতির বাটী চৌকসে,  
কুরুক্ষেত্র । ওর্গান বহো বাগিন ও নারিকেলগাছ আছে ।  
পূর্বে নারিকেলগাছ এই স্থান ভিন্ন আর কোথাও ছিল না,  
দক্ষিণে কুরুক্ষেত্র এবং শিবকালকে ছুট তিল বাগানে বসিয়াছে ।  
অপরাজিত বাটীর চিত্তরে পূর্বাধিকে ঐশ্বর্য্যকুরু মুক্তি : বঙ্গ-  
দিকে সুদীপেশ্বর, পশ্চিমদিকে হ্রীংগণ লক্ষণ ভরত পত্রয় মানসী

পীঠ মূর্তি। স্বর্গস্থলে অসিসঙ্গম ঘাটের উপর জনস্রাব্য বলরাম  
মূর্ত্যায় বিরাজিত আছেন।

তিলকাণ্ডেশ্বর জালায় আকৃতি। শৌভিকালয়ের জালায়ও  
এক আশ্রয়-পূত্র শ্রী-আনন্দি প্রমুখ লুকাইয়া থাকিতে, আশ্রয়িয়ার  
হইয়া কানী মন্ত শিবলোক প্রাপ্ত হন।  
তিলকাণ্ডেশ্বর জালায়ও পিতাকৃতি হওয়ার মন্ত পিতাকৃতি  
শিব হইলেন। প্রতিদিবস তিল-প্রদান হুতি বর পাইরাছেন।

লোলার্কতীর্থ এক কুণ্ড। এই কুণ্ডের জল সমর সমর বর্ণিত  
হয়। অজাবধি হয় গুণ্ডে জল বর্ণ হইতেছে।  
লোলার্কতীর্থ এই কুণ্ডে স্বর্গান্নাশ্রয়ের ধানপূরক যে ব্যক্তি  
বৃক্ষরূপে যে মানসে মান করিবে, তাহার মুকল হইবে। স্বর্গযেব  
লোল হইয়া এই স্থানে মান করিরাছিলেন।

হর্গাকুণ্ড—পুন্ডরীক, চতুর্দিকে প্রান্তরে লোপানবদ্ধ প্রান্তরের  
কাঠ। এই কুণ্ডের চারি দিকে পথ আছে, পথে রেল দেওয়া।

হর্গাকুণ্ড কুণ্ড মধ্যে কুহং কুহং মৎস্ত ও কচ্ছপাণি  
আছে। হর্গাবিনায়ক পূর্ব-দক্ষিণ কোণে,  
দক্ষিণদিকে হর্গাদেবীর ভবন, তাহাতে বনকুলা মূর্তি আছেন।  
দক্ষিণের পশ্চিমদিকে দক্ষিণ-কোণে কানী দেবী আছেন। কানী-  
কোণের মধ্যে আর আর অনেক দেবীমূর্তি আছেন। কোণে  
ছাপা দি যলি প্রাণের প্রাণ নাই। কেবল হর্গা দেবীর বাসিতে  
বসনা দি হইত। একদেবে বাজালি মহাপরমিগের মধ্যে বাহারা  
বর-মাংস অত্যন্ত প্রাণী, তাহারা গোপনে নিম্নালয়ে বীরতবে  
হইয়া পক্ষর ভায় আচরণ করিয়া শিবদাক্য দিখ্যা করিয়া পতন  
করিতেছেন।

## তীর্থ-ভ্রমণ

পশ্চিম-বানস অর্ধপশ্চিম দিকে যে সমস্ত দেবদেবী তীর্থগণ আছেন, তাঁহার মধ্যে ঐধান-ঐধানের বর্শন, স্পর্শন, পূজন (৩) দান-তর্পণাদি।

পাতালেবর, পূর্ণবরোবর, গরুড়েশ্বর, অগস্ত্যেশ্বর, দোণামুদ্রা, কান্তেশ্বর, হরিকেশ্বর, বিমলামিতা, কবেশ্বর, স্বর্গ্যকুণ্ড, সাধামিতা, সতীকুণ্ড, লক্ষ্মণদেবী, চামকুণ্ড, রাবেশ্বর, লবেশ্বর, কুণ্ডেশ্বর, বটুক-নাথ, কামাত্যাদেবী, বৈষ্ণবনাথ, লক্ষ্মীনাথ, লক্ষ্মীকর্ণ (৩) মহাদেব। পশ্চিম দিকের দ্বারা সমাপ্ত। ইহা জির হানে হানে অনেক দেবদেবী আছেন।

উত্তর-দানস অর্ধাৎ উত্তর দিকে দেবদেবী তীর্থগণের বর্শন, স্পর্শন (৩) পূজা ইত্যাদি।

মণিকর্ণিকাতে এবং চক্রতীর্থে দান-তর্পণাদি। মণিকর্ণিকেশ্বর, শিববিনায়ক, লক্ষী দেবী, বশিষ্ঠ, বামবেশ্বর, চরিত্রেশ্বর, আত্ম-বীরেশ্বর, মঙ্গলেশ্বর, কুণ্ডেশ্বর, বৃহস্পতীশ্বর, মাপেশ্বর, অগ্নীশ্বর, গণিকানন্দা, সিংহেশ্বরী দেবী, চক্রেশ্বর, চক্রকূপতীর্থ, বিজেশ্বর, গজতীর্থ, মঙ্গলাগৌরী, মহাবিহিতা, লক্ষ্মণ বারা, বিশ্বনাথ, পঞ্চপদেশ্বর, পাণ্ডকেশ্বর, কালভৈরব, লবঙ্গেশ্বর, মঙ্গলাগৌরী ভৈরব, মহাকালেশ্বর, রত্নেশ্বর, কৃষ্ণবালেশ্বর, বৃহস্পতীর্থ, অমৃতকুণ্ড তীর্থ, কবচকূপ, কবচোচন, পাণ্ডোচন, কপালোচন, ভরগী, বৈষ্ণবীতীর্থ (৩) লাট ভৈরব।

এই লাটভৈরবে ভৈরবের মত এবং ভৈরবের জাঁতা। কানী-কেন্দ্রে পাশকর্ষ করিলে দেবদেবীর বসি হাজার বৎসর ভৈরব-জাঁতাতে শেল হইয়া পরে জামকূনি প্রাপ্ত হইলে মুক্তির সম্ভাবনা। এই ভৈরব-জাঁতা গইয়া হিন্দু-মুসলমানে বিবাদ হয়। এই হানে

মুসলমানেরা আমাদের স্থান বন্দিরা এক মসজিদ করিবার অভিপ্রায়

ভেদন-কীর্তি

করাতে কান্দীবন্দী হিন্দুগণ তাহাতে আপত্তি

করিয়া বিবাদ উপস্থিত করিয়া, মুসলমানদিগকে

পরাস্তব করিয়া হরবহু করে। পরে রাজিযোগে মুসলমানগণ একত্রে

হইয়া লাট-তৈরবের কীর্তি বেষ্টিয়া চকুছিকে অগ্নি দেয়; তাহাতে

কীর্তীর স্থানি না হওয়াতে, পরে পৌহতা করিয়া এই কীর্তাকে

গোবিন্দ দিয়া অগ্নি দেওয়াতে কীর্তি ভগ্ন হইয়া যায়। তাহার

পরে প্রাতে হিন্দুগণ জাতি হইয়া মুসলমানদিগের সহিত যুদ্ধ প্রস্তুত

হইল। তৎকালে অক যেননিক এবং ... .. সাহেব

বারানসীর কর্ণাধ্যক্ষ। তাহার অনুমতি করিলেন, "তোমাদের

ধর্মবিপ্লব হতক্ষেপ করিয়াছে, তোমরা এক গ্রহের মুসলমানদিগের

সহিত যুদ্ধ কর।" এই হুকুমে সকল হিন্দুগণ অস্ত্রধারী হইয়া

মুসলমানের সহিত সন্ধ্যা পর্য্যন্ত যোঁরতর যুদ্ধ করে। তাহাতে

মহল সকল মুসলমান হত হয় এবং বাহায়া এ স্থলে জীবৎমান ছিল,

তাহাদের মূখে পুত-রক্ত এবং পোষ ইত্যাদি দিয়া কর্ণাধ্যক্ষ

করাইয়া নানাবিধ হতবস্থা করে এবং যেখানে যেখানে মুসলমানের

দেবালয় ছিল তাহাতে শূকর-ছেদন (ত) গ্রীষ্মের হতবস্থা আর সকল

পর্য্যন্ত করাতে অনেক মুসলমান দেশত্যাগ করে। পরে সাহেবগণ

আসিয়া হিন্দুদিগকে দ্বিগ্ন করাইয়া কহিলেন, "তোমরা বিনতর যুদ্ধ

করিয়া বহু ব্যক্তি হত করিয়াছ, আর যুদ্ধের প্রয়োজন নাই। তবে

তোমাদের যে কীর্তি বিদ্যাহে তাহার পরিবর্তে তোমার কীর্তি

সংকর হইতে তৈরার করিয়া দিতেছি।" এই করিয়া তাহার

কীর্তি তৈরার করিয়া দেন। সেই কীর্তি এক্ষণে আছে।

বানৌধরী, ভব, বাসেধর, উষর মলা, গণেশ, লক্ষ্মেশ্বর,

## তীর্থ-ভ্রমণ

বন্যাকিলী তীর্থ, কৃত-ভৈরব, নিম্নালেশ্বর, কলুকেশ্বর, জম্বেশ্বর, জ্যোতিগোষ্ঠী, জ্যোতিেশ্বর, কানীশেবী, মঙ্গলাধর তীর্থ, করণ-উত্তর-বানেশ্বর মঙ্গল খাটিতীর্থ, চিত্রভূপেশ্বর, চিত্রবন্তী দেবী, পত্ন-  
 দেবতরী পতীশ্বর, লালেশ্বর, কবিদুকেশ্বর, জগদ্রেশ্বর, ভারকেশ্বর, নলিকেশ্বর, জ্ঞানেশ্বর (৩) জামবাগী। এই সকল  
 প্রধান প্রধান দেব, দেবী (৩) তীর্থগণের দর্শন, স্পর্শন পূজা  
 করিলে উত্তর-বানেশ্বর রাজ্য হয়।

## পঞ্চতীর্থ—

অগ্নি-সকল তীর্থে দ্বান-তর্পণাদি। তথায় সকলেশ্বর শিব দর্শন  
 (৩) পূজা।

দশাশ্বমেধতীর্থে দ্বান-তর্পণাদি, দশাশ্বমেধেশ্বর দর্শন-পূজন ও  
 নীলসাদেবী দর্শন।

বরুণা-সকল-তীর্থে দ্বান-তর্পণ, বরুণা-সকলেশ্বর দর্শন, স্পর্শন,  
 পূজন (৩) অগ্নিকেশ্বর দর্শনাদি।

পঞ্চদ্বাতীর্থে দ্বান-তর্পণ, পঞ্চদ্বাতেশ্বর ও বি-পুমাধন দর্শন (৩)  
 পূজন।

মণিকটিকা তীর্থে দ্বান-তর্পণাদি, মণিকটিকেশ্বর শিব দর্শন ও  
 পূজন।

বিবেশ্বর, অরুণা, চুন্ডীশাল যুগ্মেশ্বর—এই সকল দর্শন, স্পর্শন,  
 পূজা ও প্রদক্ষিণ।

সকলোপাধী তিস যুক্ত হয়—প্রধান কর নয় দিবস, দ্বিতীয় কর  
 সাত দিবস, তেব কর পাঁচ দিবস বাস করিয়া  
 একা বৈ দ্বানে বৈ দিবস থাকিবার নিয়ম



আছে, তথায় শ্রাদ্ধাদি এবং পবিত্রস্থে দেবদেবী সকল দর্শন (৩) পূজাদি করিয়া গমন।

নয় দিবসের পঞ্চক্রোশী—

ষড়্ভূতাদিতে দান-তর্পণ করিয়া জামবাগীতে আসিয়া ঐ স্থানে চুতীসপেন, বিম্বেশ্বর ও অন্নপূর্ণাদি সকল দেবদেবীর পূজা এবং দানস্রাদ্ধ করিয়া (৩) পঞ্চক্রোশীর পদ্ধতি বতে সকল করিয়া, তথা হইতে ষড়্ভূতাদিতে উচ্চতম পূজাদি করিয়া, কেহ নৌকা-রোহণে যবাসলা দিয়া, কেহ বা তীরে গমন করিয়া তীর্থস্থ দেবদেবী তীর্থগণের পূজা ও দর্শন করিয়া, অনি-সকলে দান করিয়া, চূর্ণাকুণ্ড তীরে বসে। চূর্ণা দেবী দর্শন (৩) শ্রাদ্ধাদি দ্বিতীয় দিবস।

দ্বিতীয় দিবস—

চূর্ণাকুণ্ড হইতে কম্বেশ্বর আড়াই কোশ, তথাই এক উচ্চতম সরোবর আছে, তাহার নিকটে দ্বিতী (৩) শ্রাদ্ধাদি। কম্বেশ্বর শিব দর্শন, সাধুগণের অনেক আশ্রম আছে। তথায় পরমহংসস্বামী আছেন, যেহেতু ইত্যাদি দ্বিতী ত্রুতি পুরাণাদি সকল দ্বারা সুপণ্ডিত, পরমহংস।

তৃতীয় দিবস—

কম্বেশ্বর হইতে সেতুটিয়া হনুমান্ তিন কোশ। তথাই অশ্বত্থিতী (৩) শ্রাদ্ধাদি।

চতুর্থ দিবস—

সেতুটিয়া হনুমান্ হইতে তীর্থচণ্ডী তিন কোশ, এক পুষ্করী এবং বাতাবাদি আছে। তথায় থাকিয়া শ্রাদ্ধাদি এবং চণ্ডীবিহারক ও চণ্ডী দেবী দর্শন।

পঞ্চম দিবস—

তীর্থচণ্ডী হইতে সিদ্ধলাগর তিন কোশ ।

ষষ্ঠ দিবস—

সিদ্ধলাগর হইতে রামেশ্বর চারি কোশ । বরপার বাট অতি সুন্দর স্থান, বরপার বাট প্রস্তরের সোপান-বহু । উপরে রামেশ্বর শিব মন্দির । বাগ-বাগিচা ভাল ভাল আছে, সুশীতল স্থান, হানে হানে সাবু-তপস্বিগণের আশ্রয় আছে, বাজার ও বসতি আছে । এই স্থানে পাকিরা প্রাচাদি করিতে হয় । এ স্থানে অনেক বর্ণ-শালা আছে ।

সপ্তম দিবস—

রামেশ্বর হইতে তিন কোশ শিবপুর, তথার অবস্থিতি ইত্যাদি ।

অষ্টম দিবস—

শিবপুর হইতে সাধারণ ডলার চারি কোশ, তথার এক উত্তম পুষ্করিনী আছে এবং বাগ-বাগিচা ও বাজার আছে । এই স্থানে দ্বিভি কহিরা প্রাচাদি মন্দির-পূজা, আর এই স্থানে মন অবতারণার কীকি হয় । সহরের অনেক মন্দির এই স্থানে একত্রিত হয় । লক্ষ্যত্বারের কীকি পর্বৎ মন্দির দ্বারা মাট-বিভাজে লক্ষ্য দৃষ্টি করিরা মন্দির । অতি চমৎকার দেবা মন্দির । উত্তম উত্তম কনোয়ন সীত-বাচাদি মন্দির ।

নবম দিবস—

পাটক ডলার হইতে কপিল-ধারা অবস্থিতি (৩) প্রাচাদি । পুষ্করিনী নিকটে স্থান, কপিলেশ্বর শিব মন্দির । কপিল-ধারা তীর্থ এবং হুত, হুত-তীরে প্রাচ । তথার বাজার আছে ।

## তীর্থ-ভ্রমণ

দশম দিবসে কানীপুরী প্রবেশ, মণিকর্ণিকা-স্থান, বিবেকর-  
অরুণী বর্নন, মণিকর্ণিকাতে শ্রাদ্ধ ইত্যাদি। পক্কোশী অস্ত্রের  
কর্ষাদি।

এই পক্কোশী বাজাতে দু'বা দু'বা এক মত একুশ দেবদেবীর  
পূজা-বর্ণনাদি আছে।

### সাত দিনের পরিক্রম—

প্রথম দিবসে চর্ণীকৃত্তে হিতি, দ্বিতীয় দিবসে কন্যেবরে, তৃতীয়-  
দিবসে ভীষ্মভীষ্মে, চতুর্থ দিবসে রামেশ্বরে বনধার, পঞ্চম দিবসে  
শিবপুরে, ষষ্ঠ দিবসে সারসভলাব, সপ্তম দিবসে কপিলধারার, অষ্টম  
দিবসে কানীধারে প্রবেশ।

### পঞ্চম দিবসে পক্কোশী—

প্রথম দিবস ৩ কোণ কন্যেবরে হিতি, দ্বিতীয় দিবস ভীষ্মভী-  
ষ্ম কোণ, তৃতীয় দিবস রামেশ্বর সাত কোণ, চতুর্থ দিবস সারস-  
ভলাব সাত কোণ, পঞ্চম দিবস কপিলধারা ছয় কোণ, ষষ্ঠ দিবস  
কানীধারে প্রবেশ তিন কোণ।

পক্কোশীতে নিম্ন সকলই উপরোক্ত মত। যে দিবস যথার  
যাকিয়ার শ্রম, সেই স্থানেই প্রাচ্যাদি। একদে পঁচ দিবসে পক-  
কোশী করা, ইহাই সকলে করিতেছে। যাহার যখন ইচ্ছা হয়,  
সেই সময় পক্কোশী হয়। সহরের যাকিসন কাছেরে গুরু একটি  
দপিতে সারস করে। যাহাদি চতুর্দশে পক্কোশীর কর্যাদিকা।

কানীধারে দেবদেবী (৬) তীর্থ অসংখ্য আছে। ঐতি, শক্তি,  
পুরাণ, ওয়াদি শাস্ত্রে যত তীর্থ (৩) দেবদেবী যাক আছে, সকলেই

কানীষাঘে আছে। ইহার মধ্যে দুই দুটা ঘন, পশন ও পুষ্করি।

### মোড়শ যাত্রার বিধি—

কানীষকের মতে পক্কোশী সখীয়ে, পক্কোশী, জিহায়ে, বিহায়ে, একহায়ে—পক্ক একর পক্কোশী হয়।

পক্কোশীযাত্রী সনতিন কোটিমিল, তরফে হংসোবী। এই কোটিমিল বেষ্টিত করিয়া হংসো বিনাশক, বাধন আশিতা, নব-কৌটী, একদিন কর, মন সিদ্ধিলাল, মংগ্রহ, মন অবতার, মামকক, ও পক্ক প্রকৃতি, কোটিমিল মোড়শ যাত্রা, আর ভীষ্মি আছে। এই পবিত্র করিলে সকল পবিত্র হয় এবং কানীষক পাণের মতন হয়।

মুক্তিযন্ত্রে পক্কোশী যাত্রার সময় করিয়া, সকল দেবদেবীর পূজা পক্কোশী বান্দে করিয়া, পক্কোশীর পূজা প্রতিষ্ঠা করিয়া সিদ্ধিলালকর এবং বিবেকবান পূজা (৩) প্রতিষ্ঠা করিয়া যোনী হংসো পক্কোশী করিতে হয়। তাহাতে ভিলমায় হুইন তামি করিবে না। যে যে স্থানে যে বিদল বিত্তি করিয়া জিহায়ে করিতে হয়, তাহার মতটি কানীষক মতে বিশেষবিধি আছে।

অন্ত ভীষ্মের কথা কানীষকের পাপসকল কানীষকযাত্রী তর-ফায় হয়। কানীষক যৈবমটিত পাপ পক্কোশী যাত্রাতে পরি-তায় হয়। পক্কোশীতে যে পাপ আছে, মন-মরণে তায় হয়। কানীষক-সময় পাপ জন্মিলে অতঃপর মুক্ত হয়। অতঃপর-তঃ পাপ যদিও কানীষকে সাময়িক মুক্ত হয়। যদিও কানীষকে পাপ করিলে বহুলাংশ মুক্ত হয়।

## ভীষ-ভয়

বারানসী অর্থাৎ কান্দী চাহাকে বেনারস কহে, এই সহর অতি প্রাচীন সহর, অধিক বসতি। পাঁচ কোশ পর্যন্ত সহরের বসতি এবং বাক্সানি।

সহরের মধ্যে প্রায়-নির্বিজ্ঞ ভবন সকল বৃহৎ বৃহৎ, তিনতলা চারিতলা পাঁচতলা পর্যন্ত উচ্চ। বসতি এত আছে যে, দুই পার্শ্বে বাটী সকল মধ্যে হাট দেড় হাট প্রমাণ পথ। এমন গলি পথ কত পথ আছে তাহার সংখ্যা নাই। সকল গলির এবং কটকের

নাম লিখিতে অনেক কাগজ যায়। সহরে  
কাজির গলিপথ

পাঁচ হাজার কটক। এক এক কটকের মধ্যে পাঁচ ছয় সাত গলি আছে, গলি মধ্যে আঁঠি হইয়া পথ অসুসহন করা অতি দুকঠিন। যদি আলিতে আসিতে গলির মোড়ে এক বাটীর কোণ পড়ে, তবে কত ভয়নক কঠিন পথ নিরূপণ করিতে হয়, তাহা করিতে পারি না। এমন ঘটনা উঠে, এক কোশ বাহির হইয়া পাইতে হয়। বিদেশী মহাশয় পথ ভুলিলে শীঘ্র ঠিকানা করিতে পারে না। তাহার কারণ এই যে, সকল বাটী প্রায় একনজর। সকল গলিতে লহান বাজার।

সহর মধ্যে যেখানে বসতি, অতি ঘনতা সহস্রান্তে নানানজর পাঁচতলা এবং পানের হোতান আছে। ইহা জিন্মা কানে খাওয়া

কাজির পথ ও বাজার

নানা কাজির কল্যাণির বাজার। জরিদ খোলা, পল্ল, চক (ক) বাজার আছে। ত্রিশো-চন্দন, বিবেকগঙ্গা, বাবুর বাজার, তেংগা, খেজুরা, চক চাহনী, নুতন চৌক, ঠেঠেরি বাজার, চৌখায়া বাজার, বড়বাগান, দানবতী, মহালবাটী, রেপন কটরা, ফেমারী গাট, জহিরগাঁও, কুশগলি, সেরেকরগা, গজিকটরা, বাবলাহী বাজার, অখানি-টোলার

বাজার, তরকারি বাজার, বশাবসেধের বাজার, যানসংক্রান্তের বাজার ও নটীয় বাজার। ত্রিলোচনগঞ্জে চাউল ও সব্দের গোলাকারী দোকান আর আর সকল জব্বাদি আছে। অল্প অল্প বাজার হইতে ত্রিলোচনের ওজন অধিক, এক শত লিটার ওজন।

বিশেষরূপে সকল জব্বাদির আড়ত। তরিতরকারি শাক-সব্দি মেওয়ারি অনেক আমদানী হয়, আসির ওজন। বাবুয় বাজারে সকল বকম জিনিস পাওয়া যায়। চেংগঞ্জে নানারকম মাংস পাওয়া যায়, গোলাকারী দোকান। খেজুরাতে চাষী লোক জব্বাদি আমদানী করে। অথান হইতে বহাদনে পরিব করে। তরিতরকারি সেহ নি হয় হয়ে বিক্রয় হয় না, মেউড়ি অর্থাৎ বাজরা মূল্য। পানের বাগাব হয়, পাট্টা হয়ে বিক্রয় হয়, হই শত এক পাট্টা।

এক টাকনীতে সকল শত জব্বাদি (৩) মনোহারীর দোকান আছে : চক মধ্যে কুত, কাশক, বালা, কত্রাক, কটিক, মনোহারী দোকানের যে সকল জব্বাদি, গোলাকার জিনিস, কাঠের জব্বাদি, নগচা, গন্ধির পদারির আড়ত, তরি কেনারি বেলাসওয়ারির দোকান (৩) সকল কুসীমাল আছে। চনের পোতা বৈকালে, নানারকম জব্বাদির বিক্রি করে। বাবরে পশ্চিমদিকে হুকাশটি। পূর্বদিকে আচার মোহকা মেওয়ারাক ফলকরাগার দোকান। দক্ষিণদিকে চলেতে দালতে নতরাকি এবং কাশকর দোকান। পশ্চিম কটবে কোতোয়ালি, বাকিন আগে ডাকারখানা। নুতম চকে কাশকর দোকান সকল আর পুরাতন মোহারি জব্বাদি পরিব-বিক্রয় হয়, মীসরাগার দোকান। এ বাজারে বাগালি বজরি নাই।

উক্তের পাছারে কাসা লিভল ডানা ইত্যাদির বাসন। চৌধাবার

সাক্ষাৎ সকল ত্র্যম্বকিণ্ড দোকান, ভান্ডারের দোকান ভাল আছে। বড়বাজারে হালওয়াইয়ের দোকান, দরজিদিগের দোকান (৩) আর আর ত্র্যম্বকিণ্ড আছে। হালদুগী বাইদিয়েগের থাকিবার স্থান। উপরের ঘরে নীচে নানাবাণীকর ত্র্যম্বকিণ্ড দোকান, পোস্তের অনেক দোকান আছে। বৈকালে সর্কদা গান বাজ নৃত্য হয়, সন্ধানক স্থান। মহলি-হাটোতে মৎস্ত বিক্রয় হয় এবং আর আর ত্র্যম্বকিণ্ড দোকান আছে। রেশম কটরা—এখানে রেশমের দোকান সকল এবং জোলাগণ বারাপদী কাপড় তৈরী করে। আর এক স্থানে রামপুরার জোলাগণ রেশমী শীতাবতী ইত্যাদি বুনিয়াদ করিতেছে। কেনারিগট—গোটােকেনারি, কিরণ, জরি, পালা, তিজা, পবক, বিদ্যাবট ইত্যাদি ত্র্যম্বকিণ্ড। অহরিগট—অহরতের অকুরি, বালা, বালা, বাজু ইত্যাদি সকল আভরণ, হীরা, পোস্ত্রাক, জালপারা, মতি (৩) প্রভৃতি ত্র্যম্বকিণ্ড ত্র্যম্বকিণ্ড। কুজপলিতে নানাবিধ বস্ত্রাদি, সুভাত রেশমের উপের পথবিনার ভাসের সাধ। রতিন নানাপ্রকার বিক্রয় হয়। বড় বড় মহাজন সকল আছে। সাটিন, মব্‌ম্‌স্‌, বাস্তাবনী তিরান কর্ণের নীলাবতী শীতাবতী। সেকেন্দর গজে পব, পব, ত্রিসি, সবিবা ইত্যাদি ত্র্যম্বকিণ্ড। গজিকটরাতে আভর, পোলাপ, ফুলেল ইত্যাদি সুন্দর ত্র্যম্বকিণ্ড। বাদসা-বাজার ইত্যাদি আর আর বাজার সকলে বাজ ত্র্যম্বকিণ্ড সবুধ পাওয়া যায়। সচীতে আর বিক্রয় হয়।

চৌবাঘার পরে গোলাপ-বন্ধির গোলাপের গোলাপীদিগের বাসিত। মেবাদির বস্ত্র উত্তম আছে। গোলাপের সপা-সর্কদা উত্তম উত্তম ত্র্যম্বকিণ্ড ভোগ হয়। কিন্তু এখানে বিক্রয় আছে।

## সন ১২৬৪ সালের ১৭ বৈশাখ

বাঙ্গালিটোলা হইতে আসিতে শ্রী-অগস্ত্য ঋতুর মন্দিরের নিকটস্থ শ্রীকৃত গনপতি রাত মহারাত্রের বাটীতে থাকা হয়। বাঙ্গালিটোলা হইতে আসিবার কারণ অতিশয় মারিতম্ব হয়। ঊনাইটা বাধিতে বহু বহুবোয় বুকু হয়। শ্রীকৃত বাব কালীপ্রসাদ ঘোষের পাঠকত্রাণে সবকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়ের ১১ বৈশাখ সন্ধ্যার পর ব্যাচান হইয়া ক্রমে বুড়ি হইয়া ১২ বৈশাখ বৃহস্পতিবার সন্ধ্যার সময়ে কালী প্রাপ্তি হয়। পরে ১৪ বৈশাখ কালীবাধুর গ্রীষ্ম ব্যাম হয়, নানাবিধ চিকিৎসাতে ক্ষয় হয়। এই সকল কারণে বহু তথা হইতে অসি-বোকায়ে থাকা হয়। অল বাতাস অতি উত্তম, সহর অপেক্ষা নীচল স্থান। এখান হইতে শ্রী-বিধে-ধরের মন্দির এক প্রাণ হইবে। প্রাতঃপ্রানি করিয়া পানীয় প্রকৃত।

## ১৭ বৈশাখাবধি ৩০ বৈশাখ

অসিতে দান-তর্পণাদি করিয়া দর্পন (৩) প্রাপ্তি।

## ১৪ বৈশাখ, অক্ষয়-তৃতীয়া

কিলোচন শিবের দর্পন, এই স্থানে হংসতীর্থ, তাহাতে দান-তর্পণ, বহু, বট ইত্যাদি দান (৩) প্রাপ্তি। কালীপুত্রে কলাধিকা নিবিস্যাদে।

## ২৭ বৈশাখ, পৌর্ণমাসী

দানতর্পণাদি প্রাপ্তি। কতিকা প্রাপ্তি করা হয়।



### ৩১ বৈশাখ, সংক্রান্তি, মঙ্গলবার, তৃতীয়া

পঞ্চতীর্থে গমন। প্রথম জলিসঙ্গম-স্থলে দানাদি, সবসময়ের দর্শন, পরে দশাশ্রমে, গোলাবরী-সঙ্গম-স্থলে দানাদি, পরে বরনাসঙ্গমে দানাদি, বরগেশ্বর, আমিকেশ্বর দর্শন। তাম্রীর পরে পঞ্চগঙ্গাতে দানাদি, তদন্তে মণিকর্ণিকাতে জান-তর্পণাদি করিয়া বিশেষর-অন্নপূর্ণা দর্শন করিয়া বখাবিহিত তীর্থে তীর্থে দানাদি করিয়া পুনরায় বাসস্থানে গমন। গ্রাম্যগাথি ভোজন করাইয়া, নিত্য নিয়মিত কর্ষ সমাধা করিয়া আহারাদি করা হইল।

জলিসঙ্গম কাশীর প্রান্ততাপ, সহর মধ্যে নহে, তিন দিক দাঁড়। পূর্বদিকে উত্তর-বাহিনী বঙ্গা, তাহার পূর্বপারে বাঘনগর, দ্বিত্যকে গঙ্গাকানী বলে। কাশীর রাজা চেৎসিংহের স্ত্রী। উত্তরদিকে লক্ষ্মীর নবাবের এক জাহাজ বসি। অতি উত্তর দিকের দ্বীপ। উল বাতাস সকলই ভাল। সহরের ভিতর যেমত গঙ্গা, (এখানে) তাহার পশ্চিমের একাংশ নহে, তথাচ এমত দ্বীপ দাঁড় যে, সমস্ত পাখার বাতাস তিন দিকিতে পারা যায় না। খেলা এক প্রহরের মধ্যে আহারাদি করিয়া তার কক্ষ করিয়া থাকিতে চলে। রৌদ্রের উজ্জ্বল বাহির হইবার কমতা নাই। অত্যন্ত দীপ্ত হওয়াতে সারিতর অস্তময় প্রবল হইয়া উঠিল। ইহাতে অনেক মথুয়া স্থানে স্থানে পলাইয়া গেল। আমাকে গাতিপুর

কাশীরদো উত্তাপ গাইবার জন্য আবার মথুরা পুনঃ প্রেরিত কর্যাকার সঙ্গীতিকারী হই তিন পর ভাঙ-খোলে গিছিলের। আমিও গঙ্গামোড়ের করিয়া প্রবৃত্ত কাশী-দ্বীপে কহাতে (তিনি) কোন ক্রমে গমন করিতে গিলেন না। কহিলেন, "আমাবিশ্বকে বন্দনাদি দিয়া মহাপ্রাণ কি গমন করিবেন ?

যদি একান্ত গমসেব ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে মন পোনের দিবস পরে সকলে একত্র গমন করিব।" এই কহিয়া বলিকাতার তাঁহার বেগুনান শ্রীবেতলাখ সরকারকে পাঁচশত টাকা পাঠাইবার জন্য পত্র পাঠান এবং বলিয়া ডাকার জন্য লোক পাঠাইলেন।

এই তৈয়াগ কলিকাতা হইতে কালীঘাটের টাকা পাহাতিস এবং আহার দানিক খরচের টাকা গাঙ্গিপুত্র হইতে সূর্য্যকুমার সর্গাবি-  
কারী পাঠাইয়া দিখিলেন, "যত শীঘ্র পারেন তথ্য হইতে আসিছেন।" এই পত্র পাঠিয়া শীঘ্র গমনোচ্ছোবে সকলে য য কর্ম সমাপন কর্ত্ত বিচিত্র বনোচ্ছোব হইতে হইল। সকলে একত্র মেখে আগমন করিলে, এই ব্যবস্থা হওয়াতে আহার একলা সকলের মন ছাড়িয়া গাঙ্গিপুত্র গমন হইল না।

ইতিমধ্যে কালীঘাটের পরিবারের কেহবর হইয়া অতিশয় ব্যামোহ হইয়া খাটী গমনোচ্ছোব করিত হইল। যুহ তিঃ গমন হইতে পারে না, এই স্থির হইয়া যে বলিয়া ডাক্তা করা হইয়াছিল, তাহাকে অব্যব বেগুন হইল। এই মত ব্যামোহের গোণযোগে ১০ টৈয়াগ পত্র পত হইলে পর পুনঃবার গবেশ গমনের উচ্ছোব হইয়া, লোকান্তি ডাকার জন্য বাটমাতি কালুকে ডাকাইয়া এক

বক্তা (৫) এক পান্দুর কথা কহা হইল।

বাটমাতি কালু কহিল, "একমে জনগণে প্রকল কথা উক্ত বিবেচনা হইতেছে না, বেচেকু একমে বাক-বুটী জাতিব মিত, অতিশয় কুকাম হইবার সম্ভাবনা। বিপদভয় ভাবির দাক বরা হইতে হইবে। ইহাকে যদি গমনোচ্ছ মনর হই, তবে করিলে নৌকা, কতরা বাবা চাখিলেন তথ্য আনিয়া যিব, অত্যন্ত আহার মাছাতে অনেক সম্ভলতা হইলে গমন

করিবেন।" ভ্রমণের এই বড় কথা শুনিয়া, কালীবাবু একা তাঁহার পরিবার ভ্রমণে গমনে নিবৃত্ত হইয়া, ডাকের পাড়ীতে গমনের মনন করিয়া কলিকাতানিবাসী শ্রীযুত বাবু হরিনোহন সেনের পাড়ীর আকৃগড়াতে সিংলানিবাসী শ্রীযুত মহাক্ষয় সেন গোমস্তার নিকট ডাকের পাড়ীর কথা কহিলে তিনি কহিলেন, "অন্তকার দ্বিতীয় সংবাদ-পত্রে নিম্নাংশে ৩ দ্বিতীয় অবটন ঘটনা সংবাদে লিপ্যুক্ত আছে। বোধ করি, কলিকাতা গমনাগমনের পথ দীর্ঘ রুদ্ধ হইবে।" এই কথোপকথন হইতে হইতে সংবাদ আইল।

---

## সিপাহী-বিদ্রোহের বিবরণ

ইং ১৮৫৭, ১১ মে। সন ১২৬৪ সাল, ৩০ বৈশাখ  
 দিল্লীর ছাউনীতে যে সৈন্যগণ ছিল, ইহার দতাকর হইয়া  
 ঔপদেয় স্বাক্ষরবশতঃ হত করিয়া দিল্লী-  
 সিপাহী-বিদ্রোহের  
 ধরের দ্বাৰা মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দিল্লীবরকে  
 সাহায্য কর্তৃক করে।

১০ই মে, ২৯ বৈশাখ, রবিবার,

দিল্লীতে ছাউনীতে রাত্রি পাঁচ ছয় বজির সময়ে ১১নং বেনীয়া  
 পদাতিক বলে কলহ হইয়া কল্লুকে গুলি পুড়িয়া মহানন্দে ঘোররবে  
 আত্মরাজ্য নিক্ষেপ করিতেছে। ২০নং বেনীয়া পদাতিকগণ (৫) ৩নং  
 অগ্নিচক্র সেনাপদ আসিয়া ১১নং পদাতিকগণের সহিত সংযুক্ত  
 হইয়া মহানন্দ করিয়া কেবল সেনাপতিগণকে হত করিবার  
 সম্পূর্ণ চেষ্টা করিতেছে। কর্ণেল কিনিস্ প্রভৃতি অত্যন্ত সেনাপতি-  
 গণ পদাতিকগণকে অভিযুক্ত্যে মহানন্দ বহুতঃ মিনতি করিতে  
 ছিলেন। একতরফে ১০নং পদাতিকগণ হইতে গুলি আসিয়া  
 কর্ণেল কিনিসের অস্ত্রের উপর আঘাত করিল। অগ্নিচক্রি আঘাত  
 হওয়াতে অতঃ সেনাপতিগণ স্নিগ্ধ-মেঘরকে সংবাদ করিতে  
 পরামর্শ বিতে ছিলেন, একতঃ সময়ে কর্ণেলের পৃষ্ঠদেশে এক গুলি  
 আঘাত হওয়াতে (তিনি) পরিত্যক্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন।

অত্যন্ত সেনাপতিগণ আহান করিয়া বারিক-লাইনে প্রবেশ  
 করিলেন। তৎপক্ষ অভিযন্তের দ্বারা, রণস্থলেতে তৎপক্ষের

প্রতিপদের তারিখ বোর আড়কাব হইরাছিল। তৎসময়ে পদাতিবরণ সাহেব লোকের বাজালাতে আঁত দিল, তীর্থণ ঘোড়নায়ে অগ্নি প্রজলিত হইল, সকল দগ্ধ হইয়া গেল হইল। চতুর্দিক ধূমে পরিপূর্ণ হইল। এই সকল কার্য সম্পূর্ণ করিয়া ১০, ২০, ৩০, ৪০ (৩) ৭৪নং এই কয়েক দল দিল্লী অভিমুখে যাত্রা করিল।

একদে দিল্লীতে যে তিন দল যেনীত পদাতিক ছিল, তাহারা দিল্লী নগরে যে সবত সেনাপতিগণ ছিলেন, তাহাদিগকে হত করিয়া, দিল্লীখয়ের দূর বধো প্রবীষ্ট হইয়া, দিল্লীখয়ের পুত্রকে সিংহাসনে উপবেশন করাইয়া দিল্লীখর কবিয়াছে।

১১ ও ৩৪ নং পরচ্যুত পদাতিকবণ বারাকপুর হইতে বিদায় হইয়া রাণীগড় লুট করে।

আলিগড়, কোয়েল, মইনপুরী, মুলকসহর, ইটাওয়া প্রভৃতি লুট হইয়াছে। কানপুর আগরা ইত্যাদি লুণ্ঠিত। দিল্লীখ আগলাশ সিংহাসন অধিকার করিয়া গইয়াছে। ডাকের পথ বন্ধ হইয়াছে। আগরার পশ্চিম হইতে চিঠি আইসে নাই।

মথুরা সহরের বাজার ইত্যাদি ছই দিবল বন্ধ ছিল। সহরের সকল কটক বন্ধ, কেবল কাল-বককা আদ আগরা-বাজার বিড়কি খোলা ছিল। তরতপুর এবং গোয়ালিয়ারের রাজধানী হইলে পাঁচদল রাজসৈন্য (৩) চলিল কামান আলিয়া আগরা এবং মথুরা হুকা করিতেছে। লঙ্কনটাম শেঠী লীচনত মেওরাতি পদাতিক বাহায়া বহু দিয়াছে। আলিগড়ের বাজার কয়েক দিন বন্ধ কোয়ার ভিতরে সবলে ছিলেন।

কানীজায়ে অভিশর ভয়বৃত্ত হইয়া বনভাগণ বন সকল পোণ্ড কবিয়াছেন। বলিবগণের হোকনে বন্ধ। সাহেবগণ জাশিক

হইয়া গানে গানে সুভাষিত, আগুন আগুন স্রোতস্রবৎকে  
চতালগড়ে প্রেরণ করিয়া সহরে বহু কটকসখী চৌকিয়ার ছিল,  
ইহাদের কার্কে অস্ত্রলোক নিবৃত্ত করিয়া ঐ চৌকিয়ারদিগকে  
ধানার বরকশানি তার (থিরাছে)। ধানার বরকশানি সকল  
শিকরোলে পাহারাত্তে থাকে এবং কানীষ্যের রাজা সৈন্যসীনারায়ণ  
রায় বাহাদুর পাঁচশত বন্দুকধারী লোক লইয়া অত্র শিকরোলে  
আছেন। শিকরোলে অস্ত্র ব্যক্তিসংঘের সম্মেলন ক্ষমতা নাই।  
নিপাহীগণের সম্মেলন সেখিয়া সিংহিল ও নিগিটারি রাজপুত্রদের  
বহুতর অভিযাফা করিয়া কহিলেন যে, "চৌটারি বিঘরে যে আনা-  
লিগকে ঘেঁষী করিয়া কহিতেছে যে, তোমাদের ধর্ম নষ্ট করিতেছি,  
আমরা ধর্ম রক্ষা করিতেছি, ইহাতে ধর্ম-নষ্টের তথ্য কিছু নাই।  
ইহাতেও যদি তোমাদের বিশ্বাস না হয়, তবে এ চৌটা তোমাদের  
ব্যবহার করিতে হইবে না। আমরা কথাত কাহারও ধর্ম নষ্ট  
করিব না।" এই মত প্রবোধ বাক্য ধারা তাহাঙ্গিগকে অব্যাহত  
হইতে সেন নাহ। তথ্যচ বিশ্বাস না করিয়া গুলতানপুর হইতে  
কেতলসি সেনা আরাইয়া খানসাহাবা, বকসীখান্য পাহারাত্তে  
আছে। ধানাপুর হইতে ২০০ শত পোয়া আগিয়াছে। এতি  
নিবল পোয়া পূর্বে চইতে আগিয়াতেছে। নিবলসংগ্রহ অব্যাহত হয়  
নাই, ইহা সেখিয়া স্থির আছে।

নিম্নলি ইত্যাদিতে সেনাপতি এবং বৃহস্পত্যকীয় ব্যক্তিসংঘ মধ্যে  
৫০ জন ৩৩ (৩)৮৫ জন আনত হইয়াছে। তাহাঙ্গিদের নাম নিম্নিত  
আছে। কেতলসি রাজানি কানারক এতি আনাত হয় নাই।  
একজন চৌটারি বিঘার সাহেবকিংসঃ সহিত বর্মবিদরক  
নিবাল হয়।

অবোধ্যাত্তে সেনাপতিগণ এবং প্রধান প্রধান সাহেবগণ একত্র হইয়া সেনীয় সেনাদিগকে এবং হাওয়ালদার কামদার সুবাদার বাহাদুরদিগকে সান্নিধ্য ভর-মৈত্র প্রদর্শাইয়া এবং হিন্দু-মুসলমানের ধর্মের প্রতি হস্তক্ষেপ না করিবার বিধি কুরোজ্জবঃ করিয়া সেনীয় পদাতিগণকে তিন শত টাকা মন্বান নহে (৩) হাজার দুস্তার অবিক নহে, (এইরূপ) পারিতোষিক বন্টন করিয়া তৎক্ষণাৎ তথাকার পদাতিগণকে শঙ্কট করিলেন।

বিরাট, দিল্লী, অহলা, কোবেল, আমসগড়, ইটাওয়া ইত্যাদির ছাউনীতে সৈন্যগণ, সেনাপতিদিগের সহিত টোটোর বিধানে মনোমুগ্ধ হইয়া, সেনাপতিগণকে এবং রাজপুত্র সাহেবগণকে হত করিয়া, পাকনা লুণ্ঠ করিয়া ছাউনী এবং সাহেবদিগের বাল্যনা আলাইয়া দিয়া, জেলখানার বন্দীদিগকে বালাস করিয়া, কতক দিল্লীতে কতক স্থানে স্থানে থাকিয়া প্রজাদিগের লুণ্ঠ-কমার করিয়া ভর প্রদর্শন করিতেছে। ইদানীন্তন শুনা যাউতেছে, কোম্পানি বাহাদুরের যুদ্ধ লক্ষ্যকর্ম যে যেখানে যেখানে সেনীয় পদাতিগণ আছে, সকলে এক পরামর্শ করিয়া ইহাদিগকে রাজ্য-জটের বিশেষ উপায় করিতেছে। কেবল আনিবল পদাতিক একবোয় হইয়াছে। কোন দেশের রাজা কি বাহাদুর কেহ লক্ষ্যবাসী হয় নাই। ইদানীন্তন জনশ্রুতিতে স্তম্ভ হইতেছে, সেনাপতিগণের প্রধান সেনাপতি অম বাহাদুর ৫০০০ হাজার সৈন্য লইয়া পাহাড় হইতে বীঠে আসিয়াছেন।

গোয়ালির হুলকার বাহাদুরের স্ত্রী রাজাবাই উজ্জয়িনী বহুতে চম্পি হাজার সৈন্য সহিত গোয়ালির নিক রাজধানীতে আসিয়া বসিয়াছেন। রাজাবাই হুই হাজার পদাতিক, এক হাজার অশ্বতক শতপাদি এবং বার কামান আগরার বেজাতে পাঠাইয়া

কোম্পানি বাহাৎ‌বের তরফ মনতগিরি করিয়া আগরা রক্ষা করিতেছেন। কিন্তু আপন সৈন্য ও তোপ কোয়ার ভিতর রাখিয়াছেন, গোরাগিগকে ছাউনীতে রাখা হইয়াছে।

তরতপুরের রানী আদরার কায় মধুরা রক্ষা করিতেছেন। কিন্তু রাকার বহুতরফ নয়, বরী ভাবুণ নাই।

## ২০ জৈষ্ঠ, ৪ জুন, বৃহস্পতিবার

বেলা দুই প্রহর চারি ঘণ্টা পরে বাগদাদী সেনাপতিগণ সৈন্য পদাতিকগণকে আহবান করিলেন যে, “পূর্বঘণ্টা হইতে কিছু নুতন হুজুর আসিয়াছে, তাহা সকলের গোচর্য্য প্রকাশ করিব। অতএব তোমরা প্যারেড পর হওয়াবান হও।” এমন কথিতে যিহোব বাক্য কহিবার তাৎপর্য্য এই যে, বলন্তরি হলের পদাতিকগণ উত্তম বোদ্ধ। কিং ইহাও আপন আপন হুজুরগতকর টোটার বিধয়ে বিপরীত যোগ করিয়া, যত নুতনতা স্বীকার করিয়া সেনাপতিগণ ততি-যাক্য কহিয়াছিলেন, সে বাক্য কণ্ট ঘোষ করিয়া হুজুর পদাতিকগণের বাদেশে সেনাপতিগণ এবং রাজপুতগণকে হত কহিয়া থাকেন। মুঠিয়া গমন চেষ্টার ছিল। ইহাও বিশেষ কারণ ঘোষ হইল যে, পদাতিকগণের প্রেরণীতে তোপ এবং মেগামিত আর থাকেনা ছিল। তাহাতে সর্বত্র গোলযোগ হইলে থাকেনা হানাতর কুণ্ডিতর রাজপুতগণ চাণিলে পদাতিকগণ কহিলেক, “তোপ যোগ্যের আর থাকেনা আদর। হুদাট ছাউনি নাই” এই কথাকে অতঃ পরে হইয়া শিখ পদাতিক এবং মুলতানগণ,



বাহাকে ছোট-কলিফাতা কহে, তথা হইতে সওয়ার আনাইয়া তাহাদের পাহারা সৰ্বত্র হইল। বলটরি পদাতিকগণের এহরী হইতে ভোপ মেগামিন লইবার ভবিষ্যে কালীর রাণা উপহীনারায়ণ রায় বাহাদুরকে পদাতিকগণকে বুঝাইবার অল্প মধ্যম হির করায় রাবান বাকা বারি পদাতিকগণ ভোপ এবং মেগামিন ছাড়িয়া দেয়। ঐ সকল গোরামিগের এহরীতে ঘেন। পরে ৪ জন প্যারেডের হুকুম দেওয়াতে পশ্চিমদিকে শিব-পদাতিকগণ, দক্ষিণ দিকে সওয়ারগণ, মধ্যস্থলে বলটরি পদাতিক, এক পল্টনের মধ্যে দুই কোম্পানি গারিপুর ও জোনপুরে ছিল, তন্নিব বহু পদাতিক হুড়িনীতে ছিল, সকলে বিনাম প্যারেডে বণ্ডারমান হইলে পর, সেনাপতিগণ ক্রমশীভূত হইয়া পোরা-পদাতিকগণকে সংকেত দিয়া-ভোপে পদাতিকগণকে হত করিতে অধ্যবসিত করিলেন। পুৰ্ণে আদেশ ছিল, সংকেত নাজিই আবেদ্যে নিক্ষেপ হইতে আরম্ভ হইল। তাহাতে ভারত-দুহের ভার রণস্থল হইয়া, অতিমহা-বধের ভার বলটরি পদাতিকগণকে বেষ্টন করিয়া আবেদ্যে দ্বারা গোলা-রণ বাণ নিক্ষেপ হইতে লাগিল। পদাতিকগণ রণস্থিত (৩) অনিচ্ছিত। ইহাদের তুল্য দেশী পদাতিক কোন দল নহে। বৎকালে গোলা নিক্ষেপ হইতে লাগিল, তৎকালে সৈন্তগণ ভূমিতে ভূমিত ভার মিশাইয়া বহু সৈন্ত আঘাত করা অধ্যারোহীদিগের সহিত সহযোগে রণস্থল হইতে বরণা পায় হইল। কতক সৈন্ত নিকিৎ অবসরে ধাৰমান হইয়া আপন আপন শিবির মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অস্ত্রাদি লইতে গিয়াছিল। গুটিন সৈন্তগণ দেখিয়া ঐ শিবির সংকেত দিয়া প্রকলিত করিয়া বহু করিল। তাহাতে অনেকে হত হইল। তন্মধ্য হইতে যে কেহ অস্ত্রবাহী হইয়া নির্ভয় হইল, তাহার রণস্থলে

আসিয়া কতগুলি পোরা দেমা এক সেনাপতিগণকে হত করিয়া, কেহ যুদ্ধে আশে পরিভ্রমণ, কেহ কেহ বা পলায়ন করিল।

ইতিমধ্যে দৈবদটনাতে এমনক হইয়া উঠিল যে, তাহা কি কহিব! শিখ-সৈন্যগণ সেনাপতিদিগের সম্মতিতে ছিল। কেবল বিগল বতর্ভরী পদাতিকগণের আশঙ্কিত হইল এই চক্রবাহু রচনা হইয়াছিল। তাহাতে বিধিকৃত বলপটরি পদাতিক হইল হত হইয়া বাকী পলায়ন সম্বন্ধে ভোগের যুদ্ধে রণস্থল ঘোর কুখ্যাতিকার ভাষা কতকার হইয়াছিল। কিন্তু গোয়াসকল ভোগ নিজেদের নিরুপ ছিল না। ঐ ভোগের গোলা বায়া আর সেক্ষণক শিখ-পদাতিক হত হইল। শিখ-সৈন্যগণ ইহা দেখিয়া, মনে বিবেচনা করিল যে, "কেবল বলপটরি পদাতিকগণকে ভোগে উদ্ধার নহে—কাল পল্টন দাত কিছু রাখিবে না। ইহা না হইলে আত্মবের মনের সৈন্য কি ভর হত হইতেছে।" ইহা কহিয়া রণস্থলে প্রব্রিট হইয়া রথী, পদাতিক এক প্রদান সেনাপতি মেজর গাইস্কে গুলি বায়া হত করিয়া বাহির হইয়া গেল। ইহারিগের গমন দেখিয়া অখ্যাতরাহী অস্ত্র-পাদি যে এক সহস্র ছিল, তাহার অধো পীঠপত ঐ সমস্ত্যারে গমন করিল।

এখানে গোয়াগণ রণে উদ্বৃত্ত হইয়া, পদাতিকগণকে অবেশন করিয়া স্থানে স্থানে ভ্রমণ করিতেছে। যে কোন পদাতিক ভ্রমণ করে বাহ্যিক পূহ মধ্যে সূচায়িত হইতেছে, তাহাকে পূহবাধী বাহির করিয়া না দিলে তৎক্ষণাৎ অগ্নি বিদ্যা পূহ হত করিয়া দিতেছে।

এখানে পদাতিকগণ যথো যে কেহ পাইতেছে, সাহেবসিংগর আশাশাস এবং গোয়াবাগিকে আর বিশদরীদিগের বাহ্যনাতে অগ্নি

লক্ষ্যোন্মত্তন কৰিছে। শিকৰোল একেবাৰে অগ্নিময় হৈয়া হৰ্ষৰ অনল প্রকলিত হৈল। পুনৰায় ত্ৰেতাযুগ উপস্থিত। যাত্ৰি হুই এইৰ পৰ্য্যন্ত এই ব্যাপাৰ ছিল।

এই মত উপস্থাপন উপস্থিত হওঁতে সাহেবদিগেৰে বালক-বালিকা এবং বিনি সকল আৰু সরকারি খাজনা এক লক্ষ বাৰোহ হাজাৰ বাৰোহ মন্থক ছিল, তাৰো কাৰীৰ হাজাৰ বে কুঠী অৰ্থাৎ এক বড় বাটী ঐ শিকৰোল মধ্যে আছে, তাহাতে বসিলেন। যাত্ৰা বাৰোহৰ আপন হাজাৰ মন্থকটি লইয়া ঐ পুৰী বন্ধা কৰিলেন। পৰে হুই শত গোৱা আৰু তিন শত ভোগ পুৰী বন্ধাৰ্ধ আছিল। যাত্ৰা সাহেবকে আপন বেলা। যামনগৰ বন্ধাৰ্ধ ঐ যাত্ৰে আনিবাহে অনুমতি হৈল। কেঁহ হুই শত অম্বাৰোহী আৰু পাঁচজন সাহেবদিগকে লইয়া যাত্ৰি হুই এইৰ হুই শতৰ সময় পৰা পাহ হৈয়া যামনগৰেৰে কেজাতে গমন কৰিলেন।

বে সময় বালকালি এবং এতদেনী ব্যক্তিগণ চাকুৰিৰ ভৱ শিক-  
কোলেৰ আকিস সকলে (এবং) আপন আপন কৰ্ম স্থানে ব ব কৰ্মে  
এবৃত্ত ছিলেন, তাহাৰা বজতুৰিৰ বদ দেখিয়া জনিহা জানশুভ হৈয়া  
অনেকেই চিত্ত-পুত্ৰলিহাৰ ভাৱ সত্যায়নান গ্রহিলেন। অনেকে  
ভীত হৈয়া পলায়ন কৰিহা কোথায় গেল, তাহাৰ ভংকালে  
অধেষণ পাওয়া গেল না। কে কোথায় গেল, তাহাৰ ঠিকানা ছিল  
না। কেহ কোন পথে বহু স্তেৰে গোপন পৰ হৈয়া নামাক্ৰমে  
লিষ্ট হৈয়া বাক্ষযোগে বৃত্ত আৰু, কেহ বা পৰ লিখণ আতে আপন  
আপন বানহানে উপস্থিত হৈলেন। বে সময় বালকালি পৰিহাৰ  
লইয়া শিকৰোলে বান কৰিহাছিলেন, তাহাৰে পৰিহাৰ লইয়া কি  
পৰ্য্যন্ত স্তেৰ হৈয়াছিল, তাহা বন্ধা বান না। একে বীলোক

তাহাতে বাতাসি, তাহাসিগের নিকটে অধিকোণ যথো রণহল তৎকালে খেসত ভরানক হইরাছিল, তাহা বিবেচনা করিয়া দেখ। আসবুক হইরা কে কোথায় কি তাবে লুকাইত হইল, তাহা বলা যায় না। স্থান বিবেচনা নাই, কেহ সবস্ত, কেহ বিবস্ত্রে, কেহ অটচতক, কেহ সুচ্ছাদিত হইরা ঐ স্থানি ঐ স্থানে ছিল। পর দিবস প্রাতে সকলে সপরিবার সহর যথো আসিয়া রহিলেন। তৎ-বারাবধি রবিবার পর্য্যন্ত সকল কাহারি বস্ত ছিল। সাহেবগণ স্থানে স্থানে পোপনে রহিল।

গোরাগণ তিন দিবস পর্য্যন্ত রণসজ্জাতে ছিল। আহা—মিঠাই বস্ত আর কাঁচা বাস। ইহাতে তিন দিবস ক্ষমদান হইল। যে সবস্ত অঝোরোহিগণ রণস্থলে দুহু ধারের সজক ছিল, তাহারা অঝোরোহিগণের পরগণি হইরা দুই দিবস পর্য্যন্ত রণস্থলে পুনবার দান ছিল। তাহাসিগকে সাহেবগণ পারিতোষিক দিতে প্রবৃত্ত হইরা কহিলেন যে, “তোমরা পরকারের খয়ের খাঁ। অতএব তোমাদের এক এক ব্যক্তিকে দুশ বশ টাকা, আর এক এক সের ঘেঁঠাই পারিতোষিক দিতেছি। তোমরা কোমর পুলিয়া প্রদ দূর করিয়া তাহারানি কর।” তাহাতে পণ্ডারগণ উত্তর করিল, “আমরা কোমর পুলিয়া নিরস্ত হইরা প্যারেকের মাঠে বাইন না এং চাকুরি করিম না। বেছেকু আমরা কালা লৈক জির গেরা মহি। যখন কলকটরি পদাতিকগণের টোটোর আপতি, তখন সে আগতি আনদের আছে। অতএব বাহ্য পারিতোষিক আমাদের প্রতি বহ-এং হইকেহে, তাহা গ্রহণ করিয়া শিরোবাণী করিয়া লইতেছি।” এই কথা কহিয়া টাকা আর ঘেঁঠাই লইয়া প্যারেকের বাহির অধ-কোণ মাঠের নিকট বাইরা কোমর পুলিয়া আহায়াবি করিয়া,

সকলে সবাধন স্থানান্তরে গমন করিল। এইমত সৈন্তসকল ভবিষ্যৎ  
বিভা গেল।

যে সকল পরাভিক্ত প্রবর্তীতে নিযুক্ত ছিল, তাহারা বৎসপাৎ  
হস্ত হইল যে, তৎকালের পরাভিক্তগণকে জোনে উড়ান হইয়াছে,  
তৎকপাৎ তাহারা আপন আপন অস্ত্র-শস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া  
পলায়ন করিল।

যতাত্তরী সৈন্যগণ বিব্রত হইয়া বরণার পশ্চিম ... ..

... .. সকলে একত্র হইয়া সুবেদার এবং প্রধান প্রধান  
নারিকশপ একত্র হইয়া মুক্তি করিল যে,  
শিবপুর-কাটার হুঁত একত্রে আর থাক্য ভাল হয় না। এই বিভার  
করিয়া ঐ সকল ব্যক্তি একত্র হইয়া শিবপুরের প্রধান প্রধান  
বোকাবদারদিগকে কহিল, "আমাদের রক্ষা দেও।" তাহাতে  
তাহারা অস্বীকার হইয়া পলাইবার উজোর কয়ালে সৈন্য-  
গণ ঐ বোকাবদারদিগের দোকান হইতে দাল, আটা, চুড়ানি  
আপনাদিগের আহোরের মত লইয়া আহরাবি করিয়া তথা  
হইতে জোনপুর অভিমুখে যাত্রা করিল।

৪ খ্রীস্ট পরাভিক্তগণের বিলাপ এবং পলায়ন সম্বন্ধে বরণা হইতে  
জনি পলায় পক্ষক্রোধের বহুবাসন বন-প্রাণের অঙ্গা পরিচালিত  
করিয়াছিল। সম্বন্ধে বক্ত কটক এবং বাটী সকলেন্স বরণা বক্ত  
করিয়া, সকলে পলায়ন (হইয়া) এবং জলি টোটা বহুক কছাবিল  
বায়সী-খালিকের পিতল করিয়া এবং ছাষের উপর ইট পাথর  
মাথামাল মুক্তি সকলে আপন আপন একতলা বোকা  
ভেঙিয়া, বাধা যে ছাষ আছে, তাহার উপরে ধারপালন দায় বক্ত

করিয়া, জিভের দিকে বৃদ্ধ-সম্মুখে বসিল। হাট বাজার দোকানে  
মহুয়ার গহনাগহন নাগাইব লজ্জা পর্যন্ত বন্ধ ছিল। কিন্ন দিবল  
পর্যন্ত অত্যন্ত গোলাবোধ ছিল।

৮ জুন, দোমবার, রাধাপুত্রবর্ণন রাজকাণ্ডের কাছারি করতে  
সকলে সাহসবৃত্ত হইয়া বাগানে হুই এক করিয়া কিকিং কিকিং  
ক্রক-লইয়া সাবান্দ সানান্দ বোকাইন পুলিল। কিন্ন সম্পূর্ণ ঘর  
পুলিল না। চাহি পাঁচ তক্তাতে ঘর বন্ধ। তাহার এক তক্তা  
পুলিয়া ঐ ঘরের বাহিরে মন্থুখে বসিয়া, চাউল গাল বৃত্ত আটটি,  
হালওয়াইকিপের বাহার বাহার বাহনত টাকার বোকাইন, তাহার  
এক আধ টাকার লাড়ু পেড়া গইয়া বোকাইন করিল। আর  
কোন ক্রবোর বোকাইন পুলিল না। পরে ক্রমে শৈথিল্য হইলে  
কিছু কিছু বোকাইন বণ লোনের দিবল গতে পুলিতে আরম্ভ করিল।  
৯৫ জুন পর্যন্ত কুকর্ণলি অহরিপট্টর বাজার, কুমীওয়াল, সরাবস্তি,  
সমানন সকল বের বোকাইন পুলে গাই। বাজার ইত্যাদি  
সকলই বন্ধ।

যে লোক: পনাতিক জৌনপুরবিকে গমন করিয়াছিল, তাহার  
আজগণ্ড লুঠ করিয়া, তাহার যে লম্বত সাহেব লোক ছিল, তাহা-  
বিস্তকে হত্যা করিয়া সরকারি বাজনাখানা লুঠ করিয়া বদ বেটী  
হুই লক কুলা লইয়া বাজনা কাছারি আলাইয়া, তাহার  
আলকব্রের শব্দটি কবদায়েন লোকবিস্তকে সমভারে লইয়া  
বাজনাখানা লুঠ জৌনপুর গমন করিল। পনিনগো নীলকর  
সাহেবদলের কুমী আর বাজাবন্দী সাহেবের কাছারি ছিল, ঐ  
দ্বয়ে প্রথমে হুইয়া সাজ সাহেব লোকজন পলায়ন করিল।  
পনাতিকল কুমীতে প্রথমে হুইয়া যে টাকা পুরশা দেখিতে পাইল,

তাহা লইয়া এবং কুঠীর যে সমস্ত আসবাব ছিল, তাহা নষ্ট করিয়া, তথা উইকে গমন করিল। পরে বৎসর বার জন বে বজী নৈম পঞ্চাঙে ছিল, তাহাদিগের সচিত্র ঐ স্থানের ভূমিদায়গণ মিলিত হইয়া, কুঠী যথো আসিয়া যে স্থানে লোহার সিঁদুক হাজির মধ্যে পোতা ছিল, তাহার সম্মান দেখাইয়া, ঐ লৌহ-সিঁদুক ভাঙ্গিয়া পাঁচ হাজার পাঁচ শত টাকা লইয়া গেল। তাহার মধ্যে নীলকর সাহেবের পাঁচ হাজার, রাস্তাবন্দীর অল্প কোম্পানি বাহাদুরের পাঁচশত টাকা ছিল। ঐ সকল টাকা লইয়া সাহেবদিসের বাকীলারে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিল। যে সমস্ত বাজালি কপ-কারকগণ ছিলেন, ইহারা প্রাণতরে কেবল এক মুক্তি পরিধান হাজ করিয়া অতি বীচ ভাতিদিগের হাটী লুকাইয়া প্রাপক করিয়া-ছিলেন। একজন সাহেব আগুন বিধিও হুইটী বালক বালিকা লইয়া প্রাণতরে অতিকৃত হইয়া এক নর্থমার ভিতরে লুকাইয়া ছিল। কোন হুচাচা ব্যক্তি তাহাকে দেখিয়া ঐ সাহেবকে হুতান হইতে বাহির করিল। তাহার পরে একজন হইলে, তখন সাহেব ও বিধি হুইকনে প্রাপক অল্প অনেক ভক্তি-বাক্য কহিতে লাগিল। তাহা না জানিয়া সাহেবের পাণ নষ্ট হুত শুনি বিবেক করিল। তৎকালে সাহেব জাকিয়া কহিল, “আমার প্রাণ নষ্ট করিলি, কিন্তু এই করি—আমার বিধিকে হারিসু না।” এই কহিয়া সাহেব প্রাণ পরিত্যাগ করিল। পরে হুচাচাগণ শব্দাঘাতে বিধিকে দহাতলে গমন করাইয়া, ঐ হুইটী বালক বালিকা লইয়া জৌমশুরের অতি নিকটে এক সুন্দরান হাট ব্যক্তি কালি সাহেব, তাহার নিকটে গেলেক। কালি সাহেব ঐ হুই বালক বালিকাকে বহু করিয়া রাখিল।

পদাতিবর্গের জন্য চট্টোপাধ্যায়ের সহায়ত প্রার্থনা করে, তখনও যে দেশীয় পদাতিবর্গ ছিল, তাহারিগকে আগুন বলে মিলাইল এবং তৎকালীন জমিদার ও বহুসংখ্যককে সামরিক আইন প্রযোজ্য করিয়া দখল করিয়া, বহুসংখ্যককে চট্টোপাধ্যায়ের হস্তে প্রেরণ করিয়া দিল। পরে সার্বভৌমত্বের আশঙ্কায় বঙ্গদেশের স্বাধীনতা রক্ষা করিয়া রাখা হইল। পরে সার্বভৌমত্বের আশঙ্কায় বঙ্গদেশের স্বাধীনতা রক্ষা করিয়া রাখা হইল। পরে সার্বভৌমত্বের আশঙ্কায় বঙ্গদেশের স্বাধীনতা রক্ষা করিয়া রাখা হইল।

দৈনন্দন কাজকা সুই কবিতা নাহেবলিবেৰ বাৰাণা, বাধাৰি,  
৪৭০



শোভাকিন, আভ্যাসবান ইত্যাদি আশায়া দিয়া নগরী অতি-  
যুখে ব্যাধা করিল।

দুহ্মগণ এবং আত্মপ হইয়া নগর গ্রাম এবং নগরের পথে  
ভয়ানক ব্যাপার করিয়া গেল। কাহারও কোথাও গমননিষেধের  
কমতা ছিল না। পথিক ব্যক্তি বেশিবেই তাহার সকল প্রযাতি  
লুট করিয়া লইয়া, এক কোষ্ঠীন পরাইয়া বিদায় করিয়া দেয়।  
জ্ঞানোক্ত হইলে কোষ্ঠীন দেয় না, বিবদ্ধা করিয়া পাঠায়।  
তাঁহাতে জোর প্রযত্ন করিলে আশঙ্কিত করে। বৌদ্ধগণ  
হইতে ভাঙ্গ ইত্যাদি পন্যপন্য গ্রহিত হইল। সকল পথ বন্ধ  
করিয়া দিল।

যে সমস্ত সাহেবগণ নগরীয়া প্রাণরক্ষা করিয়াছিল, তাহার  
মধ্যে কনিষ্ঠের সাহেব যে কনিষ্ঠারের দরে লুকাইয়া ছিলেন, ঐ  
কনিষ্ঠার কণ্ঠে কনিষ্ঠার বারণনীর কল প্রযুক্ত গবিল  
কনিষ্ঠার হওয়া সাহেবের নিকট আনিয়া সকল বৃত্তান্ত  
জানাইলেন। সাহেব এই কথা শ্রুতমাত্র তাঁহাকে পাচশত টাকা  
পারিতোষিক দিবার আশ্রয় করিলেন। আর ঐ ব্যক্তিকে  
সমস্ত্যারে করিয়া, তিন শত গোয়া সৈন্য (৩) আট হস্তী লইয়া  
বৌদ্ধগণ ব্যাধা করিলেন। পথে আর চারি পাঁচ হাজার দুহ্মগণ  
একত্র হইয়া পবিল সাহেবের আশঙ্কিত করিবার সম্পূর্ণ চেষ্টাতে  
ব্যস্ত, তিন চারি কলি চালাইয়া ছিল। বিদ্রিক্ত দৈববল  
বল ঐ কলি মাঝে উপর দিয়া গেল। তাহার পর গোয়া সকল  
বাধ ব্যক্তিতে আরম্ভ করিলে, ঐ সকল ব্যক্তি পলায়ন করিল।  
তাঁহার মধ্যে লাভ ব্যক্তি বৃদ্ধ হইল। তাহারিবে বারণনীর  
প্রেরণ করিয়া নৈসর্গ গবিল সাহেব বৌদ্ধগণে উপহিত হইয়া

সেদিনের বে, কমিশনার সাহেবের মুক্তবেহ খুণার স্মৃতিত আছে। তাঁহাকে তথা হইতে উঠাইরা মুক্তিকা দিবার অঙ্গ হকী পরে তুলিয়া কাশিতে পাঠাইলেন। পরে সাহেব ও বিবিগণ বাহারি অধিদারের ঘরে সুকাইরা প্রাপ্যক করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে সবজ্যাদে করিয়া গইরা আসিলেন। যে অধিদার এই উপকার করিয়াছিলেন, তাঁহাকে তাঁহার অধিদারিৎ বাজনা তিরদিসের অঙ্গ দাক হইল এক সরকারের ঘরের খী হইরা সুখ্যাতিপূজ পাইলেন।

যে সকল হুজুরগণ বহুব্যয়িতের বদ হরণ এবং প্রাপ্যস্ট করিতেছিল, তাহার মধ্যে যে সাত ব্যক্তি মৃত হইরাছিল, পবর্নমেন্টের অনুমতি ক্রমে তাহাদিগের গলরক্ষু দিয়া প্রাণ হরণ হইল।

পবর্নমেন্টের এই আদেশ আইল, একত হুজুরগণ বহুব্যয়িত এবং কোম্পানি বাহারের অনিষ্টকারী, সরকারের মন্দকারী, পদাভিক-গণের সাহায্যকারী এবং মন্দকারী সৈন্তগণ বৎকপাৎ জেথার হইবে, তৎকপাৎ গলরক্ষু, কি শস্ত্রে, কিবা জেথের শোণা দ্বারা প্রাণ নষ্ট করিবে। একত বারংবার অনুমতি লইবার প্রয়োজন করে না।

এখানে হুজুরগণের ভয়ন কত স্থানে স্থানে অনুসন্ধানকারী প্রাক নিযুক্ত হইল এবং গোজুল খানাদার নামে এক ব্যক্তি বাঙ্গালীতে পূর্বে বানাদারি করিত, তাহাকে অঙ্গ সাহেব অতিশয় পবর্নমেন্টের সোজলা খাতিরদারি করিয়া প্রথম গোরেজাতে নিয়োগ নিযুক্ত করিয়া, বদমায়েশ, তত্তা এবং পদাভিক পদাভিকগণকে মৃত করিতে অনুমতি প্রদান করিলেন এবং বোদনা-গল দ্বারা পবর্নমেন্ট বোদনা দিলেন, যে (ব্যক্তি) সরকারের অনিষ্ট-

কারী শাস্তিকগণের কোন রকমে সাহায্য করিবে, কি তাহা-  
 দিলকে চাকর রাখিবে তাহাদিগের এবং প্রাণগণের লুপ্ত ইত্যাদি  
 করিবে, কি যুদ্ধ বিষয়ে শিক্ষা গল্প করিবে, অথবা সরকার বাহাদুরের  
 রাষ্ট্রের ব্যাঘাতের চেষ্টা—অন্তরে থাকুক বা না থাকুক, যদি স্থলে  
 বলে, কোম্পানির রাজ্য পেল—তৎক্ষণাৎ জাহার ফাঁসী হইবে।  
 এই সকল হুকুম জারি হওয়াতে সকলে ভয়সা পাইয়া কৰ্মকাণ্ড  
 করিতে লাগিল। যে যেখানে উপরোক্ত ব্যক্তিদ্বিগের আবাসস্থান  
 পাইতেছে, তৎক্ষণাৎ জ্ঞাত করিতেছে। দারপা ইত্যাদি পুলিশ  
 আমলাগণ বাইরা তাহাদিগকে দৃঢ় করিয়া মাঝিটরের নিকট  
 পাঠাইতেছে। তাহাদিগকে দোষী জানিতে পারিলেই প্রাণ নষ্ট  
 করিতে আরম্ভ হইল। এই মত শত শত ব্যক্তির প্রাণহত্যা  
 হইতেছে। বলউরি পণ্টনের মধ্যে বাহারা বাহারা লম্পট খুভাবে  
 উপজীবী বন জনা পলাইতে পারে নাই, তাহার সোয়েনা হারা  
 প্রেয়ার হইরা ফাঁসী পড়িয়াছে। আর কামীর পার্শ্ববর্তী গ্রাম  
 সকলে ভয়গণ ... .. হইরা রাত্তা বাটে সকলের  
 লুপ্ত বসায় করিতেছে। তাহাদিগের বখন বাহাকে পাইতেছে  
 তাহাকে আনিয়া ফাঁসী দিতেছে। এত পাসনেত (বিদ্রোহ) নিরুত্ত  
 হয় না, বরং দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে।

যে সবত বাহালি এবং কিরিজি কোরাণ্ডি ও অন্ত কত কৰ্ম-  
 কারকগণ জোনপুরে ছলবেশে ছিলেন, তাহার পথের তরাসক  
 ব্যাপার লত কেহ জানিতে পারেন না। এখানে অর্থাৎ  
 কামিতে কাহার পিতা, কাহার ভ্রাতা, কাহার বাবুল,  
 কাহার খত্তর, এই মত অনেকের আছে। তাহার বাবুল  
 হইরা কামীর লত সবিল সাহেবকে আনাইলে হই শত মোহ, পাট

হুজী এবং কালেক্টর সাহেব জৌনপুর ঘাইরা সেখানে বস  
বাধ্যনি ছয়বেশে ছিলেন এবং ফিরিঙ্গিদের ঘর ঘর অন্বেষণ  
করিয়া সকলকে একত্র করিয়া ১৮ জুন বেনারসে নিষ্কর্মে  
পহুঁছিয়া দিয়াছেন। তৎকালীন নগর জিলা ওয় হইয়া উঠিয়া  
হইয়াছে, তৎকালীন অধিদায় ... ... সকল ভাঙ্গাধীন করিয়া  
আগিয়াছেন।

সৌরভপুরের দৈত্যগণ এই যত বেবেল হইয়া থাকিয়া  
সুত্রিয়া, লাহেবদিগকে হত্যা করিয়া, ছাউনী আলাইয়া দিয়া  
গমন করিয়াছে; অহুমান, দিলী ঘাইরা পন্টনের লহিত একত্র  
হইয়া বাসসাহেব পানাপোত্তীতে আছে।

পন্টনের এই যত ব্যবহার করাতে যে সব ...  
...  
...  
...  
... পলায়ন করিয়া আশ্রয় করিয়াছেন। এতাবৎ  
কেনা পনের হইয়াছে দেখিয়া তৎকালীন অধিদায়গণ এবং মহা-  
গণ এবং আতাপ হইয়া আশ্রয়গণ এবং পথিকদিগের ধন-  
আশ সর্বদা হরণ করিতে লাগিল। তাহাতে অতিশয় অস্বস্তিক  
হইয়া বহু অস্বস্তিক ব্যাপার হইল।

এই সংবাদে লেণালিগণের প্রধান লেণালিগণ অস্বস্তিক বহু  
বাহাদুর বহু সকল লেণা লইয়া লক্ষ্য হইতে দীর্ঘে দায়িয়া  
আগন রাজ্য হরণ করিলেন। কিন্তু বহু বাহাদুর দীর্ঘে ছাউনী  
করাতে লক্ষ্যগণের অবলম্বন বহু হইয়াছে।

জৌনপুরের নগর, বাজার এবং পথিকগণের পত্নীরা বহু  
হইয়াছে, সকল লেণালিগণের অতিশয় কষ্ট হইয়াছে আশ্রয়  
অস্বস্তিক পাওয়াতে আশ্রয় হইয়া করিল আশ্রয় তৎকালীন

বার্ষিক বহিষ্কৃত কামিসাহেব, তেঁহ আপন লোক দ্বারা  
 জোমপুত্রে সোভরত দেওয়াইলেন,—“মুলকপতি সাহাব  
 কামিসাহেবেরদোষণ হকুম শক জনার সকলে হাটবাজার-দোকান  
 পূর্ন মত খুলিয়া ক্রয়বিক্রয় করহ, কেহ কাহার প্রতি অনিষ্ট  
 করিতে পারিবে না। যে ইহার বিপরীত করিবে, শক-বিচারে  
 সে ব্যক্তি দণ্ডিত হইবে। যিনি রাজ্যাধিপতি হইবেন, তাঁহার  
 নিকটে যত আশ্রয় হইবে।” এইরূপ করিয়া বাজারের দোকানাদি  
 খোলাইরা সকলের হিত করিয়াছেন, আর কেহ কাহার প্রতি  
 হিংসা অনিষ্ট করিতে পারিবে না।

অযোধ্যার সিংহাসনের রাজ্যধিপের মধ্যে মানসিংহ নামে  
 এক রাজপুত্র (ছিগেন)। তেঁহ কতগুলি স্বর্গাধারীর কবির এবং  
 দশ সহস্র দৈত্য লইয়া জোমপুত্রে চাউনী করিয়া আছেন, কেহ  
 জোমপুত্রে অনিষ্ট করিতে না পারে। যে সকল অনিষ্টকারী  
 ছিল, তাহাদিগকে আপন বন্দীকৃত করিয়া রাখিয়াছেন, কি মনে  
 আছেন তাহা প্রকাশ হয় না, হুই শকই সম্প্রীতি প্রাপ্তিতেছেন।  
 এ পর্যন্ত কোম্পানি বাজারের সন্তি অধিতাচার করেন নাই,  
 কেবল করিতেছেন—“দেশের বেহ অনিষ্ট করিতে না পারে, এই  
 ভর আমি প্রতিজ্ঞা।”

এলাহাবাদের হাটদীর্ঘে পোরাটমজদার এবং সেনাপতি সাহেব-  
 দণ্ড আর শিবটমজ এক হল ছিল, কোমার মধ্যে ৬ নব্বয়ের  
 দেশীর পদাতিক এক হল ছিল, ঐ পদাতিক দণ্ড কোমার এবং খালা  
 (ও) মেনাকিন লগা করিয়াছিল :

... জুন তারিখে এলাহাবাদের সরকারি খাজনা লুটিয়া এক  
 কোমার হইতে কলি গোলা বারদ লইয়া, সেনাপতিদ্বিগকে এবং

আর আর অনেক কর্মকারক সাংবাদিককে হত্যাকৃত করিয়া  
এলাহাবাদের সরকারি হাটবী বাজালা সকল এবং পোটাকিন ও  
বাগদাদ পুট ডাক্তারখানা ইত্যাদি জ্বালাইয়া ধ্বংসকৃত  
হইয়া (বিস্ত্রোহিত) চকুপার্শ্বে লুপ্ত করিয়া বেড়াইতে লাগিল—  
কেমন সুগন্ধ পুস্তক আনয়নে প্রবণ করে উদ্ভব। ... ..  
পদাতিবর্গ ... .. বিপ্লবের আবেশ করিতেছে। এই অবসরে  
যে সময় সাহেব ও সেরা এবং বিবি ইত্যাদি পরিবারগণ বীর-  
দান ছিল, সকলে কেজার ভিতরে আশ্রিত হইয়া দাঁড়  
করিল। শিব-পন্টন রক্ষার্থ রহিল। অন্য পদাতিবর্গের এতাদৃশ  
একল পরাক্রম সেনাপতিবিপ্লবের প্রতি ঘেঁষিয়া, তৎকালে বাসিকা  
আটাইন পত প্রায়ী একযোগ হইয়া এবং বীর সাহেব নামে  
এক হুলসমান, দুই হাজার শ্রমতি এবং দুই হাজার বেত্যাতি  
সমজারের সহযোগী হইয়া পদাতিবর্গের সহিত একত্র চইয়া  
কোন্দানি বাহাদুরকে রাজ্যচ্যুত করিতে সম্পূর্ণ চেষ্টিত হইল।  
রাজপুত্রসমূহ তৎপরাতে বাকিতে অসামান্য হত্যাতে লুপ্ত  
(৩) অধিকার আপন আপন হুলসমান হইয়া, প্রায় সকল পুট  
করিতে লাগিল। প্রায় প্রায় যে সময় করিয়া রাজপুত্র  
অধিকারগণ (ছিল), তাহারা অসামান্য হইয়া দাঁড় দাঁড় রহিল,  
এই বস্তু প্রায় হইতে বৈকল্যমাত্রী গোষ্ঠীমধ্যে পতিত  
কোন পদিক। যে কেহ এই পথে পতনাক্ত করিতেছে, তাহার  
প্রাপ্ত। কিংবা যদি ইত্যাকের রাজা বলিয়া সুগে আনিয়াছে,  
তৎকালে তাহার মৃত্যু প্রায় করিতেছে। এইরূপ কমান্ড  
খাপার হইয়া ডাক্তারি সকল পদ কৃত করিয়াছিল। এলাহাবাদ  
সকল মধ্যে বীর সাহেব আর যৌলবী সাহেবের হত্যা প্রা-  
৪৩৮

লিভ। নগর মধ্যে একত ঘোষণা দিলেক যে, মূলক বাবসাহেব  
হুজুর—দৌর ও ঘোলবী সাক্ষেবের (এক) হিন্দু ও মুসলমানদিগের  
বিল রক্ষা কর্তৃক সকলে শত্রুধারী হইয়া কিরিকির বলবল বিনাশ কর।  
এই মত চেষ্টা দিয়া রণোদ্ভূত হইয়া হাটী বাকার নগর গোলা-  
গজ পথ ঘাট সকল লুণ্ঠ ভয়াব করিতে লাগিল। গজা ও বহুনা  
হই নামে যে দুই নৌকার নেতৃ ছিল, তাহাও ছেদন করিয়া  
ছিল, তাহার কারণ কোম্পানি বাহাদুরের সৈন্যাদি না পার হইয়া  
এলাহাবাদের কেরাতে প্রবিষ্ট হইতে পারে। কেরার চতুর্দিকে  
বেষ্টিত হইয়া উপরোক্ত সকলে রহিল। কেরার দ্বার কোন-  
ক্রমে কেহ প্রস্থিয়া কিছু উপায় করিতে না পারে। এই  
সকল ব্যক্তি কেরার তিতর প্রবেশ করিয়া সকলকে বিনাশ  
করিয়া কেরা নখলের সম্পূর্ণ চেষ্টায় ছিল।

যে সময় মোহা-সৈন্য কেরার মধ্যে ছিল, তাহারা বুঝে  
কিছুই উপায় পার না। কেরার দুকটা হইতে ভোগ করিলে  
বিপদ বিনাশ হয় না। ইহা দেখিয়া নিম্নরে কেরা মধ্যে  
রহিল।

যে সময় সৈন্য পদত্রে এলাহাবাদ বাইতেছে, তাহারা  
গোপীগজ পর্বত পর্বন করে। তাহার আগে গেলে একেবারে  
হয় সাত হাজার হুজুর বন্দুকধারী আনিয়া যে সময় সৈন্য  
বাব, তাহা নিপাত করিবার সজ্জা করা হয়। এমন সৈন্য-  
পতিপন বিবেচনা করিয়া গোপীগজে মোহা-সাইন করিলেন।  
পর্বন হত মোহা পদত্রে ফানী হইতে গমন করে, গোপীগজে  
একত্র হয়। এই হত ক্রমে ক্রমে এক হাজার মোহা গোপী-  
গজে রহিল, তাহাদের প্রতি কিছু যোদ্ধা নাই।

## তীর্থ-ভ্রমণ

দ্বিবারে বে গোরা-সৈন্য এলাহাবাদ পাঠান হইতেছে, তাহা-  
বিশেষ জাহাজ এলাহাবাদের পারে বহিতে ঘের না। তীব্র  
জ্বরে সহ্য সহ্য কষ্টকারী ভ্রমণ করিতেছে। এক এক  
দ্বিবারে চাই পত আড়াই পত গোরা বার, ইহারা বণ সহ্য  
সৈন্য যথেষ্ট কি করিবে? ইহা বিবেচনা করিয়া সুশী গঙ্গার  
পার তথায় গেল। ক্রমে পত দ্বিবারে সৈন্যগণ একত্র হইয়া  
রহিল।

এখানে পর্য্যটকগণ চার পাঁচ বিবশ পর্য্যটক এলাহাবাদ  
সহরে ছিল, পরে তাহারা গোরা সৈন্যের আশ্রয়ানি দেখিয়া  
তথা হইতে লক্ষ্যে যুগে যাত্রা করিল। কেবল অসংখ্য  
যাত্রীগণ কয়েকট হইয়া একদিন বিবশ পর্য্যটক অতিথির আশ্রয়  
প্রাপ্তি করানক করিয়া হুজুম ইত্যাদি চালাইয়া দলল করিয়া  
গইয়াছিল। যখন শরকার বাহাদুরের দ্বার  
নিব-সৈন্যের উদ্দেশ্য

পত গোরা সৈন্য একত্র হইল এবং বেনা-  
পত্রিগণ সৈন্যবিশেষের নিকট হইয়া বিবেচনা করিলেন যে, এ হুট  
বাহাদুরের এক কুড়ি দ্বারা আর ভাল হয় না। যখন একজন  
হুজুমবন্দীকে কয়েকটে সংখ্যক জমা পত্র লিখিয়া প্রেরণ করিলেন।  
সে ব্যক্তি আকৃষ্টের বেশ ধারণ করিয়া পথে অনেক ছোঁকা কাপড়  
ও চট আড়াইয়া কোণীন করত গইয়া ভ্রমস্থল করিয়া নানা  
স্থলেতে যেতার নিকট হইয়া কোণলে দ্বারপালকে পত্র দিল।  
একদ্বারা সাহেববিশেষের নিকট গইয়াছিল। তথা হইতে যে সাহে-  
বিক পত্র দিলেন, ঐ হুজুমবন্দী গইয়া আসিল। ইতোমধ্যে যে  
নিব-সৈন্যগণ কয়েক দ্বারপাল ছিল, তাহারা একজন সাহেবে  
আসিয়াছিল। তাহাকে একাকী এবং নিরস্ত দেখিয়া দীর্ঘ মৌলবী



ব্যক্তিগণ আদিরা জলির খাড়া হস্ত করিল। এই সংবাদ শ্রবণশ্রুতিতে  
হইল। তাহার তৎক্ষণাত্ কেবলই সেমাগতি সাহেবকে কহিল  
যে, “কি আশ্চর্য্য! আমাদের পণ্টন জীবিতমান থাকিতে চাড়া-  
দশে একজন সেনাকে মারিল! অতএব হুকুম দেন যে, আদিরা  
এ সকল ব্যক্তিকে মারিব।” এই কথা শুনিয়া তিনি কহিলেন,  
“তোমরা পারিবে?” শিখদল সকলেই কহিল, “কি বিচিত্র কথা!  
কণমাত্রে সকল বিনাশ করিব।” এই কথা শুনিয়া কহিলেন, “আচ্ছা  
তোমরা মুসজ্জিত হও। যে গেরা কেবলমাত্র আছে, ইহাও  
তোপ লইয়া পশ্চাতে রাইতেছে। আর খুশী হইতে সোহাগিন শীত  
পছন্দিবে। গোপীপঙ্কজের সোহাগণ অগ্রগামী হইয়াছে, গুল তর  
অস্ত্র পায়েব কষ্ট আছে। তাহাও সোধরান আবশ্যক। এ সকল  
সোহা-সৈন্য সে সব লক্ষ খোঁজা করিয়া তীরে পছন্দিগেই হইবে।”

এই কথা শ্রবণশ্রুতিতে শিখসৈন্যদল রণসজ্জা করিয়া কেবল  
বাহির হইয়া বেবস্ত অজ্ঞাপত্যে যুগেজ্র স্রিষ্ট হইয়া বিনাশ করে,  
ততপ শিখগণ গ্রাম্য যোদ্ধাগণের প্রতি আক্রমণ করিল। গ্রাম্য  
শিখাধীগণ কমবেশ দশ সহস্র একত্র হইয়া  
শিন ও সিগারীকল মুক্ত দুই-সকলতে উপস্থিত হইয়া উত্তর দলে  
যোঁরতর রণ আক্রমণ হইল। এই দলের বন্দুকের শব্দে কত  
মৃত্যুদের কর্ণে ডালা মাগিল। জলির পন্থদানি, তলোয়ারের  
চপ্‌চপ্‌, দরীনের আঘাতের শব্দে সকলে অস্ত্র হইয়া থেচে-ওঁপদা  
অনেকের ছিল। শিখদল রণোত্তর হইয়া দিক্‌বিদিক্‌ জ্ঞান না  
করিয়া কেবল হন্ হন্ শব্দে গ্রাম্য যোদ্ধাগণকে নিপাত করিতেছে।  
কতক অজ্ঞাপণকে লাঞ্ছিত মঠ করে, ততপ ইহাদের কবিরে  
চন্দ্রকান্ত মোত বহিরাইল। জিবেদী বিধারা ছিল, তাহাও

আকবর শাহ কামাকুণের উল্লস কেন্দ্র করায় সমস্তভাষা কণ্ঠস্থ হইয়াছিল। ঐ স্থলে কবির-গীতা প্রবল হইয়া ঐ শিবল চতুর্দশা হইয়াছিল। এ গীতাদিতে ত্রিবিধ আকার লক্ষ্য জানা যাইতে পারে। কবির-গীতা মিশ্রিত হইলে পর সকল গীতা গোপন হইয়া লক্ষ্যগীতা প্রবল হইয়া বহিতে লাগিল। নিম্নলিখিত গীতাদিভাষ্যমূলে বহুক্ষেপে অশিক্ষিত, বর্ণপাণ্ডিত। ইহাদের সমুদ্রে আশা নিরোধ হইত। হুজুরাচার বোধ্যগণ কি হুজুর করিয়া নবী হইবে? কেবল মনে করিয়াছিল, নবাবী রাজ্য হইলে পূৰ্ব্বমত লুপ্ত করিয়া নবী হইয়া যাইবে; যাহার লোকবল অধিক থাকিলে, তাহারই রাজ্যপদ। কিন্তু হুজুরীয়ার উল্লস হুজুর বিচার করায় এই অনিষ্টকারী-হুজুরাচারী ব্যক্তিগণ অবশেষে বহুতন আশাতে আশা-আশা পরিত্যাগ করিয়া নিব্বাহে বহু ব্যক্তি বর্ণপাণ্ডিতে কবির-লক্ষ্যের মনন করিয়া নবী-নিকাহে মিশ্রিত হইল। কতকগুলি সৈন্য এবং নীরসাহসের পলায়ন করিল।

এখানে নিম্নলিখিত এইরূপ দীর্ঘ প্রকাশ করিতেছে, তাহানে প্রকাশগণ বর্ণপাণ্ডা করিয়া অশিক্ষিতগণের আশাতে ভোগ হইয়া নীরসাহসের পলায়ন ... ... করিতে করিতে চলিল। ইতোমধ্যে বিশালসৈন্য মধ্যে যে কেহ সমুদ্রে পড়িতেছে, তাহাকে ছেদন কিংবা নবীনের আশা দ্বারা নিব্বাহ করিয়া ঐ অগ্নি মধ্যে দিয়া বহু করিতে লাগিল। গোরাগণ প্রবল অনল প্রদীপ্ত করিয়া শত্রু-বাহিনীর ভাষা অগ্নি-তর্পণ করিয়াছিল। এই মত ভোগের দ্বারা কষ্টপত্র, কষ্টপত্র, কষ্টপত্র ইত্যাদি সহস্রের বাজার অগ্নি বাসিন্দাদের পুষ্টি দান করিয়া সমস্তই করিল। যে কেহ

অর্থাৎ ও জবাব দিতে পাইল তাহা ... ..। মোলা-  
নিকোপে বহু আশী নষ্ট হইল। কিন্তু বীরসাহেব আপন আশ  
লইয়া পরামর্শ করিল।

(গোরাগণ) সহরের অনেক বাজারাদি ... .. দারোগ-  
মুখে খাওয়া করিতেছিল। দারোগনিবাসী পিকমল নামে একজন  
... .. ধনী ব্যক্তি মেনাপতিদিগের নিকট নানা প্রকার  
পিত্তবলের লাহা। ... .. ভক্তিবাক্য কহিবারে দারোগ রক্ষা পাইল।  
তাহার কারণ এই ধনী ব্যক্তি সরকার বাহাদুরের হিতার্থে মৈত্র-  
দিগের রসদ মত টাকা এবং গম অনেক দিরাছে, এ কারণ তাহার  
বাসস্থান রক্ষা পাইল। কিন্তু তাহার নিকট যে সন্দেহ বদমায়েসের  
ঘর ছিল, তাহার মূল সমস্ত উৎপাটন করিয়া গলাফলে নিক্ষেপ  
করিতে আরম্ভ করিল। এই দিবস এইরূপ মহাভার করিয়া রণজর  
হইয়া মহানন্দে কেলা মধ্যে রহিল।

এখানে কুনী ও গোলাগণ হইতে গোরাগণ অস্ত্রাশ  
নিক্ষেপ করিতে করিতে ... .. বহু করিয়া এবং মহাপ্রপক্ষে  
... .. গুলিগোলা অস্ত্র বার নিপাত করিতে করিতে  
বাহাদুরের পুল ভয় ... .. আসিতেছে। ওখাণ্ডে পক্ষাণ জন গোরা  
কেলাটিকে সওয়ার হইয়া শত্রু প্রহাণের কেলাতে পহুঁছবার বৃত্ত  
আছিল। রেজির উপর অর্থাৎ বালুকাঘর ভূমিতে কেলাটি না  
চলাতে কুনীর নিকট রাখিয়া গোরাগণ বেলা ছই প্রহরের সময় এই  
বালুকাতে গমন করিয়া পুলের নিকট আসিয়া পহুঁছিবামাত্র  
দারোগের কুনী পুল কাটিয়া দিলেক। গোরাগণ পার হইতে  
পারিল না। এই পুলের উপর আসিয়া নৌকা অস্ত্র মাতিগণকে  
অনেক মত ঝিকঝিক করিতে লাগিল। কোমক ক্রমে কাহাকেও

বিলম্ব না। পরে তীরে তীরে দেখিতে দেখিতে কতক দূরে এক  
 নৌকা দেখিতে পাইল। ঐ নৌকার নিকট যাইয়া দেখিল তাহাতে  
 নাবিক নাই। তথাচ ঐ নৌকাতে উঠিয়া নাবিকের বহু তন্ময়  
 করিল। কোনমতে পাইল না। পরে আপনারা ঐ নৌকা  
 ব্যাহিতে লাগিল। কিন্তু গলফোতে কেজার পায়ে পহুছিল না—  
 যে তীরে উঠিয়াছিল, ঐ তীরে পুনরায় গেল। তাহা দেখিয়া  
 গোরাগণ নৌকা হইতে তীরে নামিয়া দ্রুতি পূরে ভ্রমণ করিতে  
 করিতে অতিশয় ক্লেশবৃত্ত হইল। জুহুপাশায় কাঁতর হইল। এতদ  
 আপন আপন রুচী কেরাচিতে ছিল, তাহা আহার অল্প সাক্ষীর  
 নিকট গমন করিল। তথা যাইয়া দেখিল, পাড়ীতে যে সমস্ত  
 দ্রব্যাদি ছিল সকল জুহুপাশী লোকগণ লুণ্ঠ করিয়া লইয়া গিয়াছে।  
 তাহা দেখিয়া বিস্তম্ব হুঃখিত হইল। একে মালুকামর জুহু,  
 ভ্রমণের ক্রম, তাহাতে জুহুপাশাতে ক্রান্ত, পরে যে সমস্ত দ্রব্যাদি  
 ছিল তাহা লুণ্ঠ হইল, ইহাতে সকলেই হুঃখিত। একজন গোরা  
 নদীতীরে অগ্নিকাগ্য করিল। আর সকলে তথা হইতে হারা  
 দেখিয়া পুরাণ জুহু গোনে দুঃখতলে বহিল। তথাকার বাক্যগণকে  
 কহিল, 'শ্রীমন্ত জল হাও।' তাহারি অতি জুহুতল জল এবং কটী  
 লইয়া সকলে উপস্থিত হইল। গোরাগণ কেবল জলপান করিল,  
 আর কিছু গ্রহণ করিল না। পরে তাহারি জলকাল বিলম্ব করিয়া  
 পুনর্ব্যায় কেজারে বাইবার অল্প পান হইবার উপায় দেখিতে তীরে  
 তীরে ভ্রমণ করিতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে নগর হইল যে,  
 হুঁরে এক টিনার আছে। ঐ স্থানে সকলে গমন করিয়া টিনারে  
 লক্কার হইয়া কেজারে পহুছিল। এক ক্রমে কেজার যাইয়া কাশের  
 নাহেবকে কহিল, 'পান হইতে (গিরা) দুঃখের চকুজল গ্রহণ হইল।

এক রৌপ্য দ্বিবার মূল্যায়ন দ্বিবারপত্রের প্রকাশনা। আবাদিনকে  
পুলের ধারে দেখিবামাত্র পুল তালিয়া দিল। যদি আগে এই  
দ্বিবারপত্রের আর সুশীল দ্বিবারপত্রের দমন হয়, তবে আবাদিনের জুখ-  
মোচন হইবে, সচেৎ জোমাদিনের আর রাজ্যশাসন অসম্ভব হইবে।”  
এই কথা শুনিয়া সকল সাহেবগণে হুজি করিয়া প্রয়োজন বস্তু  
ছাড় দিলেন। ... এই হুজি হওয়ার্তে গোরাগণ  
প্রাতে উঠিয়া কেতার দুর্ভা হইতে প্রথমে চারি পাঁচ গোলা  
মিক্ষেপ করিল, পরে কামান জলি-গোলা বন্দুক ও কিরিত ইত্যাদি  
শস্ত্রধারী হইয়া দ্বিবারপত্র প্রবেশ করিয়া ...  
... ইহা দেখিয়া সহরের বহু মজুদা অস্ত্র  
প্রায়ে পলায়ন করিল। ইহাতে আর পত পত ব্যক্তির আশঙ্কায়  
হইল। ... ইহা দেখিয়া দ্বিবারপত্রনিবাসী শিকমল  
বিবেচনা করিল, কারণে সাহেবের গোচর ভিন্ন রক্তার অস্ত  
উপায় নাই। তাহার পর শুনিল যে, কারণে সাহেব পুল  
বাছাইবার জন্ত পুলের নিকট আসিয়াছেন। শিকমল মলমল  
হইয়া সাহেবদিগকে জামাইল যে, “হে ধর্ম্মাধিকার! আগে  
আবার প্রাণ মট কর, পরে ... পরে  
প্রকাশনের প্রাণ হরণ কর, সচেৎ আমি জোমাদিনের সম্মুখে  
আবহত্যা হইব।” ইহা শুনিয়া সাহেবগণ তাহাকে প্রবোধ  
বাক্যে কহিলেন যে, “এক সুদীর্ঘত অপর্যবে দ্বিবারপত্রের সকল  
প্রকার ধনপ্রাণ মট করা তাপ হয় না। যে কেহ অপর্যবে থাকিলে  
শস্ত্রাং দেখা হইবে।” ইহা শ্রুতিয়া ও সেনাপতি সাহেবদিগকে  
কহিতে তৎক্ষণাৎ বিউজিলের ধানি করিবামাত্র সৌভাগ্য যে  
বেখানে যে কণ্ঠে ছিল, তাহা ত্যাগ করিয়া সেনাপতির নিকট

পড়ছিল। সেনাপতি সাহেব সৈন্তগণকে হুজির করিয়া দারোগার  
ভিন্ন অস্ত্র বিক্ৰী পয়সা করিতে হুকুম দিলেন। শিকরল সৈন্তদিগের  
অস্ত্র তিন লক্ষ বৎ রসদ অব্যাদি ছিল। তাহাতে তাহার অতি  
সাহেবদার বড় সন্তুষ্ট হইলেন।

এখানে সোরা ও শিখগণ সহর ... ... সরাইয়ের তিতরে  
এবিট হইয়া দেখিল যে, মৌলবী সাহেব কম বেশ পাঁচ হাজার  
মুলদান সৈন্ত (একত্র করিয়াছে), তাহাদের মুলদান চাল ভরবারি  
আর মরসি এবং কাহারও বন্ধু আছে। ইহা দেখিয়া সরাইয়ের  
ঘরে উপস্থিত হইয়া দেখিল যারকত করিয়াছে। তৎক্ষণাৎ হুই  
ভোগে আর তাহার তিতরে এবিট হইয়া মৌলবীকে প্রেস্তার করিতে  
কহিবার উত্তোর করিতে মুলদান সৈন্তগণ হুই প্রেস্ত হইয়া বহারণ  
করিল। প্রথম দিবস মৌলবীর আর হুই শত সৈন্ত হত করিয়া  
সোরাগণ গিহিয়া আইল। পর দিবস হুই তাইরা আর হুই প্রেস্ত  
পর্যন্ত যোব হুই হইয়াছিল, তাহাতে সাত আট শত ব্যক্তি মনে  
পড়িত হর। তাহার পর সোরাগণ কেজাতে আইল। পরে  
তৃতীয় দিবস মুলদান এক মেওরাতি সৈন্তগণ পুনর্বার ব হ বেশ  
করিয়া হুই হলে আনিয়া প্রেস্ত হইয়াছে। কেজা হইতে শিখ ও  
সোরাগণ হুই সন্ধ্যা করিয়া ঐ সরাই-রণহলে আনিয়া হুইরত  
করিল। প্রেস্তে মৌলবীর সেনাগণ তালি নিবেশ করিতে আরম্ভ  
করিল। সোরাগণ পল্লভাতে থাকিয়া শিখদিগকে অপ্রোদ্য করিয়া  
উক্ত পক্ষের তালি এবং ভরবারিতে যোরতর হুই হইতে  
হইতে আর বিরা হুই প্রেস্ত পত হইল, শিখগণ মৌলবীর বহুসৈন্ত  
নিশাভ করিল। ইহা দেখিয়া মেওরাতি মল প্রেস্তাবে আক্রমণ  
করিয়া শিখসৈন্য নিশাভ জন্য বহুসত উপার করিল। তখন

গৌরাঙ্গ গৌরা নিকেশ দ্বারা মৌলবীর সকল সেনা হস্ত করিয়া তাহাকে দৃত করিতে সক্ষম করিল। মৌলবী তথা হইতে স্থানান্তরে পলায়ন করিল। মৌলবীকে না পাইয়া লাহেবঙ্গ ধোঁবা করিয়া বিস্ময় যে, যে কেহ মৌলবীকে দৃত করিয়া দিবেক, তাহাকে পাঁচ শত টাকা পারিতোষিক দেওয়া যাইবে।

এই দৃত বুঝানি করিয়া ঐরাঙ্গের হুটগণ নিপাত করিয়া, ঐরাঙ্গী-নিগের মধ্যে বাহারা হুটতা করিয়া সরকারের অনিষ্ট করিতেছিল,

ভাঙ্গার মধ্যে বাহাকে বেখানে পাইতেছে  
বিক্রোদিগের বাগন লইয়া ... ... বাইতেছে। এইরূপ পলায়ন

ঐরাঙ্গ হইতে কানী পর্য্যন্ত করিয়া পথের কটক ঘুটাওয়া ভাক চালাইতে দ্রুত করিয়াছে। ঐরাঙ্গ হইতে বন কোণ পর্য্যন্ত চকুদিকে যে সবল গ্রাম আছে, তাহা এতি দিবস এক হুই করিয়া গ্রাম গৌরাঙ্গ ... ... বশে আনিতে লাগিল। ... ১০৪  
গ্রাম সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া মহা সকল দেশান্তরী হইয়া গেল।

ঐরাঙ্গে যে সমস্ত বাঙ্গালী ছিলেন, তাহাদিগের আগের আবাস্ত হয় নাই, বিধায় বাহা ... গোপন করিতে পারিয়াছিল তাহারই আছে, মতেও সকল লুট হইয়া যায়। ভোজনপাত্র লসপাত্রবিহীন হইয়া আপন আপন স্ত্রীগণ পরিচার্য্য সকলে এক বস্ত্র পরিধানের দ্বায়ে দ্বায়ে গোপনে থাকিয়া সকলে আগ্রহ করিয়াছে। পোল-স্বাণী বাঙ্গালীদিগের বেগ নিবারণ হইবার পর সকলে আশ্রয় হুটগণ দ্বারাগরে আছেন। ঐরাঙ্গের নব-এসিষ্টেন্ট-মার্কেন্স ডায়াটান চক্রবর্তী বৎকালে দেশীয় পদাতিকগণ গৌরাঙ্গ করিতে প্রবৃত্ত হইল, তৎকালে তঁহ ডাক্তারখানাতে ছিলেন। পদাতিকগণ তীর্থ দ্রুতিতে ডাক্তারখানার তিতর প্রবেশ হইয়া,

যে সকল ঐক্য 'হুগ', তাহা তাহারা হুড়াইয়া তরুণ করিয়া চক্রবর্তী ভাঙাচুরে উপর আঘাত করিতে পাঁচ ছয় জন সিপাহী বন্দুক ও তরবারি লইয়া তাহা যাহা লক্ষ্যে সম্মুখে দাঁড়াইয়া দ্রুত লোচনে বিকট দশনে বন্দুকের ন্যায় রহিল। : তখন চক্রবর্তী পলাতকগণের পথানন্ত হইয়া বহিলেন, "বেথ আদি আক্রমণ, আমিরা আগুনও করিলে তোমাদের কি লাভ হইবে? যখন বন্দু-  
কোয়ার পাগলত হইবে।" এই বক্তব্য শুনিয়া তাহারা আগুনও লাগ হইয়া কহিল, "তোমার বাহা অর্ধ এবং বাসার  
স্বার্থের আছে, সকল সানিরা একত্রে পরিধান করিয়া যাও।"  
(তিনি) তাহাই করিয়া আগুন লইয়া পলাইয়া গুপ্তকোণে ছিলেন,  
ভাঙাচুরা আলাইয়া বিয়া গেল।

তিমুরী পোট সীটার বিখ্যাত যে দেখিল যে, পলাতকগণ  
সাহেবদিগের আগমন হরণ (৩) থাকালো বাহিন করিতে করিতে  
আলিফেছে। ইহা দেখিয়া থাকালো হইতে বাহিন হইয়া এক বস্ত  
পরিধানে কেলা এমিট হইয়া আগুন লাগ করিল। এইমত সকলে  
নান উপায়ে আগুন লাগ করিয়াছিল। বাহাদুরের পরিবার সব-  
ভাগ্য ছিল, তাহাদিগের তৎকালে কি বিশৃ উপস্থিত হইয়াছিল,  
তাহা অন্যে কি জানিতে পারিবে। বাহাদুর এ দিনে দিনবন্ধ  
হইয়াছে, সেই জানে। হরি হরি একত দিনে কাহারও ঘেন  
না হই।

সকলার থাকালোয় দেলাপতিবদ সৈন্য দ্বারা পথের কটক  
দুড়াইয়া আগুন হইতে কটক পরসামনের পথ খোলা করিয়া  
বিদ্যুৎ করিয়াছিলেন। পথে পোশীগের দরজা মধ্যে (৩) ভবট  
সকলার মধ্যে যে একত চক্রবর্তী করিয়া এমিটারপন লাগে,



## তীর্থ-ভ্রমণ

তাহারা যুক্তি করিয়া ২য় জুলাই তারিখে ঐরাণের ডাক যাবে এবং পবিত্রমন্দিরের প্রতি দোহাওয়া করে। এ সংবাদ শিক্কাপুরের মাজিষ্ট্রেট মোর সাহেব জমিদার সবে-জমিনতে বস গেল। আর দেশীয় পদাভিক খানা হইতে সমভ্যারে নইরা তৎক্ষণে বিশিষ্ট তদারক করিয়া দেখিলেন, রত্নবংশী জমিদারগণ হইতে অনিষ্ট হইতেছে। (তিনি) তাহাদিগকে ধৃত করিবার জন্য উপায় করিতে লাগিলেন। তাহারা পলাতক হইল, তাহাদের প্রধান জমিদার প্রেস্তার হইল। দরবারে গেল আইনের অমর্ত্যগুণারে তৎক্ষণাৎ অনিষ্টকারী জমিদারকে কামি দিলেন, বক্রী ব্যক্তিগণকে ধৃত করিবার জন্য অমর্ত্যগণ ভ্রমণ করিতে চলিল।

এখানে যে ব্যক্তিকে গুলরকু খান হত করিয়াছিলেন, তাহার স্ত্রী লক্ষ্মী বালীখার কন্যা। সেই স্ত্রী আশ্রম স্নাতকগণকে সংবাদ পাইয়াছিলেন যে, “আমি মোর সাহেবকর্তৃক বিধবা হইয়াছি, আমার পত্রিকে প্রতিগারে বধ করিয়াছে। যদি তোমরা আমার আত্মা হও, তবে ইহার উচিত দণ্ড মোর সাহেবকে দিবে। তাহা হইলে আমার মনোহুখে বাইবে নচেৎ আমিও ঐ পত্রি-ভ্যাগ করিব।” এ সংবাদ পাইয়া ঐ বিধবার জীবিত আশ্রম রত্নবংশীসদকে একত্র করিয়া ঐর তিন মত কক্ষধারী তদাই দাওয়া করিল।

মোর সাহেবের অমর্ত্যগণ অমর্ত্যদান করিয়া ৪ জুলাই মাজিষ্ট্রেট সংসদকে সংবাদ করে, তাহাতে মাজিষ্ট্রেট মোর সাহেব আর ডিপুটী মাজিষ্ট্রেট সাহেব গণ জন গৌরা আর খানার পদাভিকদিকে নইরা ঐ হত জমিদারের হই আত্মাকে প্রেস্তার করিয়া গোপীসদে নীলকর সাহেবের বাগালাতে আনিয়া খান

পাইবার উদ্দেশ্যে ছিলেন। বৃত্ত হুই ব্যক্তি বৃদ্ধবয়সে পবিত্রত্বগণের হস্তে রছিল। এসমতকালে লক্ষ্যে হইতে রসুবাংশগণ ঐ বৃত্ত ভবিষ্যতের বাটতে আসিয়া তুলিল যে, তাহার হুই সাততাকে কীসী দিব্যর ভক্ত নইবা সিরাহে। তাহারের পুত্র ও ভাষ্কৃৎপুত্র ও পৌত্রে আঠার জন, সকলে বলিষ্ঠ, জুর্জল কেব ছিল না, ইহাও আপন বসুদেবী ক্ষত্রিগণের নিকট পাইরা কছিল যে, "আমাদের আর বুধা জীবন ধারণ, বখন আমাদের শিতাশপিত্বব্যাপকে কহ করিল, তখন আমাদিগকেও আর রাখিবে না। বাহাকে পাইবে তাহাকে ধরিয়া কীসী দিবেক, অতএব আমাদের বিবেচনাতে এমত কীসীতে বরা অপেক্ষা বৃত্ত করিয়া প্রাণতাপ করা ভাল।" এই কথা জনিরা প্রায় বার পত বসুদেবী কছিল যে, "একথা প্রামাণ্য হুটে, বখন বাহাকে বেধানে পাইবে তাহাকেই কীসী দিবেক, অতএব চল সকলে কিত্তিরি সহিত লঙ্কিব।" এই কথাতে বন বার প্রায়ের সকল বহুবা পকারতে একা চইরা আপন আপন বৃত্তের ভয়ানি নইরা প্রস্তুত হইল। লক্ষ্যে হইতে যে সকল বসুদেবী আসিরাছিল তাহারা একযোগে হইরা কোলাহল পথে গোষ্ঠীগণে নীলকর দাঁহেবের বাজালার ন্যস্তে প্রবেশ করিয়া যেমিল, সাহেল ও চারি পাঁচ জন গোরা খানা খাইতে বসিরাছে। ঐ সময় তুলিতে ও ভরবারিতে সকলের মতকহেবন বারা প্রাণ মই করিয়া বনী-দ্বিধকে বহন মুক্ত করিয়া পইরা গেল, আপনাদিকে অভিযর মত-বাক করিয়া বাহ আশ্বালন করিতে লাগিল। ইহাযের এই মত বীরত্ব দেখিয়া 'একটবর্তী' মতল প্রায়ের বহুবা সকল ইহাযিদের দলে মিলিত প্রায় বার হাজার বহুবা একর হইল। এক ফানে জড়িল। পবিত্রত্বগণের বনপ্রাণ ধারণ ও ভাক লমলাপনদের পথ

কৃত করিল, সেই দিবস পর্য্যন্ত শ্রমল প্রতাপাবিহীন হইয়াছিল, পরে  
৯ জুলাই বৈশাখ হইতে তিন সপ্তাহ গোয়া, দুই তোপ, এক জন  
সেনাপতি এবং কস্তুর রাজার পাঁচ জন পদাতিক চলিল। ঐ গোল  
সকল শুধুই পরগণার কাশীর প্রাচীর রাজ্য। সরকার বাহাদুরের  
পদাতিকগণ বিগড়িতে রাজ্য সরকারের পক্ষে থাকিয়া বলন্টার  
পল্টনের সেনাপতিবিগের নিকট হইতে চাকুরিতে মেগাজিন (৩)  
খাদ্যনা লইয়া সরকার বাহাদুরের হস্তগত করিয়া দেওয়াতে ঐ  
দিবস নিপাহীগণের উপর তোপ দারা গোলা নিক্ষেপ করাতে,  
রাজ্য সাহেবেও তবুই পরগণার কসবেশ লক টাকা তহনীলের  
অধিদায়ীর প্রজ্ঞাপন বিগড়িয়া রাজ্য কর ইত্যাদি সকল বন্ধ  
করিয়া লুট কসাদ করিতেছিল। তাহাদের শাসন কৃত এক সহস্র  
অধারোহী বন্ধুকধারী পাঠাইয়াছিলেন। প্রজ্ঞাপন প্রাপ্ত সকল  
গৈর নিপাত করিয়াছিল, বৎকিঞ্চিৎ বাহা ছিল তাহারো প্রাণ লইয়া  
রাজার শ্রমণগরের কোঠাতে আনিয়াছিল। প্রজ্ঞাপন রাজসৈন্য-  
গণের সহিত বুঝে লয়ী হইয়া মহানিটকারী হস্তার দৌরাঙ্গের পথ  
প্রদান হইয়াছিল। তৎকর্ত্ত প্রজ্ঞাপন-শাসন সময়ে প্রধান অনিটকারী  
অধিদায়কে কসৌ দেওয়াতে পূর্ণোক্ত উপদ্রব হয়। তৎকর্ত্ত  
রাজসৈন্য সরকার বাহাদুরের সাহায্য লভ হইয়া তবুই  
পরগণার ... ... দুরাভ্যাসিনকে প্রাণগত করিয়া  
নিকটক করিয়াছেন, আর সে পথে কিছু ভর নাই।

কাশীখানার উত্তর দল কোশ হইবে জুহিনায়ে এক কুত সরকার  
কার নগরপ্রাণ। তাহাতে অনেক চিনিং বহাজিন এবং বনাত-  
সং আর রপুখানী কাজি অধিদায়গণ আছে। তাহারি মধ্যে অধিদা-  
য়িং নামে এক জন রপুখানী ওপ্রবেশের প্রধান অধিদায়।

তাহার ঘরে আপন স্নাত্তা পুত্রপৌত্র জ্ঞাতি কুলসভে এই  
 স্থানে দুই তিন দশ বর আছে। নিজ পরিবার একায়ে পাঁচশ  
 জন খলিও অত্রবারী উদ্যত বনীকৃত প্রায় বিশ পাঁচশ প্রায়ের  
 মনুষ্য এবং মহাভগবৎ। ইহাঃ জোনপুরের চন্দ্রবদা এবং রাম-  
 পুত্রবংশের হস্ত হওয়া দেখিয়া সকল প্রায় লোক এক পরামর্শ  
 হইয়া পদিকগণের প্রতি ঘোরান্না আরম্ভ করিল এবং সরকার  
 বাহ্যত্বের যে পুশিণ থানা ছিল তাহার খননায় করিতে  
 লাগিল। প্রায়ের মধ্যে এক বৃহৎ তৈলুপ গাছ ছিল, তাহার  
 উপরে এক নিশান এবং নাগারা বাঁধিল। সন্ধ্যত রহিল ঐ নাগারা  
 নামাইলেই যে যেখানে যে কর্তে থাকিবে, তাহা পরিচ্যাপ করিয়া  
 আপন আপন বৃদ্ধ-বন্ধ। লইয়া এই স্থানে প্রস্থত হইবে। এই  
 বত নিরূপণ করিয়া বশ বার হাজার মনুষ্য একত্র হইয়া রহিল,  
 প্রকাশ করিল কাশী চড়াই করিয়া সূত করিবে। এই সংবাদ  
 শুক এবং বাজিষ্ঠর কহিন্দন টগর সাহেব প্রকৃতি কত হইয়া  
 তথা জানিবার লক্ষ, এক জন কাণ পাঠাইলেন। কথা হইতে  
 ইহাদের উপরোক্ত বিষয়দের সঠিক-অন্য গানিয়া সেভাবে  
 ২৩ জুন ( ২১ জাগিষ্ঠ ) পূর্ণাঙ্গ জন সতবার, পূর্ণাঙ্গ জন পোতা  
 আর এক কানান লইয়া পবিল সাহেব জুকিতে রাজ্য করিলেন।  
 কথাত দেখিলেন বহু মনুষ্য একত্র হইয়া পোলকোণ করিতেছে,  
 কিছু সকলই প্রায় থাকি, সামান্য বোঝা সেমাপতি কেহ মাই।  
 ইহা দেখিয়া একেবারে তোল ৪ বন্দুকের ধ্বনি আশ্রিত হইল,  
 সেমাপতি সিকিণ হইতে লাগিল, কতকগুলি আহত ৪ খদ মনুষ্য  
 পতিত হইল। ইহা দেখিয়া সকলে পলায়ন করিল। তবে  
 সিংহগণ প্রায়ের ভিতর প্রবিষ্ট হইল ... ...

ভ্রমণ করিতে লাগিল। যতদূর প্রাণ লইয়া পলাইয়া গেল, ততদূর কড়িকনকে প্রাণীর স্তম্ভিত। শুভানসিংহকে প্রতিবার এক অনেক অশ্রুদান করিছেন, তাহারে কানকেও পাইলেন না। ... ... গোরামিগের বিস্ময় মূর্খি মেহিতা চারি জন জীলোক রূপে শক্তি হইয়া প্রাণত্যাগ করিল, হঠাৎকে না পাইয়া শুভানসিংহের দুই বধূকে জ্বলি করিয়া কালীতে পানিয়া রাখিল।

শুভানসিংহ এই সংবাদে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া ঐ জীলোক-মিগের শিষ্টাচার অযোগ্যতার রাজধানীর মধ্যে, বধীর মানসিংহের রাজ্য, ঐ রত্নবংশীগণকে সংবাদ করিল। তাহার গুনিয়া শুভানসিংহকে এক দিকার দিবা করিল, "আপন প্রাণভয়ে পলাইয়া যত্নের বহু ঘোঁড়াকে বাহির করিয়া দিয়া, এক্ষণে সংবাদ পাঠাইলে, সে আপনাদের কি উপায় আছে, তবে যদি বুদ্ধ করিবার ইচ্ছা থাকে, তবে আপন আপন হস্তে প্রাণবধ কর। যদি এসত বিবেচনা কর যে, বাধাসের সম্মান-সম্মতি হইয়াছে তাহানিগের প্রাণ বহন করিলে ক্রোধ হইবে, এসত জীলোক দাহক আছে, তাহানিগকে নবাবী রাজ্য মধ্যে পাঠাইয়া দাও, পরে আমায় দুই ছায়ায় বন্ধুক নদেতে বহিয়া নুত করিব।" তুমিওরালা ঐ নয় করির জী-বালক-বাসিক-গণকে স্থানান্তর করিয়া পুরোক্ত সকল প্রাণের বহন একত হইয়া বহন-সম্মান রাখিল এবং মানসিংহের অধিকারের রত্নবংশীগণের সহিত সংযোগ হইয়া তুমি হইতে পাঁচ ছয় ক্রোশ আসিয়া রাজেশ্বর নামক স্থানে সকল সৈন্যগণ এক বাসানের আড়ো প্রাণ গুল বাহু হাঙ্গার সমস্ত বুদ্ধ-সম্মান থাকিত। একজন বৃদ্ধ শিকারোপে সাহস-মিগের বিস্ময় পাঠাইল যে, "আমরা লম্বা সংগ্রামের বক্ত আসিয়াছি, সন্ধিয়া সাহেবের কর্তব্য আমাদের সহিত আসিয়া বুদ্ধ করে, নচেৎ

আমরা যতদূর গরীম শিকরোল সহিব। পূর্বাধে সংবাদ করিলাম।”

সাহেবদণ এই সংবাদ পাইয়া সকলে আপন আপন পরিবার-দণকে সাবধান করিলেন এবং সকল বাঙ্গালীদিগকে হুকুম দিলেন, ‘অতঃপর কাছারি-দপ্তর সকল বন্ধ করিয়া সকলে বাঙ্গালীটোলার যাও।’ এই করিয়া নীড়লী সত্কার এক জনকে বুঝান্ত আনিবার জন্ত পাঠাইলেন এবং পোরা ও শিবসিগড়ে দুই-সজ্জা করিতে আদেশ হইল। ইহার দুইদিনক হইতে হইতে দুইদুই সকল জাতি হইলেন। ইহাতে বিচার হইল যে, গোয়া প্রভাগে দুইভাঙ্গী হইয়া আশুতোষ। এক ভোগ, এক পত পোরা (৩) পকাশ জন শিব পাইয়া সেনেই কর্তৃক সম্পূর্ণ হইবে। কিন্তু আর তিন পত পোরা (৩) তিন ভোগ বরদার পূলে প্রত্যেক থাকে, আর পকাশ জন মোহা পক্ষাৎ পাকে। এই সকল মুক্তি (করিয়া) বুঝে-বাজি করেন। বণবল্লের বিকটবস্ত্রী হইয়া এক ভোগ হামিল। ঐ পক্ষে বিপক্ষদণ সতর্ক হইয়া আপন আপন বুড়-সজ্জা পাইয়া রত্নবুঝিতে আঁকট হইয়া বন্ধুকের দ্বারা জলি চালাইতে লাগিল। দুই বনে বোরতর বন্ধুকের আঁকট হইয়া পুনের দ্বারা লঙ্কায় হইয়া কেহ কাছাকে সেবিত্তে পার না। লঙ্কায় বাহাদুরের শিবসিগড়ের সেনাপতি রাজা মঙ্গলসিংহের সেনাপতি লখনসিংহের লাহুপুর প্রভৃতিগে ও পোরাবিগে সেনাপতি গমিল সাহেব ইহার সঙ্গে ছিলেন, আর আর সেনাপতিগণ পক্ষান্তে ছিলেন। বন্ধুকের বৃত্ত হইতে হইতে দাঙা দাঙা তরবারি চলিতে লাগিল। ইতোমধ্যে বৈবকর্ষক সেবারত বর্ষা বোরতর বৃষ্টি হইল। ঐ বৃষ্টি গলে বিপক্ষ দলের বন্ধুকের দ্বারা হইতে লাগিল। ঐ সময় কামানের গোলা খাণ্ডা

বিশকম্পকে নিশাঙ্কের বাণক্ষেপণ করিতে লাগিলেন। বিশকম্প বাণীনের ভিতর প্রবেশ করিয়া, পাছের আড়ে থাকিয়া গোলাকর্ণ অস্ত্রের বাণ হইতে প্রাণরক্ষা করিল, পরে গোলাগণ বাণান মধ্যে কামান লইয়া ঘাইবার এবং ফিরাইয়া চতুর্দিকে ভ্রোণ করিবার অস্ত্র কামান চালাইতে মনন করিয়া বহুদূর হাঁকিতে লাগিল, বিধিকৃত এসত বিনয় হইল যে, কামানের পাড়ীর ঢাকা এসত বসিয়া গেল যে, 'কান ক্রমে বহুদূরে টানিতে পারিল না। অনেক মত ভবিষ্য করিল, কোন ক্রমে না চলে না ফিরে।' ই স্থানে রাখিয়া দুই তিন খোঁসা নিক্ষেপ করিতে লাগিল। বিশকম্প মধ্যে মহাশাহসী এবং মহাবলপরাক্রান্ত দুই জন পত্নগণি হইয়া কামানের পার্শ্ববর্তী হইয়া কামানের উপর পড়িয়া মল্লক বক করিয়া কামান ছিনাইয়া লইবার চেষ্টায় ছিল। তাহাতে গোলাগণের সহিত অস্ত্রধ্বং করিয়া দার ক্রম ধোঁরা ও শিখ-সৈন্তকে হত করে এবং ছুরতসিংহকে সমুখে দেখিয়া তাহার সহিত যুদ্ধ আত্ম করিল। পশ্চাৎ হইতে প্রাণ চারি পীতপত ব্যক্তি পত্নগণি হইয়া মহাবল-কিংম প্রকাশ করিতে লাগিল। শিখগণকে লইয়া ছুরতসিংহ অস্ত্রধ্বং কাম ৫০ জনকে হত এবং বহু ব্যক্তিকে আহত করিল। তৎপরে হইতে এক বৃদ্ধ এবং এক সোড়শবর্ষীয় সুদ পত্নগণি হইয়া পোহনায়ে বৃদ্ধ গণিল সাহেবের প্রতি এবং সুদা ছুরতসিংহের প্রতি লক্ষ্য করিয়া আসিয়া বহু বোদ্ধগণের সহিত যুদ্ধে নিকটবর্তী হইয়া সাহেবের প্রতি আঘাত করে। এসত কালে বাবু বেবনাংবাহন সাহেবের বাকিল বিধু হইতে বেবিদেন যে, এই বৃদ্ধ গণিল সাহেবের প্রতি লক্ষ্য করি, সাহেবকে সতর্ক করিয়া দিলেন। তৎকালীন শিখসৈন্তগণ আসিয়া বৃদ্ধ বাহাদুরসিংহের

পহিত অনেক যুঁহিয়া তাহাকে রণস্থলে শয়ন করাইল। ঘোড়শব্দীহ  
বুঝা যেমতসিহে অনেক মৈত্রিতে আহত এবং মৃৎ জনকে হত করিয়া  
জ্বরতসিহকে হত করিবার জন্য অস্ত্রক্ষেপ করিয়াছিল। জ্বরত-  
সিহে বহুকিঁজার স্থানিকিত। তাহার গণ্ডার সাবধান হইয়া ঐদ  
হুকা করে, অর অর ছর স্থানে আঘাত হয়, শেষে বে আঘাত করে,  
তাহাতে মক্ষিণ পদে অধিক আঘাত হয়। এইরূপ বীর্য প্রকাশ  
করিয়া রণস্থলে বক্তব্যাকারে ভ্রমণ করিতে লাগিল, তখন সৌরাগণ  
দুত্বুত বশুকের বাত্ব থাকিতেছে। এখানে কামান বিপ্যাকে  
পক্ষাতে আর সকল বিপক্ষগণ গৌরাবিসের যেতি আক্রমণের জন্য  
সাগান হইতে বাহির হইল। ইহা দেখিয়া প্রবিলি পাছেব বিবেচনা  
করিয়া বিটুগলে রণস্থল করিলেন এবং রণবাত্ত বাজিতে লাগিল,  
পক্ষাতে যে ৫০ জন গোরা ছিল, তাহারা অস্ত্র অস্ত্র চারি চারি  
জমান থাকবন্দী হইয়া আনিতে লাগিল। যুদ্ধ হইতে বোধ হইতে  
লাগিল, বহু সৈন্তের সমাগম হইতেছে। বিপক্ষগণ রণবাত্ত এবং  
পক্ষাতে রণস্থলে সৈন্তসমাগম ও গৌরাবিসের বিক্রম দেখিয়া  
বাবাধরসিহের আগমনে ও যেমতসিহে রণস্থলে দূত হইয়াতে  
সকলে পলায়ন করিল। কহবেণ পাচনত মত্ব মূখে হত হইল।  
বিপক্ষগণের বিপুল আশা মিলাই করিয়া সকলে আগুন আগুন  
নিকহোলে প্রবিলি আনিয়া রণস্থল লাগি করিলেন। জ্বরতসিহ  
জাহাঙ্গীর সালেবের বাহালাতে বহিরা কাটাগলে ঐদ্ব ছিল, তিন  
বিদম যদো পুনরায় আক্রমণ করিবার কক্ষতা হইল।

বিপক্ষগণের বাহালাতে দূত করিয়া গৌরা আনিয়াছিলেন,  
তাহা বিপক্ষ দূতবত্রে বশিষ্ঠলে বহু রাগিলেন।



২২ আষাঢ়, ২৫ জুন

ভূমিনিবাসিগণ পুনর্বার সংবাদ পাঠায় যে, “সাহেবদিগকে কহিবে তাহার। তৈয়ারি থাকেন, আমরা একদিন তাহাদের সহিত সন্ধুৎ সংগ্রাম করিব।” কিন্তু দিনের নির্ধারিত কহে নাই। এই সংবাদে সেনাপতি এবং উপর সাহেব ও গবিন্স সাহেব প্রকৃতি সকলে ব্যতিব্যস্ত হইল। সৈক-সমাবেশ করিয়া শিকারোদ্য রক্ষার বরণ্যার পুনের উপর ভোপ এবং রক্ষাঘাটে ভোপ এবং দাঁড় বৈ ফেরা তৈয়ার করিয়াছেন, তাহার চতুর্দিকে ভোপ এবং গোরাগণের চৌকি রহিল। সহর রক্ষার বরণ্যার বাহাদুরের পুনি সার রক্ষা-বাহাদুরে পাঁচশত বন্দুকধারী অঝারোহী খানার খানার রহিল। ইহার। দিব্যাদি নগর ভ্রমণ করিতে লাগিল। এই মত বন্দোবস্ত দিগন্ধ-বিনাশ প্রভ করিলেন।

ভূমিতে বৃত্ত হওয়া ভুতি জনকে কীসী দিব্যর ভ্রম কাছারিতে আনিয়া হেতুসিহেতু কহিলেন যে, “ভোমাদিগকে বধন ধরিয়া আনিয়াছি, তখন যে প্রকারে হউক আগুনটী করিতে পারি, কিন্তু ভোমরা শরকার বাহাদুরের তরফ চাকুরি স্বীকার কর, তবে ভোমাদের আগুনকা হয়।” “আমরা ভোমাদের চাকুরিতে স্বীকার নহি, বধন বণহলে দৃত হইয়াছি, তাহাতে খাঁ ইচ্ছা হয় তাহা কর।”— এই কথা ব্যংবার উভয় পক্ষের উক্তি হইল। এই বত বাসাহাবান করিতে করিতে একত সমরে কানীর রাজা সংবাদ পাঠাইলেন যে, “ভূমির বরণ্য ব্যক্তিগণের আগন্তু হুগিত থাকিলে ভাল হয়। বাহার। ধর্ম পড়িয়াছে সকলই শুভংগী করিয়া। ইহার। অধিবাস এবং আবার অমাত্য।” এই সংবাদে কীসী বেতরা হুগিত হইল।

বাংলা বাহাদুর ইহাদের কীসী বেতরা হুগিত করিয়া উকিলের

জানি ভূমিতে প্রদানসিহে প্রকৃতি প্রধান প্রদান রত্নবংশী অসিদ্ধার-  
পদকে সংবাদ করিলেন যে, "জানার মানস, সকলের সহিত  
একতার সাক্ষ্য হয়। তাহার বিশেষ কারণ এই যে, জানার  
সহিত সুখ-বিগ্রহ করিয়া কেবল ধনপ্রাপ্তি আমি আর সম্পূর্ণ রূপে  
কিছু পক্ষ কিছু নাহি লাভ নাই। এত রূপে এবং বন-জন-মান  
নষ্ট করিয়া তৃপ্তি হইতে পারিবে না। যে কেহ রাজ্য হইবে,  
জানার অধীন থাকিয়া কয় দিতে হইবে, জানার হইবার কয়েক  
সম্ভাবনা নাই। যদি সুখে অধী হওয়া না যায়, তবে যে কি করবক  
হইবে, জানা কহা যায় না। জানার কারণ জানা রূপে পাইলে  
পাচাত্তরে দহন করে রূপে রূপে রূপে হয় এবং সুখাপরাধে প্রাপ্ত  
করে। ইত্যাদি বস্তু ... ... ব্যক্তি প্রাপ্ত করিয়াছে,  
জানার সকলে দেখিতে জানিতে পারিতেছেন। তথা হইতে যেমন  
সিহে প্রকৃতি রত্নবংশী রত্নবংশী বস্তু পত্রের তাহারের সহযোগে  
আছে, জানার মধ্যে সকলকরণের রূপপত্রের সুখিবস্তু  
করিয়া আনিয়াছে। ইহাদের প্রাপ্তকরণের অসুখি হইয়াছিল,  
এ সুখান আনি জানিয়া বস্তুতে সুখিত রহিয়াছিল। যদি জান  
হইত উভয়ের মনোনিদন হয়, জানা হইলে জান হয়।" এই  
কথা জ্ঞানীর ব্যক্তি জানা করিয়া পাঠান।

জানারসিহে প্রকৃতি প্রকৃতির বস্তু, "বস্তু মানহামি হইয়াছে,  
জানার ধনপ্রাপ্তের কয় কি আছে? জানারবিশেষের সহিত মিল করিতে  
হইলে জানার বস্তু-বস্তু না মিলে হইতে পারে না। জানার একবার  
জান করিয়া জানি করিয়া। জানারের খরিয়া গিয়া গিয়াছে, জানারের  
প্রাপ্ত করিয়া, জানারের প্রাপ্ত করিয়া নাই। যে কেহ জানার  
করিয়া যে ধর্ম জানা করিয়াছে, রূপে জানার নাই, বস্তু

সংক্রান্তে দ্রুত হইয়াছে। আর আমাদের ধনসম্পত্তি সকল লুপ্ত  
করিয়াছে। 'হাতি কি আছে ?' এক্ষণে জীবৎমান থাকিতে কেবল  
ক্লেশ ভিন্ন নহে, বরং হোবে লইয়া বাটরা প্রাণবন্ত করিবে, তাহাতে  
ইহলোক পরলোকে হোব আছে। তদনেকা দ্রুত করিয়া প্রাণত্যাগ  
হইলে কাম্বিজ-ধর্ম্মমতে মোক্ষপথ পাইব—চিরজীবী কেহ নহে।"

এই মত বহুস্তর বাহাদুরান পাঁচ দিবস পর্যন্ত হইয়া শেষে  
রাজা সাহেবের তপোভোগে সন্তুষ্ট হইয়া আপন কতিপয়ব্রতের কথার  
শেষ হইয়া ১৮ জুন, ১৫ আবার ভূমিনিবাসী প্রধান প্রধান কাম্বিজ-  
গণ কাম্বিজানের কামাখ্যা নামক স্থানে, বখার রাজা ইখরী নার-  
য়ণের কোষাগার, ঐ স্থানে উপর সাহেব এবং পবিত্র সাহেব এবং  
রাজা বাহাদুর সকলে একত্র হইয়া কাম্বিজগণকে সন্তুষ্ট করিয়া  
কহিলেন, "তোমাদের সহিত আমাদের যুদ্ধের প্রয়োজন নাই।  
তোমরা লোকের প্রতি দোষাখ্য করিও না। তোমাদের গৃহাধি-  
বাস এবং ভ্রম্যধি সৈন্তগণে লুপ্ত কোসার করিয়াছে, একত্র তোমাদের  
বনস্থাপিত হইয়াছে। অতএব তোমাদের ভিন্ন বন্দর থাকনা  
বহুত্ব করিয়া বিলাস। কিন্তু তোমরা এই শীকার কর যে,  
কোম্পানি বাহাদুরের বিপক্ষে যে কেহ আসিবে তাহাদের সহিত  
তোমরা যুদ্ধাধি করিবে, তাহাতে সরকার বাহাদুরের সাহায্য  
হইবে।" এই কথা সকলে শীকার করিল।

২২ জুন রাজা বাহাদুরের কামাখ্যা বাগানবাটীতে উক্ত  
শব্দে সকলে এক মিল হইয়া সন্তুষ্ট হইলেন। কাম্বিজগণকে উক্ত  
মত্রে আহ্বানদি করা হইয়া পকাশাবি এক নত হুসা পর্যন্ত  
পারিত্রিক হুসা—এমত পটিন পারিত্রিক আর ছই মত হুসা  
এতি ব্যক্তিকে পারিত্রিকিক খেওরা হইল। কাম্বিজগণ কমা-

নৌদ্য কাক্তিবিষয়ে কোলাহুলি, অশান্ত, লতবৎ ও সেলাম  
করিয়া শেষে কহিল যে, "যে ভীলোকদিগকে আনা হইয়াছিল,  
তাহাদের গতি কি হইল?" তাহাতে সাহেবেয়া এক স্তম্ভা  
কহিলেন, "একথা সঙ্গলই মিথ্যা, গ্রীষ্মপক্ষে তথায় তন্নান ব্যতঃ,  
এখানে আনা হয় নাই।" ইহা শুনিয়া তাহারী আঁমে বাইরা  
অহুসস্থান করিয়া যেখিল, হুই জন ভুগে পড়িয়া মরিয়াছে, আর  
তই জন তাহাদের মাতুলগণের সুতাইয়াছিল, তাহার সংবাদ  
পাইল। এই মাতুলগণের সংবাদ রাজা বাহাদুরের কৌশলে হয়।

### ১০ জুন, ৩০ জ্যৈষ্ঠ

কলিগুরে যে এক হল দেশীয় পদাতিক ছিল, তাহার  
বান্ধনীর পদাতিকগণের আওয়াল তনিয়া বিবেচনা করিল যে,  
'আমাদিগের প্রতিও এইরূপ হইবে, অতএব ইহার বিবেচনা  
মতে থাকিতে হইবে।' এইমত পরামর্শ করিয়া পদাতিকগণ  
আপন আপন হুত-গন্ধা লইয়া থাকনাথানা (৩) মেগালিম যেটিত  
হইয়া গহিল।

বেদারস হইতে যে পদাতিক ৩ অশ্বারোহিগণ যেখিল হইয়া  
য়েদের সপুখ হইতে পলাইয়া যায় এবং এলাহাবাদের পদাতিক-  
গণ আর এলাহাবাদ হইতে নৌদরী সাহেবের সৈন্য সহিত বাইরা  
সকলে একত্র হইয়া কিছুই উপস্থিত হইল। পুনানিবাসী বাসিয়াত  
সাহেব পুত-সেতাহার রাজ্য ভিনেম, বাহাদুর সব লক্ষ অশ্বারোহী  
সৈন্য, এওঁহির পদাতিকগণ, বাহাদুর আতা মাজা অশ্বতর্যাক। ইহার  
পূর্বে তিরীঃ সিংহাসনাবি ধবল করিয়াছিল, পানিশব (৩) সোণ-  
দরবার হুত অরী হইয়া জুতকেজাবি যে পত্রাব সকলস নরী

পূৰ্ণপাব, ইহাও অধিকাৰ কৰিয়া অনেক রাজ্যলী লুট কৰিয়া লইয়াছিল। সৰুৰাত কোম্পানী বাহাদুৰ ঐ রাজ্যৰাও সাহেবকে রাজ্য এট কৰিয়া তাহাকে মনসিবাৰে বিচুৱে বন্দীৰ জাহ দাখিয়াছিলেন। ঐ বাহাদুৰ সাহেবেৰ পোদাপুত্ৰ নানাসাহেবেৰ

নানাসাহেব

মনসলুতি লুটিবাব মানসে মৈত্ৰপণ আইসে।

নানাসাহেবেৰ নিজ হুকুম এক হ'তাহ

পদাতিক ও অৰাণ্ডীৰী বন্ধিণে ছিল। বিসড়া মৈত্ৰপণেৰ সহিত এগাঁৰ ভোণ ছিল, নানাসাহেবেৰ মন বাৰ ভোণ ছিল। নিপাহী-দিশেৰ আগমন-সংবাদ শুনিয়া নানাসাহেব আপন পেত্ৰ হুগলীভূত কৰিয়া ভোণেৰ বৃদ্ধো বান্ধিয়া বহিল।

নানাসাহেব একজন লোক পাঠাইয়া লবোৰ দিল, 'নিপাহীপণেৰ কি মতলবে আনা হইয়াছে? যদি আঁৱৰ জব্বানি লুট তৰ আনিয়া থাকে, তবে আনি সহজে লুটিতে দিব না। আমি তাহাৰেৰ সহিত বুদ্ধ কৰিয়া হেৰিব, পক্ষাৎ বাহা হয় হইবে।'

নিপাহীগণ এই কথা শুনিয়া কহিল, 'আমাৰেৰ বসন নাই এবং মালিক তেহ নাই। যদি আমানিকে বসন দিয়া সাহায্য কৰেন, তবে আমরা কোম্পানিৰ সহিত বুদ্ধ কৰিয়া সকল রাজ্য দখল কৰাইবা দিব।' তাহাতে নানাসাহেব কহিলেন, 'আমাৰ নিকট অধিক ধন নাই, মগৰ চৌক লক্ষ টাকা আছে। ইহাতে কি প্ৰকাৰ বুদ্ধ হইতে পারে?' তাহাতে মৈত্ৰপণ কহিল, 'ইহাতেই হইবে, তোমাকে মালিক কৰিয়া আমরা বুদ্ধ কৰিয়া লুটিয়া লইব।' এই কথা শুনিয়া ১১ জন রাজিতে কানপুৰ সহৰে প্ৰবেশ কৰিয়া প্ৰথমতঃ সাহেবদিশেৰ বাজালাতে প্ৰতিট হইয়া, সাহেবদিশকে হত কৰিয়া জব্বানি লুট কৰিল এবং বাজালাতে অগি দিল। এই মত উপায়

জরু করাতে আর আর হানে হানে যে সমস্ত সাহেব-বিবি এবং  
 তাহাদের বালক-বালিকাগণ আর যে ছই শত গোরা ছিল, ইহারা  
 পলাইয়া বৃত্তিকানির্ভিত এক গড় করিয়া রাখিয়াছিল, ওত্থো  
 অধিষ্ট হইয়া দ্বারে ভোপে রাখিয়া রাখিল। পৰ্য্যতিকগণ দেখিল,  
 অত্র ব্যক্তি আসিয়া সকল হত করিয়া লুণ্ঠ করে। যেসকল পৰ্য্যতিক-  
 গণ ইহাদের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল। তখন নানাসাহেব সহরে  
 এবিষ্ট হইয়া মহানন্দনের কুঠী সৃষ্টিভেদে। ইহাতে কম-বেশ  
 চল লক্ষ টাকা সৃষ্টিবাহে। শিব-পৰ্য্যতিকগণ পুরান ছিল না,  
 পাঁচ শত ছিল, ইহারা দেখিল, বিন্দগগণ দস্যব জার আসিয়া লুণ্ঠ  
 করান করিতেছিল। তাহাদের সহিত বোরতর যুদ্ধ করিয়া উভয়  
 দলে প্রায় ছই তিন শত হত হইল, শিব একশত হত হয়। এই  
 অবসরে গোরাগণ বেগাবিন আর বাজনা, যে তিন লক্ষ হুশিষ হাজার  
 টাকা দখল ছিল, তাহা ই গড় মধ্যে আসিল। অত্র ব্যক্তিই কালেটর  
 অধিক সাহেবগণকে হত করিয়া যুদ্ধে করী হইয়া সকল দখল  
 করিয়া লইল। শিবগণ এই বৃত্তিকার গড়ের নিকটে আসিয়া যার  
 ফলা করিয়া রাখিল। যেসকল পৰ্য্যতিক বাহারা ছিল, তাহারা নানা-  
 সাহেবের সহিত মিলিয়া গেল। কানপুর হইতে বিহু পৰ্য্যন্ত বত  
 ছবিহার করিয়াগণ ও আর আর প্রজাপণ (ছিল) সকলেই নানা-  
 সাহেবের শক হইয়া গর বাই প্রায় সকল সৃষ্টিতে লাগিল। সহরের  
 প্রায় ইত্যাদি বত আমলবারি ছিল, সকল ইটাইয়া বিরা আপনাদের  
 অহমল দখলভারি করিল। পূর্বে কতকগুল পৰ্য্যতিক পশ্চিমে লাগাই  
 দিলী সকলই কেবল। ইহাও মধ্যে যে বতহর আমল করিতে  
 পারিতাহে, কানপুরে বিপাহীপের আর নানাসাহেবের গোরাই  
 নির্ভরভেদে। যদি কেহ কোম্পানি বাহাদুরের গোরাই বের, ওত-

কণায় তাহার শিরশ্চক্ৰ। এই মত প্রবল প্রতাপ করিয়া কেবল মার মার কাটু কাটু এই শব্দ সৰ্বত্র, সাহেব ও বাঙ্গালীদিগকে দেখিতে পাইলেই অধিক আক্রমণ। সাহেবেরা সপরিবারে গাড়ের মধ্যে ও বাঙ্গালী সকলে নানা স্থানে গুপ্তভাবে আছে। সাহায্যের পরিবার সঙ্গে, তাহাদের অতিশয় ক্লেশ। ত্রযাদি সকলই লুণ্ঠিতা হইয়াছে, কলপাত্র ভোজনপাত্রসিঁহিত, আগার বিনা প্রান ত্যাগিত। অনেক বাঙ্গালী ব্রহ্মচারী পয়্যাসী অবধূত স্বাকীত বেশ ধারণ, কেহ বা পাগলের বেশ শুধিয়া পলাইয়া আসিয়াছে। বাঙ্গালীর কিছু অর্থ ছিল, তাহা কোন প্রকারে গোপন করিয়া কেহ কোনার দিওরে রাখিয়া তাহার ছই দুখ অগ্নিতে পোড়াইয়া তাহার নখস্থল টাকা মোড়র রাখিয়া তাহার ভিতরে তামাক পুত্রিয়া নানা ছল্য কল্য স্বারা হস্তাধিগের হস্ত হইতে অব্যাহতি পাইয়া কানীতে পৌছে।

কানপুরে পক্ষ মধ্যে যে সময় সাহেব বিবি গোরা শিখ ইত্যাদি ছিল, তাহাদিগের আগ্রহ নষ্ট করিবার মত বিপক্ষ পর্যাটিকরণ দ্বারের নিকটস্থ হইয়া দুই ক্রীণ করিয়া ৬বিং করিওঁছিল। এমন স্থানে একজন শিখ দেখিতে পাইয়া সাহেবদিগকে সংবাদ দায়িল। এই সংবাদ পাইক হস্ত সকলে হুল-সজ্জা করিয়া দ্রুতগরে আসিয়া দেখিল যে, বিপক্ষের এই মৈত্র্য বেরীত করিয়াছে, আর আশঙ্কায় কোন উদ্যম নাই, হাঃ হউক ইত্যাদির সঙ্গে যত করিতে চাইবে। এই করিয়া দুই আরম্ভ করিল। উত্তর দক্ষের অগ্নিশব্দে অশ্রু স্রুত্বের বর্ণে ভালা পায়িল, ঘোর জ্বল ভলি গোলা চরঃ শব্দ হনু হনু সনু নানিতে সহরের লোকান ইত্যাদি দ্রুতি কাকার বজ্রবর। দুই প্রহর পর্যন্ত যুদ্ধ হইয়া উত্তর দক্ষের অনেক মহুদা হত হইল। এই মত তিন দিবস পর্য্যন্ত সাহেবদল

যুদ্ধ বাঁচিয়া বিপক্ষ দলের পলের খোল পত ব্যক্তি হত করিল। কিন্তু গোলাগুলি বাক্য এবং আহাতিদিগের অব্যক্তিই ছিল না। রণক্ষেত্র তাহাতে সুবিন্যস্ত প্রাপ্তি, ইহাতে বহুবিধ কিছু ছিল না। সুতরাং রণে সহ করিতে না পারিয়া আত্মঘাতী হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। বিপক্ষের চতুর্ভুজকে সাহেবদিগের আবেগ করিয়া সিদ্ধিহীন। যে বেখানে ইংরাজ সশস্ত্র সৈন্য পুঙ্খ নাইতেছে, তৎক্ষণাৎ তাহার প্রাণ বধ করিতেছে। 'এমনতে কত পত বধ করিয়া ... .. সিংহাসন নির্ভর রূপ ধারণ করিয়া বিবি এবং বালকশিক্ষাগণের বিকৃত রূপে প্রাণ নষ্ট করিয়াছে, তাহা দেখিলে অতি শাসকেরও বোধ হয়। সকল হত হইয়া দুঃখে (কেবল) পলায়ন জন স্রী, বালক-শিক্ষা এবং আহত সাহেব জীবিত ছিল।

একজন কাম্বোজ এই উপস্থিতি-কালে উপস্থিত হইল, সেই কালি আশ্রয়িত থাকিবার আশ্রয়ের সোপান তত করিয়া চতুর্ভুজ করিলেন। তাঁহার নিম্নে এক উন্নত শিল্পের আর কলি বাক্য ছিল। কাম্বোজ সাহেব ঐ বরের উপর হইতে একলা পুত করিতে লাগিলেন, তাঁহার কলির আশ্রিতে প্রতি নিবস হইয়া থাকিও প্রাণ নষ্ট হইত। এই পত দিন নিবস পুত করিয়া লান্দাহেরের পৈত বধ করেন। তিন দিবসের পর কলি বাক্য কিছু ছিল না। চতুর্ভুজ পুত মধ্যে বত বোতল ও নিমি এবং বেলতালি কাক পল্লী দেখান ইত্যাদি ছিল, তাহা বিবেক করিয়া পত ব্যক্তি সিদ্ধিহীন লাভ করেন। এই পত চতুর্ভুজ দিন পর্বত-একালী ৭২ জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর কৈবিলেন যে, জাহাঙ্গীর আশ্রয় সাহ। তখন বনের 'অতঃপুত্র ব্যক্তি বাহ্যিক বাক্য হইল। উভয়দিকে



কহিলেন, "যে বোড়পণ ! আমি একশে নিরস্ত্র হইয়াছি । তোমাদের সহিত কিসে যুদ্ধ করিব ? দেখ, আমার গুলি বাকদের তুল নুহ হইয়াছে । চারি দিবস অনাহারে যুদ্ধ করিয়াছি । তাহাতেও রণ-শ্রম হয় নাই । এখনও গুলি বাকদ পাইলে সপ্তাহ পর্যন্ত দিব্য-রাজ সমান যুদ্ধ করিতে পারি । অন্যএব যদি আমার সহিত যুদ্ধ ইচ্ছা থাকে, তবে রাজনীত্যানুসারে অস্ত্রাদি দাও, নচেৎ আমি এই বাহিরে পাড়াইলাব, বাহা-ইচ্ছা হয় কর ।" এই কথা শুনিয়া সিপাহীদল শত শত গুলি নিক্ষেপ করিতে লাগিল, তাহাতে ঐদল বধ করিতে পারিল না । কাণ্ডেম সাহেব কহিলেন, "এমত হাঝার ব্যক্তি গুলি নিক্ষেপ করিলে কিছু হইবে না । তবে যে কেহ আমার লগাট লক্ষ্য করিয়া গুলি নিক্ষেপ করিলে, তাহাতে মরিব ।" ঐ সময় কানপুরের একজন রণবীরী কবির অধিবাসের গুলিতে কাণ্ডেম সাহেবের প্রাণবিরোধ হইল । ঐ জমিদার সাহেবের যত্নের শিকড় পাইল ।

এই মত মহাবলগণসাক্ষাত সেনাপতিগণ স্থানে স্থানে হত হইলেন । সিপাহীদল নানাসাহেবকে রাজা করিয়া কানপুরের নিকটবর্তী সকল ঘেণে রাজা ভোগ করিতে লাগিলেন । রাজ্য মধ্যে এমনত খাশম করিল যে, পণ্ডিত ব্যক্তির কি প্রকাবর্ণের যে কেং ইচ্ছামি হয়ন কি দৈনিক জীবনায়ক হইবে, তৎকাল্য তাহার শিরস্ত্রয় হইবে, আর ঘোণী হইলে হত-পদ হেবল করা বাইবে । এই মত খাশম করিয়া পণ্ডিতগণের পথ-কষ্ট হুর করিয়াছিল । যে কেং লক্ষ্যবস্তি করিয়া জৈনসাহক হইয়াছিল, তাহাদের প্রতি উপরোক্ত হত দেওরা হইয়াছে ।

এই মত রাজসাহিকারী হইয়া বৌদ্ধী সাহেব ঐখান যতীত

মহাশয় রাজ্য পালন করেন। একদিন গুহা হইলে পর কামপুরের  
 গুহা মধ্যে যে কেহ আহত সাহেব ও বিবি ইত্যাদি ছিল, তাহারা  
 কিসেচনা করিয়া দেখিল যে, 'আমি আমাদের প্রাণরক্ষার উপায়  
 নাই, এক্ষণে বিপদের পরগণিত হইয়া আশ দইয়া কলিকাতা গমন  
 করিতে পারিলে ভাল হয়। পরগণিত হইলে কেহ আশ নষ্ট করে  
 না।' এই কিসেচনা করিয়া ততক্ষণে একজন অতি প্রাচীন বিবি  
 ছিলেন, কীহাট সহিত বশবসন বিধ-পদাতিক দিয়া নানাসাহেবের  
 নিকট পারিহিলেন। এই বুড়ী কহিল যে, "আমরা নিরস্ত হইয়া  
 গুহা হার দানিয়া তোমার দর বলিয়া নিকট হইয়াছি। অতএব  
 তুমি আমাদের প্রাণরক্ষা কর। আমরা আহার বিহনে মারা  
 গাইতেছি। আমাদের নিকট তিন লক্ষ ছত্রিশ হাজার টাকা মজুত  
 আছে। আমাদের যে কেহ ১৬ হানে জীবিত আছে, সকলে  
 কলিকাতা পহুঁছিতে পারি, এই আশায় পরগণিত টাকা দিয়া, বাকী  
 টাকা তুমি লহ। আমরা বলক-বালিকা আর স্ত্রীপদ এবং আহত  
 সাহেববিরকে লইয়া গমন করি। আমাদের অতি আশাত না হয়।"  
 বুড়ী বিবি এই বহু বহুতর বিষয় সকলো কথকতি করিতে নানা-  
 সাহেব সম্মত হইয়া কহিলেন, "আজ্ঞা, তোমরা ছত্রিশ হাজার  
 টাকা লইয়া কোথাপি করিয়া সকলে প্রবেশ হইতে গমন কর,  
 তোমাদের আশ এই হইবে না।" এই কথা শুনিয়া এই প্রাচীন  
 বুড়ী মধ্যে আশিয়া সকলকে কহিয়া তিনবারি মৌলভীতা করিয়া  
 এক বসিতে আশত ব্যক্তিগণ, দুই মৌলভীতে পর আশ বিবি ও  
 মিলি গায় ইত্যাদি বাক্য প্রাণিত ছিল এবং বাতকন সাহেব, ইত্যাদি  
 আশের আশের পরিবার-বন্ধ ও ছত্রিশ হাজার টাকা লইয়া মৌল-  
 মোহন করিল। অজ্ঞানি, জ্ঞানি ও তিন লক্ষ টাকা গুহা মধ্যে

রহিল, তাহা নানাসংস্কারের লোকে লইয়া গেল। সাহেবদিগের নৌকাই মধ্যে আহতদিগের নৌকা অগ্নে পুড়িয়া আসিতে ছিল, বাকি দুইখানি পক্ষান্তে পুড়িয়া কিছু দূর আসিতে সিপাহীগণ তুলিল যে, কানপুরের গড় মধ্যে যে সহস্র সাহেবগণ ছিল, তাহার্য্য স্ত্রীপুত্রসহ নানাসংস্কারকে বাসনার বেলাক টাকা ও সকল জব্বাদি দিয়া তাহার মরুমতিক্রমে প্রাণ লইয়া পলাইতেছে। এই বাক্য লনিবাহাজ সিপাহীগণ ত্রস্তগতি পক্ষান্তরে বাইরা দেখিল, দুই খানা নৌকাতে সাহেবদিগের পারবার সমেত বাইতেছে। তৎক্ষণাৎ বন্দুকের অগ্নি দ্বারা নৌকা খালাইয়া তুলি বর্ষণ করিতে লাগিল। তথায় গড়ার জল অগ্নি ছিল, সকলে অগ্নিময় পোখা-তুলির ভয়ে প্রাণরক্ষার জন্য জলে ঝাঁপ দিয়া পড়িল। নির্ভর নির্ভর সিপাহীগণের হস্তে কাহারও প্রাণ রহিল না। ক্রী ও বাগক-বালিখাপন প্রাণতরে ডুবিলে তুলি নিকেল করে, নিকটে আসিলে তরোয়ারে নিধন করে। এই বস্তু দুই নৌকার সকলকে নিধন করিয়া, অগ্নে যে নৌকা পিরাহিল তাহাকে ধরিয়া তাহার আহত ব্যক্তিদ্বিগকে নানাসংস্কারের সম্মুখে আনিয়া তাহাতে নানা হুকুম দিলেন, “সাহাবের হুজুর কবরী আছে, তাহা-দ্বিগকে তোদের সম্মুখে দেহ, বাহাদুর অকর তাহাদ্বিগকে শুক-বারিত বিলাপ কর।” এই হুকুম পাইয়া নির্ভর সিপাহীগণ সাহেব-গণ সকল মর্জিন মশানে পিমাণ করিল। দেখ কি অবিচার! পাহারীগকে অকর দিয়া বিচার করিরাছিল, তাহাদের প্রাণ মর্জি করিল। এই সকল বস্তু করিয়া বাঙ্গালীদিগের প্রাণ মর্জের জন্ত সম্পূর্ণ ইচ্ছা হইয়াছিল। বাঙ্গালীদিগকে ধরিবার জন্ত সকল হুকুম প্রেরণ করিল। ইচ্ছা অতি প্রচণ্ড, নানা বেশ ধারণ করিয়া

অজ্ঞাতবাস করিয়া রহিল। তাহার মধ্যে মীলকর সাহেবের কর-  
কারক শ্রীহৃত বদদামর তট্টাচার্য্য নামে এক ব্রাহ্মণ, তাঁহাকে খুঁজ  
করিয়া নানা সাহেবের সম্মুখে আনিয়া। নানা বাঙ্গালী বেপারীসহ  
সামান্যিত হইয়া ছুতুন দিলেন যে, "ইহার আশ্রয়ণ কর।" এই কথা  
ভুলিয়া তট্টাচার্য্যের দেহ হইতে আশ্রয়ণের জার হইল। কিন্তু  
সাহেবের ভয় করিয়া নামাকে নামানত ভক্তি করিতে আরম্ভ করিলেন,  
"হে শ্রীহীন! তোমার পূর্বপুরুষগণ বহু সূচ্য করিয়া ব্রহ্মসামান  
এক আশ্রয়ণকে বহুদ্বারা অব্যাহি দিয়াছেন। সকল তীর্থে কীর্তি  
করিয়াছেন। অজ্ঞাতবাস কীর্তি সকল সঙ্গীত আছে। অতএব আমি  
বীম বীম সঙ্গীত, উত্তর-পোষণ (ত) পরিবারের সৌভাগ্য-সম্ভার অত  
সম্ভারের সাহেবের কর্তব্য করিতেছি, সামান্যিকারীর চাকর নহি।  
তবে আমার আশ্রয়ণ করিয়া কি শুভ ব্রহ্মহত্যা অত পাতক  
লইবে।" এই মত ভক্তিবাদ করাতে এতৎ সন্তোষ হইয়া প্রকাশ  
করিয়া ব্রহ্মবধ-নিবারণ করাতে তট্টাচার্য্য নির্ভর নির্ভয়ের স্ব  
হইতে অজ্ঞাতবাস শ্রীহৃত সাহেবে বাজা করিলেন।

এখানে এসাহাবাদ জয় করিয়া সেনাপতি বেতলুক সাহেব ও  
মীল সাহেব দুই জন সেনাপতি আগুন আগুন পক্ষ সম্মত সৈন্য লইয়া  
কামপুর বাজা করিলেন। কিন্তু দুই পক্ষ করিয়া বেপারের, পবি-  
বাস্য ব্রহ্মসামান কর্তব্য ব্রহ্ম হইয়া অতিশয় ক্লেশবোধ হইয়াছে।  
সামন্তের দাবাচ-সহিত এই পক্ষ সিকন্দরের আশ্রয়ণ। যে সমস্ত  
ইচ্ছাসহ পুত্র সিন্ধুসামান পুত্রসামান ব্রহ্মসামান করিতে-  
ছিল, তাহা সিন্ধুসামান পুত্র কর্তব্য করিয়া দেওয়া। এই মত করিতে  
করিতে কতকগুলি পক্ষ করিলেন। তখন বহু বিপদ সৈন্যের  
সামান্য ছিল। মরকাব পুত্রসামান সৈন্য পক্ষ করিলে সৈন্যের

যুদ্ধ আরম্ভ হইল। বিপক্ষগণের সঙ্গে যুদ্ধ ভোগ এবং পোষার  
হাঙ্গামা পৰ্য্যাপ্তকরণ যথুক তরঙ্গালের বোঝক। সুরকার বাহাদুরের  
চারি হাজার গোরা-সৈন্য, এক হাজার শিখ সৈন্য—এই পাঁচ হাজার  
সৈন্য সেনাপতিগণ লইয়া দেখিলেন, বিপক্ষগণ যুদ্ধ-সজ্জায় প্রস্তুত  
আছে। ভোপের গোলা দুইদুই ফেপন করিতেছে, মধ্যে মধ্যে  
বন্দুকের গুলি নিক্ষেপণ। বিপক্ষে আপন আপন কবচ প্রকাশ  
করিতে কিছু জটিল করিল না, যে পর্য্যন্ত তি—গণের বাহিরে  
সুরকার বাহাদুরের বৃষ্টি সৈন্যগণ ছিল, সে পর্য্যন্ত কিছু  
মোলাগুলি নিক্ষেপ করেন না। ভিতর প্রবেশ হইবারই ইচ্ছা  
অনুরক্তি মিলেন। বৃষ্টি সৈন্যগণ দুইদুই গোলাগুলি নিক্ষেপে  
রণকুণ্ডি গুলে অস্থায়ী করিয়া বিপক্ষের কবচ বেশ দুই হাজার  
সৈন্য হত করিল। ইহাদের দুই শত একশ জন হত হইল।  
বিপক্ষ রণ প্রাণে পলায়ন করিবার উপক্রম দেখিয়া গোরাগণ  
ধাবড়া করিয়া যন ভোগ ছিনাইয়া গেল। বিপক্ষগণ কতপুত্র  
হইতে পিছে হটিল। বেহুলক সাহেব কতপুত্রের যুদ্ধ কতে  
করিয়া তথাকার বহুস্বত্বস্বত্বকে শাসন করিয়া আগে ধাইয়া  
অস্থায়ী করিতে লাগিলেন। ইতোমধ্যে কানপুর হইতে  
কতপুত্র তট্টাচার্য্য কাই আসিতেছিলেন। তাঁহার লাক্ষ্য  
হইল। তট্টাচার্য্য-প্রমুখ্য কানপুরের দুরবস্থা লক্ষ্য করিয়া  
অনেক বিলাপ করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন “যদি ইহার  
শেষ ভুলিয়া মানাবে মারী খানাইতে পারি, তবে আমার  
সেনাপতি কর্তব্যে সফলতা হইবে।” তট্টাচার্য্য কহিলেন, “যদি  
কানপুর বাক্য করিতে হয়, তাহার বিলাপ করিবেন না। তাহার  
বিলাপ কারণ এই যে, বিপক্ষগণ ... ... মরীচ পুত্র জাহিয়া

বিহার উত্তরে আছে। আর বিন হাজার বছর একত্র হইয়াছে।  
 সেনাপতি হেঙ্গল্‌ জট্টাচার্যের বাচনিক সমস্ত তথ্য কানপুর  
 শহরের ভবির করিলেন। পশ্চিমদে যে সমস্ত কষ্টক ছিল, তাহা  
 নিকটবর্ত করিতে করিতে পুনের পূর্ব পারে নৈঋত উপস্থিত হইয়া  
 দেখিলেন, বিপক্ষপদ বঁহা কোলাহলে পশ্চিম পারে মুরচা বাড়িয়াছে।  
 পূল আদিতে আরও হইয়াছে। ইহা দেখিয়া অবিলম্বে গোলা-  
 নিক্ষেপের হুকুম দিলেন। বৃষ্টিপ সৈন্তগণ শিলাঘূর্টির জার গোলা-  
 তলি করণ করিতে লাগিল এবং যথাক্রমে মণোমত্ত হইয়া দিক্  
 বিদিক্ জ্ঞান রাখিল না। ইহা বিপক্ষপদ দেখিয়া সকলে পলায়ন  
 করিল। বৃষ্টিপ সৈন্তগণ পূল পার হইয়া ছাউনী করিয়া কানপুর  
 দাড়া করিল। বৃষ্টিপ সৈন্তগণের পবাক্রম দেখিয়া দান্য  
 দাহের নৈঋত কানপুর হইতে পলায়ন করিয়া বিটুরের নিকটে পাঁচ  
 কোশ অতরে মুন্ডের মুরচা বাড়িয়াছিল। বৃষ্টিপ সৈন্তগণ এগার  
 কোশ দাওয়া করিয়া কানপুর বাইরা দান্যকে না পাইয়া বিটুর  
 জটিলুবে দাড়া করিয়া পশ্চিমদে মুন্ডের উত্তোল দেখিল। বৃষ্টিপ  
 সৈন্তগণকে বিপক্ষপদ দেখিয়া, সোরনায়ে যথাহুবিতে বাতধনি  
 করিয়া স্থপক্ষীভূত হইয়া সর্বোদ্যমে লত হইয়া কাহান ও বন্দুক  
 দ্বারা গোলা-তলি নিক্ষেপ করিতে লাগিল। তাহাতে বৃষ্টিপ সৈন্ত-  
 গণ জ্বলিত না হইয়া বদন্ত হস্তীর জার পলায়ন-মল মলন করিতে  
 চকচকে একটি হইয়া যখন দেখিল যে, ... শহরের মধ্যে সৈন্তগণ এবং  
 বিপক্ষ বস লব্ধ আছে, তখন হেঙ্গল্‌ ও মীল সাহেব হই জন  
 সেনাপতি আপস আপস সৈন্তগণের দ্বারা বচনা করিয়া মুন্ডতে  
 করিলেন। উক্ত পরকর অবস্থার প্রভাবান্তে বহু সৈন্ত নিপাত হইল।  
 বিপক্ষপদের দ্বারা গুলী আঘাতী এক সপ্ত সৈন্ত ছিল, ইহারায়

এত সস্তা অনেক ভবিষ্যৎ কথায় বৃদ্ধের শাশ্বৎকারী হইয়া অন্তঃকরণ করিয়াছিল। বৃষ্টিপ সৈন্তগণ রণসজ্জিত, অসংখ্য বিপক্ষ অস্বারোহী-  
 দিগকে বৃদ্ধ প্রবেশ করিতে না দিয়া বহু সৈন্ত আহত ও হত করিয়া  
 ইহাতে অস্বারোহিণী পক্ষাঘাতী হইয়া পলায়ন করিল। সেনা-  
 পতিগণ জেতিলেন যে, বিপক্ষ নানা সাহেবের সৈন্তগণ দুইদুই  
 গোলা নিক্ষেপ করিতেছে, তাহাতে বৃষ্টিপ সৈন্তগণ তিক্তিতে  
 পাঠে না। সমুদ্রে ধাওয়া করিলে তেঁাদের মূখে বহু সৈন্ত হত হয়।  
 ইহা বিবেচনা করিয়া বিপক্ষ হলেন দক্ষিণ পার্শ্ব দিয়া হেতুকা  
 সাহেবের পরাভিকরণ বাঁধা করিয়া বিপক্ষের বহু সেনা হত  
 করিতে বিপক্ষগণ পলাইবার পথানুসরণ করিতে নীলসাহেবের হল  
 পরাভিকরণ অগ্রসারী হইয়া গোলা-গুলি নিক্ষেপে বিপক্ষ-বলকে  
 ব্যতিব্যস্ত করিয়া এগারটা গোলা ছিটাইয়া লইল। বিপক্ষগণের  
 বহু সৈন্ত দ্বারা আঘাত হইল, তাহারা ও নানাসাহেব আঁপত্যের  
 বেগে পলায়ন করিল। সতকার বাহাদুরের অস্বারোহী সৈন্ত  
 তৎস্থানে ছিল না, একতর ধাওয়া করিয়া ঘরিতে পারিল না। সন্ধ্যা  
 উপস্থিত হইল। বৃষ্টিপ সৈন্ত এবং সেনাপতিদ্বয়ের ঐ দিবস কত  
 ক্ষেপ হইয়াছে, তাহা কহিতে পারা যায় না। আঁদার জোশ পদ  
 পদন, তাহাতে অক্লান্ত বল-কার্য হেতু পথের ছয়বিপদতা, মধ্যে  
 মধ্যে কষ্টক-বনজঙ্গল দেক হাত ছুই হাত ডালিতে হইয়াছে।  
 এইরূপে কষ্টকর যুদ্ধ করা হইয়াছিল। এত পরিশ্রমে যুদ্ধ ওঠা  
 হইল, পাত্তি হইল। ঐ রাজ সৈন্তগণ নিরাহারে রণস্থলে রহিয়া  
 নয়া চমকিত, কি জানি যদি বিপক্ষগণ যোগদলবে আসিয়া আঘাত  
 করে। এমন সতর্ক হইয়া রহিল। পর দিবাশ্রমে বিহীন রাজ্য  
 করিল। ওয়ার সকল সুভাগ্য, কাহারোও পাইল না। নবর মন্তে

চরিত্রজন লোকজনবার ছিল এই দার। ইহা দেখিয়া নানান সাহেবের কাটা মধ্যে এখিষ্ট হইয়া দেখিছু অর্থ-সম্পত্তি ছিল, সকল কোথাগার ... করিল এবং ... .. লইয়া সহকারের থাকিয়া থাকিবার আশি। নানান সাহেব বলদয় হইয়াছে—এই সংবাদ শব্দে প্রচার হইল। কিছুকাল পরে পানস করিয়া বুটল-সেবায় কানপুর বাক্স করিয়া পশ্চিমদে গুলিলেন, কানপুরে প্রকাশ্যে নাই, সকলেই বিরোধিতার সহিত গিলিয়াছে। ইহা গুলিয়া সেনাপতি হেতুসক সাহেব আপন সৈন্যগণ লইয়া কানপুর নগরে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, নগরের প্রায় অনেক প্রকা শব্দজন করিয়াছে। মহানন্দগণ লোকজন বহু করিয়াছে। নগর মধ্যে হর অর্থ লোকজন-বার ছিল, তাহার সেনাপতি সাহেবকে দেখিয়া অত্যন্ত হর্ষযুক্ত হইয়া আশিয়া করিল, “এক দিনে আমার ঘন-প্রাণ রক্ষা পাইবে, এবং উপায় গুলসেধ করিলেন।” ইহা করিয়া বারংবার সেনাপতি হিত্তে গুলিল।

হেতুসক সাহেব জাহানগকে প্রকাশ্যে দিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে, “কল দেখি কোম স্থানে সাহেব, বিহি, বিন, ও জাহানগকে হুগাচার বিরোধিতা হত করিয়াছে? সে স্থান কোন্ স্থানে আমাকে দেখাইতে পার?” তাহার করিল, “এই যে সকল স্থান দেখ আসিয়া।” হেতুসক সাহেব সশাসন-স্থান দেখিয়া অত্যন্ত হর্ষযুক্ত হইয়া অসম্পূর্ণ সোভনে করিতে গুলিলেন, “যদি এই হুগাচারগণকে কুলে হত কিংবা বহু করিয়া বহুতে পারি, তবেই এ ঘন-হুগেধ করিৎ নিবারণ হইবে।” এই কথা করিয়া তিনি কানপুরে অবস্থিতি করিলেন।



## কাশী হইতে পাটনা

### ১৭ বৈশাখাবধি ৪ আশ্বিন পর্য্যন্ত

অসিতে বোলার্কহুণ্ডের দক্ষিণ তুলসীদাসের বাটের পশ্চিম দণ্ডপতি মহাক্ষাট্টের শিখা গোবিন্দ বাও ... .. পুন্যনিবাসী রাজা অমৃতরায়ের গোষ্ঠী এবং দশ হাজার পদাতিকের মালিক, আর রাজা নাহেবের উজির তাহার বৈঠকখানা বাটী, তাহার নিজ বাটীর, নিজ দক্ষিণ দাওয়ার গার, ই বাটীতে অবস্থিতি করিয়া নান-তর্পণাদি করিয়া বিবেচন করণপূর্ণি কেদার ইত্যাদি দর্শন দ্বারা করিয়া দশরথদেবের আরতি দর্শনাদি করিয়া ৫ আশ্বিন রবিবার বোলার্ক এবং অসিতে গজদান করিয়া বাকালীটোলাতে ৩২য় গোপাল স্বদেশপাধ্যায়ে বাটীতে, যে বাটীতে পূর্বে আসিয়া থাক বইয়াছিল, ঐ বাটীতে আসা হইল।

### ৬ আশ্বিন, সোমবার, চতুর্দশী

চৌষটি বাটে দান-তর্পণাদি করিয়া ত্রিবিবেচন-অরণপূর্ণি-দর্শনাদি করিয়া কেদারবাটে গৌরীকুণ্ডের সহস্রোপে গজদান দানাদি করিয়া কেদারনাথের দর্শন, স্পর্শ ও পূজন ইত্যাদি করিয়া প্রাচ্যের সোমবাসরে কেদার-বন্দনে কলসিকৃত মত এই সহস্রোপের মেল ৪৪, মেলা দেখিয়া বাসাতে গমন।

### ৭ আশ্বিন, মঙ্গলবার, অমাবস্যা

ঐ মত দান-তর্পণ বন্দন-দ্বারা কর। এই দিবস যত দানাদি করিয়া তাৎৎ দিয়াবাত দুই ০৪, অবশ্যই বিজ্ঞান ছিল।

কানীয়ায় উত্তরবাহিনী পন্থার কলকুড়ি হইয়া যে তীর্থে অবিরে  
হয়, সেই তীর্থ-ভান-তর্পণে সর্বতীর্থের কল প্রাপ্ত হয়।

### ৭ তাত্র

কলকুড়ির দূরপাশ হয়। এই দিবস সুহরি-সমন হয় অর্থাৎ  
কানীতে বড় সুহরি আছে, সকল সুহরিতে পলাকলের যোত হয়।

### ৯ তাত্র

পুন্ডরীকায় তীর্থ ভগ্নাশ্রমেবের পশ্চিম দিকে আছে, তাহাতে  
অগ্নি হইয়া পলাকল এই তীর্থে যোগ হইলে এই সন্ধ্যায় ভান-তর্পণ  
করিলে পুন্ডরীকাতীর্থে স্নানাদির কল হয়, এ বৎসর ৯ তাত্রা-  
ষি ১৪ তাত্র পর্যন্ত কল ছিল।

### ১০ তাত্র, মঙ্গলবার, শুক্ল

সোনার্ক কুণ্ডের মেলা হয়।

এ দিবস কলকুড়ি হইয়া ইজ্জাহার হয়। মণিকর্ষিকাঘাটের চক-  
তীর উপরে এক অবধ কুন্ড আছে, তাহার কুলে ইজ্জাহারের শিব  
আছেন, পলা হইতে অনেক উচ্চ। এই দিবসে সন্ধ্যায়  
উপর কল হইলে ইজ্জাহারতীর্থ হয়, তাহাতে ভান-তর্পণ। এ বৎসর  
সন্ধ্যায় দশ হুতি হইয়াছিল যে, ইজ্জাহারের উপর আর পাঁচ হাত কল  
হইয়াছিল। এই দিবস বোধকর কুটি হয়, সিংহাসন বিহীন ছিল  
না, অর্থাৎ কুটি হইয়া কলপ্রাপ্ত হয়, এবৎ পলায় কলকুড়ি আর  
কুটি বৎসরের পর হইয়াছে।

### ১১ তাত্র, বুধবার, শুক্ল

পলিতা কুণ্ডের বাজা এক ইজ্জাহারে ভান-তর্পণাদি করিয়া মণি-  
কর্ষিকাঘাটের দিগেবার আরপুণী কোণে ইত্যাদি স্নান-ভান।

## ১২ তাত্র, বৃহস্পতিবার, অষ্টমী

লক্ষ্মীকৃষ্ণের মেলা নিভানিরবিত্ত দান-তর্পণাদি দর্শনবাড়া সমাপন করিয়া লক্ষ্মীকৃষ্ণে দান-তর্পণাদি করা হয়। এই হলো বোল দিন হয়।

তাঁর মাংসের গুড়া তৃতীয়াতে কাশী-প্রদেশে তিলতৃতীয়া-রত হয়। এ রত অল্প কোন দেশে দেখি নাই। এই রতে জীপণ উপবাসী থাকিয়া রাতে হরগৌরী পূজা করে। এই দিবস অতিশয় উৎসাহ লুট হয়, নুতন বস্ত্র অলঙ্কারাদি বাহার বেদন্ত দলুতি তত্ক্ষণে আপন আপন জীপুর্নপরিবারগণকে দিবে। নব নব বস্ত্রালঙ্কারে সুশোভিতা হইয়া মঙ্গলাগৌরী দর্শন-পূজনে সকলে গমন করে। এ বৎসর ৭ তাত্র পরিবারে হয়।

## ৮ তাত্র, রবিবার, চতুর্থী

ইহার নাম গণেশ-চৌথ। এই দিবস গণেশ-পূজা রাতে হয়। মহাকালবিগ্নের জ্ঞান প্রতি বরে বেবগাঠি নৃত্যাসিতবাডাদি অতিশয় উৎসাহ।

বরপার্বাণা তাত্র সাহার গুড়া-বাড়ীতে। এ বৎসর ১৭ তাত্র মঙ্গলবার থাকিবে। বৎসরসময়ে দানতর্পণাদি আদিকেশব (৩) বরপেশকের ব্যাঙ্গ।

## ৩ আশ্বিন, শুক্রবার

৩ দশ দিবসকে সুবিগ্রহণ হয়। বহু বহু কাশীধামে উক্ত-মাহিনী মঙ্গলীয়ে পশ্চিম তটে অসিধরণা পর্য্যন্ত। সকল রাতে রাতে পুন্ডরিক ইত্যাদি অশ ইত্যাদিতে সুশোভিত। কিন্তু এ বৎসর

ঘাটীয়াল এবং গমাপুজাদিগের সমন্বয় লোকসান। তাহার কারণ, মানিবেশের রাজস্ব এবং ধনিগণ বহু সমাধিতে স্তম্ভগ্রহণে মান-হান করিতে আসিত, পাঁচ ছয় লক্ষ বহুঘোর সমাগম হইত, এক এক ঘাটীয়ালে হাজার টাকা পর্য্যন্ত পাইত, গমাপুজাদিগের আশির কথা কি করিব? এক এক জন মাঝা সূর্যে বসিত ও সূর্যিত অথ ও হস্তিযন্ত্রে ভাস করিত, এ বৎসর যুদ্ধে মাঝা বহু গোলবোম হস্তগতে এবং গ্রহণের মানোপলক্ষে রাজস্ব এবং হস্তযন্ত্রে বিগড়া নিগাহীমণ লক্ষ্যে দিল্লীর অতিস্থ হইতে কুমারসিংহ ও মানাসাহেব প্রভৃতি কানী প্রবেশ করিলে এই সমগ্র সরকার বাহাদুরের কর্মকারকগণ পাইরা হানে হানে পথ বন্ধ করিয়া কোন বন্দুক মোলাওলি পুরিয়া গোরগণ প্রভৃত রহিল, ঘাটীয়াটি মানোপারগণ আপন আপন ঘল লইয়া সকল সমন্বয়বনের পথ এবং পাঠাপারের মোলাপদ বন্ধ করিয়া রহিল, সকল পূর্বপারে কোন মোলাদি রাখিল না। অত কোন স্থানের বহুতক কানীতে প্রকিষ্ট হইতে বিল না।

### ● আশ্বিন, ত্রিবিহার

পার্বীয়া মহাপূজার সময়ত। এক্ষণে মহারাজের সেলা প্রতিপাদি সর্বাধি মহাসম্বলী ১৫ আশ্বিন পর্য্যন্ত স্থগীয়াসীতে সেলা হয়, বহু বহুঘোর সমাগম। চতুর্থাৎ যেন পূজা ইত্যদি আছে। কানীখানে বাবালী মহাপূজাদিগের স্থগীতমণ হয়। কিন্তু বালিাম তর্কীয়াসীতে করিতে হয়, কশিপুরীতে বলিহাম করা দিবেশের অকর্মিত নাই। যেমন স্থগীতমণ স্থানে তর্কীয়াসীতে কর্মসাম হইতে পারে।

### ১৩ আশ্বিন, বৃহস্পতিবার

কাশীধামে বাঙ্গালীটোলার তরকারি বাজারের উপর জয়দোশাল বহোদোশাধারের বাড়িতে থাকিয়া গঙ্গাদান তর্পণ ঘর্ষনাদি করিয়া সহরের বাজারাদিতে ক্রমণ।

### ১৭ আশ্বিন, শুক্রবার

প্রাতে সূর্যোদয়ে দেশাঙ্গমনের দাড়া করিয়া অতপূরী অস্তে নৌকার আসিয়া বেলা মধ্য যন্ত্রার সময়ে নৌকা খুলিয়া কাশী হইতে পাঁচ ক্রোশ আসিয়া থাকা হয়।

### ১৮ আশ্বিন, শনিবার, পৌর্নমাসী

প্রাতে গোমতী, তাহার পর হই ক্রোশ সৈয়দপুরের পথ, তথা হইতে তিন ক্রোশ পরে বাড়িলে প্রায়, তাহার আঁকুগারে ঢোকাতে আহায়াবির উজ্জ্বল হইয়া একত হইলে পর স্বত্ববৃষ্টি হয়। তৎকালে অরব্যক্সন নকল হাকিয়া রাবিরা কত জন নিবারণের পর আহায়াবি হয়। বেলা হয় মধ্য থাকিলে নৌকা খুলিয়া আসিতে পবিত্রযে ত্রিভুত বায়ু কাশীপ্রসাদে ঘোষ তাহার দ্বীর পেটে বেদনা হইয়া বদন হইতে আহত হয়, পবিত্রযে তিন চারি বায় বদন হয়। দ্বাদ মধ্য যন্ত্রার সময়ে গাঙ্গিপুত্রে পহুছিয়া ধরনেল সাধেবের ঘাটের পূর্বে গোবিন্দ ভাণ্ডের ঘাটে নৌকা থাকে। আশি ও বৃহোদোশাধার মহানর এক জন নৌকার দাঁড়ি সমভায়ে প্রোথুল্য ত্রিভুত সূর্য্যকুমার সর্বাধিকারীর বাসাতে পদন করি। সূর্য্যকুমার আশার আসিবার সংবাদ, কদুটোলা-নিবাসী ত্রিভুতকর্ত্ত দত্তের বনভা অগ্রে পহুহাতে তাহার প্রোথুৎ বেলা হয় মধ্য থাকিলে ভবিষ্য বাসাতে

জীবৎ ভরকারি ইত্যাদি বস্তুই কবাইবা সন্ধ্যার পর অবধি ধরনের সাহেবের ঘাটে আপন সর্দার বেহারাকে বসাইয়া রাখিয়া রাজ নর বকৌর পর সূর্য্যকুসার বাগার বাইরা আশাবের নৌকা না পৌছান বন্ধ চিত্তা করিতেছিল এবং তবুই জ্বা আহার মত তথাকার চারি পাঁচ জনকে সংবাদ পাঠাইয়া আনাইয়াছিল, এমন কালে আমাদের নৌকা পহছিল। আমরা বাগার পহছিলামাত্র বহুদে-স্বাক্ষণকে বন্ধ হুটিল করিয়া তাত চড়াইতে বহিল, তামা তুমিয়া আমি কহিলাম, “পথে আহাদ্রাণি হইয়াছে, আহতা গ্রাজে অগ্রাগ্র করি না।” তামা তুমি পুরী তৈয়ার করিতে দিয়া আমি ও সূর্য্যকুসার কালীবাড়ুক সম্প্রিচারে বাগার লইয়া বাইবার ভক্ত নৌকার আশা হইল। বহুত ব্যাঘাত ভক্ত নৌকা হইতে বাগার লইয়া বাইবার অন্য বহু কহাতে তিনি নীকার করিলেন। পরে পালকি আনাইয়া বাগার লইয়া বাইরা সানারত ঔবধ জরা কিকিং বিদেশ যোগ হইয়া দ্রিঃ হইল। আমর পুরী ইত্যাদি আহার করিয়া শয়ন করিলাম, সুযোগাচার নৌকার আসিয়া শয়ন করিলেন।

## ১৯ আশ্বিন, রবিবার, প্রতিপদ

এতে নৌকা পুনিয়া কলিকাতা আসিবার উত্তোম ছিল, কালী-বাড়ুক পরিবারের ব্যাবহ ছিলেন না হওরা ভক্ত এক সানপুর যোগাশিয়ার নিকট হরিপুরনিবাসী গোলোক চৌধুরী আসিবার অপেকার সমন রহিত হইয়া সানিশূরে দ্রিতি হইল। যোগিসীকে অংশাপ দেওয়া হয়। গোলোক চৌধুরী সন্ধ্যার সমন পাশিপুর পহছিলেন। তীর্থের পুতকু বহুবা যোগে এলব হইয়া এক পুত সন্ধ্যা হইল। অত্যা মতই প্রতিকাধ করিয়া টিকা তল কহলোতে আর

প্রস্তুত করিয়া দিয়া রাখিল। এই দিবস বাসাতে গোলাও ইত্যাদি খাদ্য দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া গাজিপুরে যে করাহ সকল আছেন, তাহাদিগের সহিত রাজযোগে ভোজ হয়। ঐ দিবস রাজে আর আর সকলে নৌকার আসিয়া রহিলেন। আমি কালীবাবু আর উহার পরিবার বাসাতে রহিলাম, ভোরে ঘাইয়া নৌকা খুঁদিব এই কথা হির থাকিল।

## ২০ আশ্বিন, সোমবার

প্রাতে উঠিয়া পূজন কর্ত্ত বিবেচনা করিতে লামা হইল যে, বাসার অন্তরাম চর নাই এবং চৌধুরীদিগের অভিপ্রায় ছয় দিবস পর্য্যন্ত থাকি হইলে ভাল হয়। ইহাতে সমতারাী সকল নৌকাব সমষ্টি করিতে কেহ কেহ অপেক্ষার রহিল, কেহ কেহ নৌকা খুঁদিয়া গেল। আমাদিগের তিন নৌকা পরিবার পর্য্যন্ত গাজিপুরে থাকি হির হইল।

গাজিপুর অতি উত্তম স্থান। বসতি কমবেশ পাঁচ হাজার ঘর। সুন্দরমন্দের বেশ। দালদরকা হইতে, কোট পর্য্যন্ত চকবাজার। বাহারিদির সকল দ্রব্য পাওয়া যায়। হালগ্রহাইদিগের পাটল চানিশ বোঝান। রেউকি অধিক বিক্রয় হয়, শেড়া বরাক সুন্দর সতিহুর নকা চারশাই নিমকি ইত্যাদি বেড়াই সকল দোকানে দোকানে প্রস্তুত থাকে। আর আর সকল মন্ডলা ও বেড়াদির বোঝান আছে। সোলাতে চাউল দাল বৃত্ত ইত্যাদির বোঝান, কাগরিগটী, ঐ স্থানে বাণ দরদা বড়ির সোলা আছে। কাপড়ের বোঝান স্থানে স্থানে। গাজিপুরে সকল রকম কাপড় তৈরার হয়, ঘোঁর কাপড় অতি উত্তম।

## তীর্থ-প্রদৰ্শন

আতুর গৌলাপ গালিপুরে যেমত আছে, এমনত কোথাও  
 করে না। গৌলাপের বাগান (কদম্বা), বন কাটার বিঘাতে  
 গৌলাপ হইতেছে। আতুর গৌলাপ লইয়া গলি গলি ফিরিতেছে।  
 ইতরু চারি কানো নাগাইর ৮- টাকা পর্য্যন্ত আতুরের ভরি।  
 গৌলাপের আট টাকা পর্য্যন্ত বোতল বিক্রয় হয়। চুড়ি  
 উত্তম হয়, কাঁচের চুড়িতে পুতির এবং পবিত্র কাল ছয় টাকা  
 পর্য্যন্ত বাজে বিক্রয় হইতেছে। গালিপুরের পূৰ্ব্বনাম গাধিপুর।  
 এই স্থানে গাধিরাঙ্গার বাসি কেল্লা আছে, ইহাকে কোট কহে।  
 এই স্থানে ডাক্তারখানা, ভিন্‌সেন্টেরি মহাএসিটোন্ট সার্জন  
 খাতেন, একশে হরীকৃষ্ণার সর্গাধিকারী আছে। অতি উচ্চ  
 স্থান। হাঁদপাতালের উপর হইতে জাব্ব সহর দেখা যায়। ইহার  
 অধিক উচ্চ স্থান সহরের মধ্যে আর নাই। হাঁদপাতালে বনখন  
 ঘোড়ী থাকিয়া সরকার হইতে আহার পায়। ইহার কটকের উপরে  
 যানু কৌচরনের খেঁচকখানা, কোটের সীতে মহাঅনুরিগের গুহায়  
 আছে। এই স্থানে তিনি ৩ সোদা এবং চিনির সুঠা আছে।  
 কলিকাতার অনেক ঘোঁসের মোহম্বাখণ কুঠি করিয়া গ্রাম গ্রাম  
 হইতে মাল আনয়ানি করিয়া কলিকাতার চালান করে।

গালিপুরের পশ্চিম সীমায়ছেছাইনি, পূর্বসীমায় সহর। সহর মধ্যে  
 কোতোয়ালি (৩) গৌলাপ, পলাতীয়ে সহর বাজার। ইতা তির  
 সকল মহল্লায়ে বাজার আছে। ছাইনিতে বোরাবারিক ছিল। প্যাবে-  
 ডের দাঠে ইহার নিখট। পলাতীয়ে সত কর্ণওয়ালিসের টুথ অর্থাৎ  
 মোহম্বান, এই টুথ প্রভৃতে অতি সুনির্দিষ্ট। টুথ-হলের যেমত থাম-  
 নির্দিষ্ট, সেই বক বার থাকে টায়নী। ডাহার জিততে থর আছে, ঐ  
 থামবো মোর, বকরে যেমত পাখা। উপরে খেঁচকখানের দোর,



ভাটার উপর উত্তর সুনির্দিষ্ট খেতপ্রকরের এক জাঞ্চল এক মৌলবী পূর্বদিকে, এক গোরা গ্রাম সিপাহী পশ্চিম দিকে। ইহার মধ্যে পাখরের হৃদয়কণ্ঠ ভাণ্ড মত আছে। দুই তৈয়ারিতে লক্ষ টাকা ব্যয় হয়, বেগ গেট বাগিচা তৈয়ার করা হয়েছে লক্ষ টাকা, সর্বত্র লক্ষ টাকা খরচ হয়। অতি মনোরম স্থপীতল স্থান, নানানকত সুগন্ধি গুল্ম, কল এবং পাতার বৃক্ষলতা আছে। মালী এবং বাগশাল নিযুক্ত আছে। ইহার সমুদয় খরচপত্র গবর্ণমেন্টের দরত। এই স্থলে সকল সাহেবলোক আইসেন, টুপি ধুলিয়া আদিত হইয়া। ইহার পশ্চিম এবং উত্তরদিকে ঘোড়ার আস্তাবল। এইখানে কুক-সওয়ারের ঘোড়া তৈয়ার হয়। বঙ্গের হইতে বাছড়া আসিয়া গাঁজি-পুরে সওয়ারিতে তৈয়ার হইয়া সরকারের অস্থায়িকভাবে স্থানে স্থানে পাঠান হয়। এমনকি হাজার ঘোড়া আস্তাবলে আছে। অতি উত্তম ঘোড়া, এক হাজার টাকার কম ব্যয় নহে, অধিক মূল্যও আছে।

মৌবালে আকিতের কুঠী, এই কুঠীতে বঙ্গের টাকার ব্যয় সম্বৃত আছে, হয় সাত কোর টাকার আকিত সম্বৃত আছে। বেগড়া সিপাহীদিগের পোলবোলে সর্বত্র একান্তবেত বিপড়াইয়া স্থানে স্থানে দুই ক্রিয়া দুই-কেশান করাতে এবং বঙ্গের আসিয়া কুবার-পিং প্রবল হওয়ারিতে আকিতের কুঠী ও নগর সর্কার পোরাপন লাইন হইতে আকিতের কুঠীতে চৌকী থাকে, অত্যাধি তাহাই আছে। অধিকতর কুঠী খেঁড়িত করিয়া কেয়া হইতেছে। ইহার ভিতরে আক-কাল কাহাকেও প্রবিষ্ট হইতে দেহ না। এক কোম্পানি মোহাতে খেঁড়িত আছে। কুঠীর সম্মুখে পাঁচশত বহু পরবাদ থাকিবে, একতর সম্মুখের বন-বাগী বাগ-বাগিচা ইত্যাদি বাহা ছিল, তাহা কতক ছেদন হইতেছে। অতি উত্তম পোলাকিতের বাগান ছিল, তাহাও

নীচা জাতীয় সেওয়ার বৃক্ষ এবং গুল্মোদ্ভিদ ছিল, তাহা হেদন করিয়া  
মরশান করিয়াছে। কুঠীতে ... জমা সাহেব লোক আছে। গাজি  
পুরের আকিতের কুঠীর তুল্য কুঠী কোথাও নাই। এখানে উত্তম  
মাল আছে, অনেক বাঙ্গালী কেতানী খোঁসিয়া ঘোঁহর আছে।

এক, কাশেকুটর-মাজিটর, ডিমুটী, নবরআমিন, নবরআল: ১  
নুনসেহের কাছারি আছে। পোষ্টাখিস গোরা-বাজারের মধ্যে।  
অনেক বাঙ্গালী আছে, গাজিপুরের সর্কজাতিতে ৩০ ৩২ বাঙ্গালী  
আছে। ইহাদের পরস্পর মিলয়েলাপ আছে। পুর্বে অনেকের  
পরিবার নিকটে ছিল, উপস্থিত পোলমোপের জন্ত বিজয়ারে ঘরেণে  
বাস করিয়াছে।

গাজিপুরে দুই জন সব-এসিষ্টেন্ট মার্জিন। সহরে ডিগ-  
পেন্সনিকে নবীজুনার সর্কাখিকারী, জেলখানাতে খ্রীনাথসেন  
কবিরাজ, দিবিদ এবং বিলিটারিতে দুই জন সাহেব ডাক্তার  
আছে।

হুগলিং পাল সরকারি উকিল একা হনুমান দাস, শিব লুকা  
একুটি খেঁপণ কুঠীওয়াল আছে, ইহারি অধিক ঘনাচ। সহরে ২৫০  
থেকে ৩০০ বাঙ্গালী আছে তাহাদের সহিত বিশিষ্ট আলাপ হইয়াছে।  
অতি সন্তোষিত হুগল্য ব্যক্তি। অতি দিবস প্রাতে (৩) সভায়  
সর্বোৎসাহে আগিয়া আহুসত্য করা হয়।

১৮ আশ্বিন পরিবার অধিবি ২০ আশ্বিন পরিবার পঞ্চম দাশি  
পুরে থাকিয়া সহরের সর্কজ্ঞ অধি করিয়া থোলা হইল। মুসলমান  
দিবের বসন্তিহ হুগল্য হুগল্য আছে। সহরের মধ্যে এক উত্তম মসজিদ  
আছে, তাহাতে চারি কক্ষ বসার পক্ষে। সহরের লোক অতিশয়  
উচ্চ-বিজ্ঞা বান্দে, বিশেষতঃ বহু বস জন মুক্তি করে। বিশেষতঃ উনি

মহুড়া হঠাৎ ঠিকিয়া যায়। আশ্চর্য গোলাপে গাজিপুরের জমিদার এক  
শত পাঁচ সিঁকার।

## ২৬ আশ্বিন, রবিবার

বেলা দুই মণ্ড গতে গাজিপুৰ হইতে বাড়ির হইয়া নৌকার  
আসিয়া নান-তর্পাদি সমাগন করিয়া বেলা চারি মণ্ড গতে নৌকা  
খুলিয়া গাজিপুৰ হইতে ২ ক্রোশ আসিয়া বাৎসাবন, এইখানে  
অতিশয় মনোহর। পরে ২ ক্রোশ বীরপুর, আড়পার বারং। পরে ৪  
ক্রোশ চৌসর—কর্ণনাম নদীর মুখ, এইখানে আড়গড়া, সাহেবের  
বাড়ী আছে। পরে ৩ ক্রোশ এইখানে একজন রাজার বাড়ী আছে।  
তারপর পরে ৪ ক্রোশ বগুসর। এইখানে এক কেরা আছে।

বসন্ত বাজার ইত্যাদি আছে, খ্যাতপ্রখ্যাত  
সকল পাওয়া যায়। বোকা ভৈরবের দাত  
আজীবন আছে, আড়পার নারায়ণপুরে সাত আজীবন, এই  
ক্রোশ আজীবনে বোড়ার বাড়ী মকঃবল হইতে আসিয়া তৈয়ারি  
হয়। এতদ্ব্যতীত গ্রামে গ্রামে জমিদারদিগের কিস্তিতে সরকারি  
খুদী সকল এবং উত্তম উত্তম বোকা গ্রামে গ্রামে আছে। ঐ  
বোকা-খুদীর সঙ্গে যে বোকা হয়, তাহা এক বৎসর পর্যন্ত রক্ষণ  
প্রতিপালন করিয়া সরকারি কর্তৃক রক্ষণের সমুখে হাজির করিলে  
যাহার বেত দান তাহা সিকপিত হইয়া পোষকপন পাইবে। ঐ  
বোকা দুই মণ্ডের আজীবনে আইসে। তিন বোকা এক মণ্ড, এই-  
মত প্রতি মণ্ডনাগতে দুই শত আটাইন খোটক আছে। বগুসরের  
কেরাতে উপস্থিত কুমারদিগের উপদ্রব। পরে ঐ কেরাতে ভোপ  
বগাইয়া পোষার পাহারা বসান হয়। কেরাতে দুই শত পোষা

আছে। বগনরের পারে নৌকা ধরিতে দেয় না। ইহার গ্যাসপূতা আছে। চৌকী মত আকৃষ্টে অবস্থিতি হইল।

সন ১২৬৪ সাল, ২৭ আশ্বিন, সোমবার, দশমী

বগনর হইতে ১ ক্রোশ আসিয়া দক্ষিণপাশ ভোজপুরের রাজ্য, উত্তর পার বেলিয়া। পরে তিন ক্রোশ হরদি, দক্ষিণপাশ ছবলি গ্রাম, পরে ২ ক্রোশ টেকের উপরে হামিনুগ্রাম, অনেক দূরত্ব আছে। পরে ১ ক্রোশ মানিস গ্রাম, পরে ৭ ক্রোশ ভবানিহা গ্রাম, তাহার পর পদমিনা গ্রাম। এই দূরত্বে চাউলের সোলা আছে। বহাননি ছই তিন নৌকা চাউল ঘোবাই হইতেছে। ভোজপুরের দক্ষিণ গ্রাম 'বেল'।

চাউলও থাকিতে নৌকা পানান করিয়া  
 দিগদানী আরাধনা করিয়া যথেষ্ট অবস্থিতি কর।

সোলোণ্ড্রী প্রাচীর বহুলা আলাসের নৌকার মধ্যে দুটির আশ্রিতে পায়ল না, পক্ষান্তে হইল। এই দ্বিত্বানী গ্রাম কোমরার দ্বারার অধিকার, এ গ্রাম হেলামার সময়ে লুই হয় নাই। এই চারি গ্রামের এর মত ক্ষুদ্র গ্রামের আগুন বাহুগলে একা-বিশবে ঢকা করিয়াছিল। সুখারলিগ্রহন হালাসার সময়ে কাহার কবিতা ছিল না এ পথে বলে কি ভাবান্তে গভীরত করে।

২৮ আশ্বিন, মঙ্গলবার, একাদশী

অতি অনুবে দ্বিত্বানীত ঢকাত্তে প্রাক্তাক্ত্যাক্তর মানাধি করিয়া নৌকা পুলিয়া ২ ক্রোশ আসিয়া বাকের বধ্য ...  
 গ্রাম ওখার বাকার আছে, নৌকা ধরিতার স্থান। পরে ১ ক্রোশ দিগদানর দক্ষিণপাশ; এখানে মল লাই, উত্তর পার অগ্রাম ইহার নীচে বিরা পলার জল ... করিয়াছে। পূর্বে দিগদান ...

ছাপার নীচে হইয়া পাটনার পথ ভিন্ন, একপে যে নুতন নদী

দেখ-হাঁসরা

হইয়াছে, তাহা হইতে দ্বিবিগল্ল গারিকোশ

তকাল হইয়াছে। এই দ্বিবিগল্ল নারন ছাপরা।

এই নদীর স্থান উত্তর-সংস্কৃত। নারন ইত্যাদি আছে। এই

স্থানে সকল নদী পাওয়া যায়। এখানে অনেক মহাছনের

সাহসী আছে। ছাপরার তিন আছে। এই স্থান হইতে

নৌকা সকল নদী-দুই-আসিয়া নদীর সহিত মিলিত হইয়া পূর্ব

মুখে পাটনার নদীর পথ নতুন পথ। পাট বৎসর হইয়াছে। সাত

ক্রোশ পরে তুরিগল্ল এখানে তাহার সেনাপতি আছে। এখানে সকল

অর্থাদি পাওয়া যায়। পাওয়াই এক-আমি আছে। তুরিগল্লের ১ ক্রোশ

নীচে বালুয়া গ্রামের চড়া, তাহারে বেল দশ মণ্ডার সময়ে নৌকা

ধরিয়া কটী পুত্রী কত-তরুর তরিয়া আহার করিয়া বেল ২০

প্রায় গতে নৌকা কুলিয়া ৩০ ক্রোশ আসিয়া দেববড়ের বাজার।

বাগ-৬ হানাপু

এই স্থানে পোপড় নদী আছে—প্রবল নদী

শোণতর। ইহাতে অনেক বহা প্রবলত।

তাহার পরে হানাপুরের সীমান। হানাপুর হই ক্রোশ সতর।

এখানে এক পল্টন ঘোরা আছে। তিন পল্টন কালানিগাহী,

এক পল্টন দপহার ছিল। তাহারা ... .. বেগড়াইকা হানাপুর

হইতে বাহির হইয়া আসা কাকেকুটি নুঠ করিয়া কুমারসিংহের

মহিক মিলিয়া বগসরের বেলা ধরল করে। হানাপুর নদর পূর্ব-

পশ্চিমে গয়া ... .. দক্ষাভীর। পশ্চিম দিকে ছাউনী গোয়াবারিক,

পূর্ব দিকে কাকেকুটি ইত্যাদি ... .. কাকেকুটি ... ..

এখানে দেব দশ ... .. পাওয়া হইয়াছে। দশ ... ..

অনেক বসন্ত পল্টী ... .. আছে। এখানে বড়ের ... ..

এক ঘোঁরায়েল কর্বে। ত্রিখড়ু দেওর ইত্যাদি পাহাচরণ আছে।  
 ঘোঁরায়ালাই ইত্যদি সওয়াপুত্রি জিনিম সফল কর্বে। বিলাতী জিনিম  
 গাংবনিসের স্ত্রীপুত্রের জংকালী খেলন ইত্যদি জিনিমের মোক্তার  
 ছাতিনীক বাজারে আছে। ইয়ার অ'ক'সের নীচ এক খানা ইয়ার  
 আছে। নরক প'ক'সমিষ্ট, তাহারে গাফানী এবং মোলাখামিদিয়া  
 বসতি ও চাকর বাজার, তথায় নানাবত বাজারের প'ক'স  
 মোজাপুত্র হইতে পাটনার ইতিপুত্র জোন। তাহার নিচ  
 কবুকালাই, ইয়াটি হইতে মোলাখামিদিয়া নীচের বাজি এবং  
 জোন। ইয়াটি প'ক'স দ্বারা মোলাখামিদিয়া। সওয়াপুত্র  
 ইতিপুত্র। সওয়াপুত্র এক চক প'ক'সমিষ্ট, একক আদিপুত্র  
 জোন। ইয়াটি হইতে মোলাখামিদিয়া। সওয়াপুত্র চক  
 মোলাখামিদিয়া। সওয়াপুত্র মোলাখামিদিয়া। সওয়াপুত্র মোলাখামিদিয়া।  
 মোলাখামিদিয়া। সওয়াপুত্র মোলাখামিদিয়া। সওয়াপুত্র মোলাখামিদিয়া।

## ২৯ আখির ১ম দ্বার

সওয়াপুত্র মোলাখামিদিয়া। সওয়াপুত্র মোলাখামিদিয়া। সওয়াপুত্র মোলাখামিদিয়া।  
 করিয়া মোলাখামিদিয়া। ইয়াটি মোলাখামিদিয়া। ইয়াটি মোলাখামিদিয়া।  
 জোন। ইতিপুত্র। সওয়াপুত্র। সওয়াপুত্র। সওয়াপুত্র।  
 ইয়াটি মোলাখামিদিয়া। সওয়াপুত্র। সওয়াপুত্র। সওয়াপুত্র।  
 ইতিপুত্র, এই চাকরি সওয়াপুত্র চক ইতিপুত্র। সওয়াপুত্র।  
 সওয়াপুত্র। সওয়াপুত্র। সওয়াপুত্র। সওয়াপুত্র।  
 ইতিপুত্র। সওয়াপুত্র। সওয়াপুত্র। সওয়াপুত্র।  
 ইতিপুত্র। সওয়াপুত্র। সওয়াপুত্র। সওয়াপুত্র।  
 ইতিপুত্র। সওয়াপুত্র। সওয়াপুত্র। সওয়াপুত্র।  
 ইতিপুত্র। সওয়াপুত্র। সওয়াপুত্র। সওয়াপুত্র।

এই বাণীকে বহিরাগত স্বদেশীয়দের দ্বারাও অনেক অসুস্থকান নষ্টকার  
 বিশেষ হস্তের করা হইল। তাৎকালিক নীতি গোষ্ঠীভাগ এবং বাড়ি  
 বেগলা নিষ্পত্তিকারের প্রয়োজনে, সুবিধা তৎকালিক বাগমনের  
 বিবেচনা। বিদ্যুৎ দ্বারা পরিচালিত বৈদ্যুতিক সরঞ্জাম দ্বারা  
 নৌকার আলোকে আলোকিত করা হইল। এই আলোকে, বহিরাগত,  
 বৈদ্যুতিক আলোকে লক্ষ্য করিয়া দেখা গেল। এই আলোকে, এই আলোকে  
 নৌকা দুইটি কল্যাণাচীরে প্রবেশের পরে, বাঁচা নৌকা বহিরা  
 দক্ষিণদিকে প্রবেশের পরে, বাঁচা নৌকা বহিরা  
 (এবং) বাঁচা নৌকা বহিরা  
 বিছানা কোর্ড কোর্ডের দর আলোকে হস্তাধিকারের পরিপূর্ণ। আলো  
 এক কোর্ডে নষ্টকারী, হস্তাধিকারের আলোকে তাৎকালিক নিষ্প  
 হইল না।

ॐ आश्विन, ब्रह्मपतिवार, अश्विनी

প্রায় সব স্থানেই প্রত্যক্ষতা স্থাপন করিয়া নৌকা বাইরা  
মান-তপস্বি সন্যাস করিয়া জলযোগান্তে নিজের বাটিকে বাইরা  
প্রায় পনের আশ্রয়স্থান ত্যাগ করিয়াই আশ্রয়স্থানের বাটনিক  
জনা হইল যে, ৮ প্রায় ১০ মনোবৎ গণে কিয়ৎ দানে একমুখে কিছু  
খোঁপ নাই। স্বীকৃত সমস্তের না লইয়া আপনাদের হস্তক্ষেপে  
অর্থাৎ ভাল কাপড় ইত্যাদি, বি অধিক টাকা দ্রব্যভোগে না লইয়া  
গমন করিলে অন্যদিকে প্রত্যেক 'পঞ্চপদান' করিতে পারিবে।  
ইহা শুনিয়া পরাধীন গমনের করিব এক মহতঃ ভ্রমণ করা  
হইল।

ଆଟିଆ ଭାବି ଯାଆନ୍ତୁ ଯେହାନ ମହମ୍ମଦ । ମାତ୍ର କେବଳ ମହମ୍ମଦ

সম্মান বসতি । হিন্দু ধর্মমতানুসারে লক্ষ্য করেই অধিঃ সৎতি । ইত্যক

পাটনা

বাসিন্দার নানাবিধ চাকরাদির নৈকগুণ পর্য্যন্ত

পাটনা সহর । অনেক ধনী মহাব্যয় ব্যয়িক।

এবং কুটী আছে, নানাবিধের প্রাণসকল, অধিঃসৎতি এবং এতদেশের

নানা প্রকারেই বসিতেছে । চান, চান গর প্রভৃতি পরিচালিত

ইত্যাদি নানাবিধ ভূমি-ভিনিস চলে বড় বড় খোলাতে আমদান্য

হইতেছে । এর এক খোলাতে লক্ষ টাকার পর্য্যন্ত ভূমি ভিনিস

প্রস্তুত আছে ।

চকের বাজার প্রায় ১ ক্রোশ পর্য্যন্ত প্রসারিত হইতে দেখান

সংলগ্ন পরিষ্কার আছে । বোকাই সকল লোকসকল । উত্তম উত্তম

পাটনায় চানওয়াই পটীতে বোকাই সকল লোকসকল । কখনও কখনও

এক ঘোড়া প্রায় সকল বোকাই আছে । কিছু মিথ্যা এবং অসত্য

বাসে কখনও কখনও বসতে উত্তম হয়, উত্তম নহে । পেড়া, হরিণ,

কম্বা, দুগ্ধ, লোন্সনবাদ, চানসাই, বেগুন, গম্বা, দুগ্ধ, বৈশ,

ঘোড়া, তিলাগি, অর্ধ, চও ফেনী, রসকর ইত্যাদি নানাবিধ

বিভিন্ন পক্ষীর বোকাই সকল লোকসকল আছে । পুরী চত্বার

সম্মান পূর্বে আছে, প্রায়সকল সম্মান করিতা দেয় । কখন

এলাকাবিশেষ বোকাই বসতে যে কখনও কখনও বোকাই

প্রস্তুত থাকে । আত্মা কালির পিছারা ইত্যাদি প্রায় সকল বড় বড়

আছে । পশ্চিমদেশের মধ্যে পাটনাতে বসতমান প্রায় দেখিলাম,

ইত্যাক দেখিলাম কখনও কখনও । এক্ষেত্রে তাঁচকলা পাটাই

বিস্তার হয়, চানসকল আছে । অসত্য বোকাই সকল অসত্য

সাক্ষ্যের কপি লালস্ বাজার ইত্যাদি সকলই আছে ।

পশ্চিমদেশের বোকাই প্রায়সকল সকল লোকসকল পরিপূর্ণ আছে ।



চৌটারি-বাঁকাবে কীল-পিতলের স্তম্ভাদিতে সাজান থাকে। পাটনাতে পিতলের টাঙ্ক ইত্যাদি উত্তম উত্তরারি হয়, পিতলের সকল জিনিষ হয়। হুগলি, পালিটা, মতরকি নোকানে নানাবত সুপাকারে আছে। আসন উন্নত টঙ্ক (প্রস্তুত চহা) এই সকল জিনিষ যেসকলান্নাতে ভাগ উত্তরারি হয়।

মন্দিরবিধিগে করসাবাতে ছাচ, মজিষ্টর, কামেক্টর, তমিষনর, মনর-আমিন, পণ্ডিতের কাছারি, কাম্পকটরি (ও) কাছারিয়ার অতি উত্তম। কামেক্টরগে যেমত ইমারত তেমত ইমারত পাটনার মধ্যে নাই। ঐ কাছারিয়ার নিওটে পেট্রাকিস। মন্দির তীথে তীথে সাহেবজিগের বাগানো মন্দিরবিধিগে। থাকিগুরে সাহেবজিগের থাকিবার স্থান এবং মন্দিরবিধিগের বাসায়ালী। মন্দির মধ্যে এত-ফেদীয়ে থাকিগুরের বাগ ও মোকাম আছে।

পাটনার আকিঙের কুঁদার অতিশয় বাহুল্য করবার। এখানে অনেক টাঙ্ক মসন হয়। এত মসন মাল আমদানী আর কোন কুঠীতে হয় নাই। ইহাও তীথে মন্দির প্রকৃতি সকল স্থান। অনেক বিজ্ঞ এাটীন মন্দির লোক আকিঙের কর্ণকায়ক আছেন। কিরিকি বাজালী কেরাণী সকল আছে। আর আর আমদা: হিন্দু-বানী ও বাজালী আছে।

সব এদিকটিকে সার্কেন মন্দির মধ্যে থাকেন। ছাউনি বানাপুরে, মন্দির হইতে তিন কোশ পন্ডিমে। বানাপুরের ছাউনিতে একদে ৫০০ শত গোরা (ও) ২০০ শত খিগ-টমর আছে। বানাপুর মধ্যে পাটনা মন্দির মণ্ড। বানাপুরের ছাউনীতে অনেক বাজালী কেরাণ-পন্ডি আছে। ব্রিগেড্-মেজরেম কাছারি এবং দুহসাম্পকীর সকল আমদা, ইন্ডিনিয়ারের বস্ত্র, মেজারেল এবং কামেক্টর আকিস

আছে। গেরাভাকার শব্দবাক্যের সঠিকবহির্গত ব্যাখ্যা-বিবরণ  
প্রত্যেকের দৃষ্টিতেই হোকার সকল আছে। বাঙালী-ভাষ্যে  
সকলের স্বীকৃতিতে সকল কথোপকথন বাহ। ছাত্রের শব্দেই পাঠ্য  
সকলের পণ্ডিত্য বাহ। ছাত্র-পণ্ডিতের বাক্যের পাঠ্য বাহ।

পাটিনা পাটনসেবী ঠাকুরাণী আছেন। এই পাটিনাকে পূর্ণ  
পাটিনা পাটন (কবিতা)। সদাগরগণের মহাপতি ছিল, একজন পাটনা  
করে। একজন পাটিনা মহারাজের সৌভাগ্যের সকল লুট-ফতোর  
স্বাক্ষর করেছেন। মহাপতি মহারাজের সাথে বা। কাগজের অধিক  
করকিরেব কর মা। মহাপতি আরি সর্বজন বড় মহারাজ।

পাটনাতে জাতি ৭৭ জনের দল বিবেচী লোকের দল  
সম্মানজনক করিল। তিনিই একজনকে দল  
প্রধানের দায়িত্ব দিল। পাটনাতে জাতি  
৭৭ জনের দল বিবেচী লোকের দল  
সম্মানজনক করিল। তিনিই একজনকে দল  
প্রধানের দায়িত্ব দিল। পাটনাতে জাতি  
৭৭ জনের দল বিবেচী লোকের দল  
সম্মানজনক করিল। তিনিই একজনকে দল  
প্রধানের দায়িত্ব দিল।

সন ১২৮৩ সাল, ১ কাঠিক, শুক্রবার, কৃষ্ণ-চতুর্দশী

পাটনাম সব্জিবাসের খেওরান হামজাখানিরের খতিয়ে  
সকল পরিবারকে ও কবলাখাটে লোক রাখিয়া শিবুজ খান  
ফালীগানার লোক ও শিবুজ ফোলানার মুখোলাখানার সমস্তার  
তিন জন এবং খেওরান বহরক জন পাঠাই নাইল, আর  
কবলাখাটে দুইতাবে লোক বইল না। পাখের খোলাখান  
আর লালার বহরান সমস্তারের ছিল। পাখের বহর বহর টাক  
নাইল। খেওরান বহর বইল; বহর রাখাইল। বহরখানা, কবির

১ পর ১ ক্রোশ ঘাইরা বাজা, বধাতে কাজিরা ছিড়ে মহাভাঙে, তাহাতে  
 ঐর এক কোষের মল, তাহাতে নানা কোশলে পান্ধি পাঠ  
 করিয়া ৩০ ক্রোশ ঘাইরা পঞ্চদশ চৌ। তাহাতে ১৫ খানা  
 কোশল আছে। পরে ২ ক্রোশ ঘাইরা পুনপুনা নদী। এই নদীতে  
 কাটির পুল ছিল, তাহাতে তাগের পাথরের বস্ত আছে। বর্ষাকত  
 পুল তাহিয়াছে। একত্র পাঠী পান্ধি তুলি একা এক কোকা  
 ছালা সমেত নৌকাতে পার হই, মনুষ্যগণ হাঁটরা পার হইতে  
 পারে। উত্তরের উপর মল। নদীর তীরে আনিয়া নৌকার পার  
 হইরা বাটের উপর চৌ আছে, তাহাতে পাঁচ খানা কোশল আছে।  
 পুনের নিকটে সাহেবদেগের থাকিবার বাড়ি আছে, বটলগায়ে  
 ভদ্রায়ের চাপরাশি এবং কাড়ির কমানার থাকে। এই স্থানে পান্ধি  
 রাখিয়া পুনপুনাতে মান-তর্পণ করা হইল। এই পুনপুনা নদীকে

পুনপুনা

আখিলা বলে। পশ্চিমদেগের দেগওয়ারী  
 বাহারা এই পথে গয়াফরে গমন করে,

তাঁহারা এখানে জাহাজি করে। আমরা মান-তর্পণতে জলযোগ  
 করিয়া ১ ক্রোশ পরে ডুবাইয়াঃ মুলবানের বসতি, অনেক  
 ধনী মাহুবার বাস আছে। ঐর ৩০০ ইটকাবর, তিন  
 চই শত কোলাঃ ও হাটীর বর কইবে। এই গ্রামে লাগ খাঁ  
 বাহাছরের বাটা। যে লাগ খাঁ সিপাহীদিগের দোলবোরে  
 দিল্লীর বাহসাহের প্রধান উজির মেনাঃসু-বাহাঃইন্-চিশ  
 হইয়া বৃহৎ নিজ গুহতা প্রকাশ করিতেছে। পূর্বে সরকার  
 বাহাছরের সবেদার বাহাছর ছিল, তাহার পর লেফটেনাণ্ট  
 গবর্নরের অভিক্যাম্প হইয়াছিল। এই লাগ খাঁর বাকী ডুবাই  
 গ্রামে, চতুশ্চাৰ্ঘ পঞ্চাশটি অতি উত্তম বাটা, বাসবাগিচা আছে।

লাগি খাঁর লাগরাক বাজার পশ্চিম দিকে গ্রামে গ্রামে বাইবার কত  
 এক পুল আছে। গ্রাম মধ্যে ভ্রমণের পথ সকল কাল আছে।  
 বাকী পাশ্চাত্যে অনাগ্রামে পথন হয়, দোকান বাজার আছে।  
 পরে ১ কোণ পিপুলমুঠীর চৌ, হয় দোকান আছে। চিটির খবরের  
 কত এখানে সরকার বাজারের দুই জন সরকার আছে। পরে ১  
 কোণ মুহুর নদী হাঁটিয়া পার হইতে হয়, নদীতীরে হাতু ঢাল  
 (৩) হায়েনাত এক দোকান আছে। পরে ১ কোণ নাল ওঠানের চৌ,  
 হয় দোকান এবং গায়েবিরেখা থাকবার বাজার আছে। পরে ২  
 কোণ হাঁটু হাঁটু গ্রাম, হাঁটু হাঁটু আছে। অতি খালি দোকান  
 আছে। পাশের পশ্চিম দিকের দোকানের  
 দর থাকে চৌ। এই গ্রামে আত্মারান করিয়া  
 হায়েনাত হাঁটু হাঁটু।

## ২ কাস্তিক, পানিবার, অমাবস্তা

মণ্ডোড় চৌ হাঁটু পাত কোণ লাগরাক গ্রাম। এট গ্রামে  
 অমাবস্তা বসতি আছে। এই গ্রামে লাগরাক এবং কাস্তিক। বাজারের  
 পূর্বদিকে কাস্তিকের লাগরাকের পদে ডিগুটি  
 পোষ্টমাস্টার, অতি উত্তর মস্ত। গ্রামের  
 পশ্চিম দিক বাজা, গ্রামের মাঝে বহুলা নদী, নদীর উত্তরদিকে  
 হায়েনাত দুই দরে আট দান দোকান আছে। নদীতে বস  
 আছে। এই নদীতে লান-তর্পণ করিয়া কলহোদার ২ কোণ হাঁটু  
 কোণগ্রাম, গ্রামের দিকের বাজার, হায়েনাত উপরে চৌতে হয় দান  
 দোকান আছে। পরে এক কোণ মকবরপুরের চৌ, থাকিবার পাত  
 দোকান, এক হায়েনাত আছে। পূর্বদিকে গ্রাম, তাহাতে বাজার

আছে। মকদমপুরের চতীতে আহার্য্যি করিয়া অবস্থিত হইল।

মকদমপুর

এই গ্রাম পোলযোগের সমস্ত কুবাসিয়ার  
হাতিদে দুই হর, শ্রমাস্থের হুইয়া হইয়াছে।

### ৩ কাস্তিক, রবিবার, দূত-প্রতিপদ

এতে মকদমপুর হইতে গমন করিয়া গ্রামের গ্রামে বনুনা  
নদী, ইহাতে কাঠের পুল আছে, এই পুলের উপর হইয়া পাটনা  
বাঁনাপুর পুনর্নাগমনের দিগলের দাঁড়ার দিগলপাতা হইয়াছে, পোল-  
যোগ বহু কথ বহু আছে। স্থানে স্থানে পুনর্নাগ জবাধি বোহ দিগল  
৩ কাঠ তৃণাকার আছে এবং জবাধি বহনের পাতা মকল আছে।  
বাঁলা নদ নুত। এই বনুনার কাঠের পথে গরি হুইয়া ৩ কোশ  
গমন হইলে পর বেলা-চতী। এই স্থানে বাঁলা আছে। গ্রামের বসতি  
পশ্চিমদিকে, তাহার মধ্যে বাঁলাব এবং কোতোয়ালি। বাঁলাবে বাঁত  
জবাধি মকল পাওয়া যায়, বাগড়াইয়ের দোকান ৪৮ খানা আছে,  
সামান্য বহু জবাধি পাওয়া যায়, বাঁলাব উপর হই। পাথে বসবাঁলা  
দোকান আছে, তাহাতে পশ্চিমপনের থাকিবার স্থান। এই বাঁলাবে  
চাউল বাঁল দূত লখন তৃণাকারি লইয়া ১ কোশ মালিয়া নেউনার চতী  
৩ দোকান, পরে ২ কোশ হইয়া চাকনবাগ নামে এক আশ্রয়গাম।  
এই বাগানের বটকলাতে হুই খানা ছাউ চনা চাউনার দোকান এবং  
কুয়া আছে। এই বাগে গ্রাম হইতে হাঁড়ি (৩) কাঠ আনাইয়া হুই  
হইয়া আহার কর, আহারান্তে গমন করিয়া ৪৪ কোশ হইয়া  
৮গয়াকেন্দ্রে দানিলার পাহাড়, পরে ১ কোশ সাহেবগড়, পরে

গয়

১ কোশ বিষ্ণুদক্ষিণ। এখানে বাঘনী-বাটী

৪৪ কোশী গয়ানের বাটীতে হাঁড়ি

হুলাইকে প্রণাম করিয়া বসিতে হুলাই তিগল দিয়া বেলা

এক কলসী নিলেন। তখন বসিয়া দিওড়ায় প্রতিমা দল বার  
বাঁধা করিতে বসিলেন। বহু লইয়া তাইতেই বসিলেন। প্রতিমা  
বেশিয়া দিওড়ায় করিলেন যে, “কত দিন এতদেশে প্রতিমা  
নির্মিত হইয়া এখন ব্যক্তিগত হইয়া আসিয়াছে হইতেছে ? এ পূজা  
কালীনতে, কি ভোগ্যবের বেশভাষাতে কহিতেছে ?” তাহাতে  
কহিলেন, “তাহা” এবং আশিন যানে হুঁ পূজা প্রতিমা প্রতিমা পাঁচ  
হুঁ বৎসর এখানে হইতেছে। এবারে হুঁ বারি প্রতিমা বাঁধা হই  
লেন—একজন বড় কালীচরণ বৈদ্য পদে বসেন, দ্বিতীয় মতি  
হুঁদী দ্বিতীয় বৎসর-নিবাসী নীলমণি বিজয় পুত্রবধূ এই হুঁ  
কহিলেন পূজা হইয়াছে। তবে বৎসর ২০০০ বৃদ্ধি হইয়া একদে  
বাঁধা হুঁ হুঁদী দ্বিতীয় পদে বসেন আর হুঁদী বসেন বারি তাহা (৩)  
দল ব্যক্তিগত হুঁ প্রতিমা প্রতিমা পূজা কহিতেছে।”

বরাহাবের কালীন সকল বেধিয়া দিওড়ায়, পূর্ব দিক দোকা  
সকল ব্যক্তিগত উপোস্তিত হই, বহুতলপের হুঁদী, ব্যবসায়িক  
অতিপার হুঁদী আছে। লাহেবৎসর পূর্বে বৈদ্য চক-বাঁধা ছিল,  
তাহার কিছুই পোতা হুঁদী এবং দ্বিতীয়তলপের ব্যক্তিগত বাঁধা  
সকল কের, বহু কের তাহ এই দিক হইয়াছে,  
কালীচরণ বাঁধা হুঁদী বহু, বেশভাষার বার

তর, কালীচরণ বাঁধা হুঁদী উপোস্তিত, বাঁধা হুঁদীপের অনেক বৎসরে  
বাঁধা করিতেছে, অনেক দ্বিতীয়-পাঁচবাঁধা হুঁদীপের বেধে পাঁচবাঁধা  
একতল আছে, দ্বিতীয় অনেক দ্বিতীয় হইতেছে, পদার্থপের  
অতিপার বহুতল চাকর বৃদ্ধি, অর্ধ দ্বিতীয়, বাঁধা হুঁদী  
দ্বিতীয় বৎসরে দ্বিতীয় পদ চাকর হুঁদী হুঁদী হুঁদী হুঁদী হুঁদী হুঁদী  
এই দিক দ্বিতীয় হুঁদী হুঁদী হুঁদী হুঁদী হুঁদী হুঁদী হুঁদী হুঁদী

কেবল গরালদিগের জিজ্ঞাসা করিলেন, “ইহা হইতে বুঝায় কি?” তাহাতে কহিলেন, “সন হালের ২২ আশ্বিন ৩ আগষ্ট কমিশনের সাহেবের সম্মুখভিত্তিকের হুজু, কালেক্টর মাজিষ্টার গয়া হইতে পাটনা আসিতে বাজা করিলেন, কিন্তু পথিমধ্যে কালেক্টর মহি সাহেব বিবেচনা করিলেন—মবলগ টাকা খাজনার মত আছে, এ টাকা একপথে গাধিরা বাওরা ভাল হয় না, এই বিবেচনা করিয়া গয়া হইতে কিরিত্তা আসিয়া খেবাক খাজনা কোরাটিতে বোমাই করিয়া লইয়া গমন করিল। সাহেবদিগের টাকা লইয়া গয়া ছাড়িয়া বাওরাতে সহরের সকল লোক জাসিত হইল, মন্ত্যগণ প্রস্তুত হইয়া বহু সমাধায় মহর সৃষ্টিয়ার মানসে একত্র হইল, তাহাঙ্গের সবচেয়ে ছুই জন গরাল ছিল, ইহারা হাজার মাজুর একত্র ২১ আশ্বিন ৪ আগষ্ট প্রথমে সাহেবগণের মহালদিগের দোকান সকল লুণ্ঠ করিল, কাহার কিছু রাখিল না, পরে সহর মধ্যে যেখানে বড় দোকান ছিল, সকল বন্ধ হইল। মন্ত্যগণ অস্তিত্ব প্রবল হইয়া সহরের সকল যত্নপূর্ণক ব্যক্তিব্যক্ত করিয়া গরালদিগের এবং বাজালী ও আর আর ধর্মদিগের নিকট হইতে পাটনায় টাকার কম মতে (এবা) দুই হাজার টাকা পর্যন্ত যেমত ব্যক্তি সমবান্ তাহার নিকট তত টাকা লইয়া লুণ্ঠিত হইল, কিন্তু গরাল সকল আপন আপন মহলা ও বাড়ী বন্দার্নে এক শত বেক শত অস্ত্রধারী বন্দুকটি, খোলা কলোয়ার ও বন্দুকে ভরি করিয়া পলিতা জালাইয়া দিরাবাজ ছিল। এই বড় উপদ্রব হইতে বিবল পর্যন্ত সহরে ছিল। বাসিন্দারা দাড়াইতে বাহির হইয়া কল আনিতে হইতে পারে না, সকলের দার রুদ্ধ ছিল, অগ্নিহাতি অনেকের হয় নাই। মন্ত্যগণ প্রায় দুশলমান আটপত্ত, ব্যক্তি লুণ্ঠ লুণ্ঠিত হইল, ইহারা খোলা কলোয়ারে, কাহাবও কাহাবও

হতে বন্ধু পিতৃল তথাবিন খোলাগুলি পুত্রিত করিয়া সহরের  
চতুর্পার্শ্বে এবং সহর ভিতরে 'শ্রাদ্ধ আলি' নাম ভীষ্মপুত্রিকে খোদ-  
নাই করিয়া ছিল, এমনকি বিষ্ণুমন্দির পর্যন্তও খটক বদ্ধ ছিল,  
কাহারও মর্দনে গমনাগমনের স্বত্ব ছিল না। প্রতি দিবস এক এক  
শিত নান হওয়া স্কন্ধ হইয়াছিল, অতি এখন গোলযোগের নিবন্ধে  
একজন মহাত্মা স্নান-পিণ্ডবান করে, আর কয়েক দিবস অতি  
করে পিণ্ডবান হইত। এই পুরী মধ্যে যে পুন্ডারী ও চর্চ শঙ্কায়ের  
নামের সোমেশ্বর মিশ্রী নামের ছিল, তাহারের মধ্যে কেহ এক  
জন পিণ্ডবান করিত, এই মতে বিষ্ণুপরে শিত এখান হইয়া  
পুন্ডারী হয়।

পর্যটনের মন, এসিক্টার্ট সার্কান পোবিন বন্ধ আগুন পরিবার-  
বিশেষে হুসেনে পাঠাইয়া সহর-বাড়ি হইতে পালুখি করিয়া সহরে  
ভিস্পেন্দুরিতে আসিতেছিলেন। পবিত্রমো ঐবল সোলযোগ করিয়া  
পালুখি হইতে আসিয়া কাহারের বেশ ধারণ করিয়া পলায়ন  
করিলেন, আর আর অনেকের হুসেনে লুকাইয়া বসে আশি রক্ষা  
করিয়াছিল। সাহেবদার পড়া হইতে পাটনা লক্ষ্য করিতে গয়া  
সহরের একাধুন দ্রাবদার সাহেব পাটনার সাইরা দানাপুর হইতে  
পলায়ন জন যোরা (ও) পলায়ন জন শিব-সৈন্ত লইয়া কলেবুটর বসি  
সাহেব এবং জন, হাতিয়ার ও আর আর সাহেবদার পড়াহুনে  
আগতে হস্তাক্ষর ছয় দিবস পরে পলায়ন করিল। ইহারা এই সহরের  
মহত্ব ছিল, হস্তাক্ষরকে পুত করিবার মান্যত্ব অতুল্যমান করিয়া  
এখন এখান আর একজন ব্যক্তিকে কলী বিল, ব্যক্তি সকল  
কোথার দেল, তাহার সম্মান পাইল না। এই মত হস্তাক্ষরের পাদন  
হস্তাক্ষর সহর কিছু দূর হইলে মোকানবার নকল মোকান পুলিয়া



কর্ম-কার্য চালাইতে লাগিল, সাহেবেরা পূর্ক মত আপন আপন কার্যকাণ্ডাদি করিতে লাগিল। আর ১৮১৭ খ্রিঃ সনে সন্ধ্যা হইল যে, এক জন পঞ্চপত অখারোহী খেমিনীপুর হইতে বিগড়িয়া 'মহা' মন্দির নদী সঙ্গরে আসিতেছে, কতপুবে ছাটান করিবাম্ব। এই সন্ধ্যাবে সাহেবসম সাহেবসম হইতে পলাইয়া বতিমেন আর যাহি-  
 তেরা পত্রালের গাটতে বুকিয়া রহিল। নিমন্ত পোষাগে সাহেবের  
 কুমী রক্ষা করিয়া রহিল, নদীর বাটতে যে গোটা রহিল তাহার  
 সত্তরাবিশের মিত্র বুদ্ধ ভক্ত ধমন করিল। সত্তরাবিশ এমন লক্ষ্য  
 করিল যে, এক পথে এক পথে গোলাকে অস্ত্রাশ্রিত অস্ত্র  
 করিল, তাহাতে বাকি পোষাগে পত্রাখানী হইতে পাইল না,  
 অখারোহিৎ পত্রাখানী একটি টাইয়া বিকৃতমিত্র বাহির হইতে প্রা-  
 সি করিয়া নদীর প্রবেশ করিল। আর জেনারালী অখার বসি-  
 লারায় প্রদান হই। মুক্ত করিয়া বসিগণকে সুখলাভ হইতে মুক্ত  
 করিয়া তির বসিগণকে সমজায়ে করিয়া লইল। আর দিন গারে  
 বসিগণকে করিল, 'তোমরা আপন গৃহে গমন কর, প্রভাত কালে  
 আসি' করিলে না। 'এই বসিগণসাহেবগণের কাছারি ঘরের নিকটে  
 গমন করিল। এই সন্ধ্যাবে মনি সাহেব বহি-ভেরার বাটতে  
 থাকিয়া বাহির হইবার মত আভিগত হইতে লাগিল। সকলে  
 অনেক নিবারণ করিল, কাহারও নিবেদ না তুমিরা আপন জ্ঞানলা  
 পিতল হইয়া একটি ছোট হস্তীর উপরে দুই কালকথনের কামান-  
 কতি করিয়া সত্তরাবিশের সম্মুখে গেলেন, অখারোহীরা ছুর  
 হইতে হস্তীর উপরে কুজির কামানকে কামান জালে মনিসাহেবের  
 সম্মুখে কোম আসিতে পারে না, সকলে তীক হইয়া পলায়নোপুৎ  
 হইল, পরে অখারোহিৎ বিবেচনা করিল যে, 'আমরা মবিষায়

জাপେ পলাইয়া পাওয়া যায় হয় না, দেখিতে হইবে । কিন্তু একবারে সকলে না বাইরা হইত বনে অথবা নিকটী বাগীচীয়া কহিয়া হুটকল দাওয়া কহিয়া পলাইত। দ্বারের সন্মুখে আসিয়া হস্তকৃত খচিতা বেলি কতিন কামান । সাহেবকে সেলাম কহিয়া কহিল, "তোমাদের অনেক মিত্রক হইয়াছি, তোমারি আশঙ্ক করিব না । তুমি পলাইয়া যাও । তাহা যদিহবেব না তুমি পলাইয়া গিয়াছ, অথবা বেলি-জন অতি দুশিক্ষিত, ঐ অংশ উপর হইয়া গেল । উৎসাহ অকস্মেৎ কুহিতে গিয়া হইয়া গেল, পরে সঙ্কেত শব্দ করিলে সকল কৰ্ম-দ্রোহী চকুপাৰ্শ্ব বেষ্টিত করিয়া আইল । তখন বেলিহবেব হস্তী গইয়া পলায়ন করিল । বিপক্ষগণ সাহেবকে আবেল করিয়া সাহেবহিসেব খাতিয়ার বত দাওয়া এবং কল মাদিহিত কাসেবুটরি কাছারি কাকদর কাকারমালা সকল ধরে অগ্নি বিয়া এবং অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া মহা-প্রলয় উপস্থিত করিল । ঐ সময়ে বেলিগণ বাগীচিহবেব বেলিগণ হইতে মুক্ত করে, তাহারা এক মহাবের অমায়েরগণ প্রলয় হইয়া পলাইয়াগেল দাওয়া, দাওয়াতে অগ্নি হের নাহি, তাহার অথবা কপাট পথ্যে অগ্নি লইল এবং লক্ষ্যেব বত বামাতে এবং কুমীপ্রসারে পুঠী পুঠী করিতে লাগিল, কামার কিছু ক্রমা দিটার যার পুঠী হাবিল না, অতীত জিনিস লক্ষ্যেব অথবা কি কহিল । পানিরকালার পাঁচ, অতীত হোদক। পানদাতা পটীত প্রকণ-পুঠী। অগ্নিহা পোতাহিয়া অতীত করিয়া, সঙ্কটাবরণ সহর হইতে অগ্নি হইয়া গেল এবং কলগণ পলাইয়াছে । এই সকল উপস্থানে সকলের হিরাবহা হইয়া অতীত আছে ।

এই সকল কৰ্ম তদার তদ্বিতে সন্ধ্যা উপস্থিত হইল । তদা হইতে যৌদি মারক এক জন পলাইয়া গেল, তাহাকে